

# శ్రీ రామకృష్ణ లీలా మృతము

(లేక శ్రీరామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర)

అనువాదకులు :

కీ. శే. వెదురుమూడి కృష్ణరావుపంతులుగారు, బి. ఏ; శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునగారు, బి. ఏ.

ప్రశస్తమైన వస్తువు, ఆకలంకమైన జీవితము, లోకోత్తరమైన సందేశము, దేహమును పులకరింపజేయు ఆధ్యాత్మికానుభవములు—శైలి సరళము, మధురము. బొష నిర్దోషము. —సర్వోధముల నమూల్యమైన గ్రంథరాజము.

—శ్రీ పా. వే. రాజమన్నారావుగారు, గౌ|| ప్రధాన న్యాయమూర్తి, మద్రాసు.

\* \* \* ఈ గ్రంథము విషయానురూపమైన సుబోధమైన శైలిలో రచింపబడినదనుటక ఎట్టి సందియమున లేదు. \* \* \*

—శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు.

\* \* \* ఆధునిక కాలములో వెలువడిన కొలది మహాగ్రంథములలో, అన్ని విధముల నిది యొకటి. \* \* \*

—శ్రీ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు.

526 పుటలు

(తృతీయ ముద్రణము)

వెల : రూ. 5/-

## శ్రీ వివేకానంద జీవితచరిత్ర

(శ్రీ చిరంతనానందస్వామి ప్రణీతము)

ఇందు శ్రీ స్వాములవారి జీవితమున నింతకు పూర్వము గ్రంథములుగాని ముఖ్య సంఘటన తెన్ని యో శ్రీవారి సోదరశిష్యులనలన విని వ్రాయబడినవి. ఇది శ్రీ స్వాముల వారి సంపూర్ణ చరిత్ర!

నిర్దుష్టమైన భాష, అందమైన అచ్చు, ఆకర్షకమైన రూపము.

438 పుటలు

(అష్టమ ముద్రణము)

వెల : { సాదా ప్రతి రూ. 3.50  
అట్ట బైండు రూ. 4/-

## శ్రీ శారదా దేవి చరిత్ర

(మూడవ కూర్పు)

రచయిత : శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

ప్రతి స్త్రీయును పురుషుడును... చదువవలసిన గ్రంథ మిది... అన్యతలకము!... అనన్యసామాన్య నీతిమంజరి... శిష్యుని తెలుగు... పాలనంటి శైలి... —ఆంధ్రప్రభ

246 పుటలు

వెల : రూ. 2/-

అద్రు. మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమతము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

## శ్రీ రామకృష్ణ మత ప్రచురణములు

740 పుటలు	శ్రీరామకృష్ణ సూక్తి సుధ (తొలికూర్పు)	రూ. 7/50
496 పుటలు	శ్రీ రామకృష్ణ లీలామృతము (ద్వితీయ ముద్రణము)	రూ. 5/-
144 పుటలు	శ్రీ శారదాదేవి	రూ. 1-25
312 పుటలు	శ్రీ శారదా ప్రసంగములు	రూ. 3-00
540 పుటలు	శ్రీ రామకృష్ణ బోధామృతము (సంగ్రహ జీవితసహితము)	రూ. 3-50
432 పుటలు (సాదా) రూ. 3-50	శ్రీవివేకానంద జీవితచరిత్ర (అట్టబైండు)	రూ. 4/-
564 పుటలు	స్వామి - శిష్య సంవాదములు (ప్రథమ ముద్రణము)	రూ. 5/-
344 పుటలు	బ్రహ్మానంద బోధనలు (ప్రథమ ముద్రణము)	రూ. 3-50
330; 324 పుటలు	సందేశతరంగిణి - 2 భాగములు (ఒక్కొక్క భాగము)	రూ. 3/-
402 పుటలు	పారమార్థిక సంభాషణలు	రూ. 3/-
504 పుటలు	శ్రీమద్భగవద్గీత (అఱవ ముద్రణము)	రూ. 4/-
జ్ఞానయోగము 4 00	రాజయోగము 2 50	గీతాచంద్ర 0 75 భక్తిమార్గము 0 50
కర్మయోగము 1 50	భక్తియోగము 1 50	పితృగో సగరోపన్యాసములు ... 0 50
నారద భక్తి శూత్రములు ... 3/-		గురుపదేశములు 0 50 శ్రీకృష్ణవాణి 0 40
పరతత్వప్రసంగము ... 2/-		శ్రీ రామకృష్ణ ఉవాచ ... 0 37
శ్రీ నాగమహాశయని జీవితచరిత్ర ... 1 25		శ్రీ వివేకానంద శంఖారావము ... 0 87
ప్రబోధరత్నాకరము ... 2 25		శ్రీ శారదా మాత్రీ నవనీతము ... 0 40
శ్రీ శారదాదేవి చరిత్ర ... 2/-		నా సంస్కరణ యుద్ధవిధానము ... 0 87
దేవీమాహాత్మ్యము ... 2/-		నా గురుదేవుడు 0 40 బుద్ధ ఉవాచ 0 87
వివేకానందలేఖావళి (మొదటిభాగము) 1 50		శ్రీరామకృష్ణుడు, వివేకానందస్వామి 0 25
వివేకానందలేఖావళి (రెండవభాగము) 1 75		శ్రీ పరమహంస జీవిత సంగ్రహము... 0 25
శ్రీరామకృష్ణప్రసంగము ... 1 25		పరమహంస శ్రీరామకృష్ణుడు ... 0 25
హిందూ మతము ... 1 25		నవీన భారతదేశము ... 0 25
అనుష్ఠాన వేదాంతము ... 1 25		తాపత్రయ చికిత్స ... 0 25
వలము, సంస్కృతి, సామ్యవాదము 1/-		పవహరికాలా 0 25 ముక్తిమార్గము 0 19
వివేక శూర్యోదయము ... 1 25		సర్వం విష్ణుయం జగత్ ... 0 19
భారతీయ మహిళ ... 1/-		శ్రీ రామకృష్ణ ఆరాధికము ... 0 12
కరోపనిషత్తు ... 0 80		శ్రీరామనామసంకీర్తనము 0 6 యతిగీతము 0 6
శ్రీ పరమహంస నీతికథారత్నములు 0 75		నామతము 0 3 వి. సింహగర్జనము 0 8

శ్రీ దొడ్డ భాగవతము - మొదటి సంపుటము రూ. 6-50; రెండవ సంపుటము రూ. 5-50;

మూడవ సంపుటము రూ. 7-50 (మూడున ఒకేవరి కొన్నచో: రూ. 18-50)

ఇవియేకాక సంస్కృత, ఆంగ్ల, తమిళ, హిందీ, కన్నడ గ్రంథములు;

వేదాంతకేసరి (ఆంగ్లము) శ్రీ రామకృష్ణ విజయము (తమిళము)

అన మాసప్రతికలున మాయెద్ద దొరవన

అద్రెసు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమతము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4



# శ్రీ రామ కృష్ణ ప్రభ

సంపుటము ౧౯ ౧౯౬౨, జూలై; శుభకృత్తు - ఆషాఢము

సంచిక ౧

## విషయ సూచిక

సౌందర్యలహరి	...	...	...	౧
అర్చన—భారత విద్యాదేవ కలపతి	...	...	...	౫
మానసబోధము—ఆచార్య శ్రీ దర్శా వేంకటకృష్ణమూర్తిగారు	...	...	...	౭
పవిత్రగ్రంథములు—[సంపాదకీయము]	...	...	...	౯
వేదములు—శ్రీ కనుపర్తి మార్కండేయశర్మగారు	...	...	...	౧౩
ఉపనిషత్తులు—ఆచార్య శ్రీమతి వారణాసి వరలక్ష్మమ్మగారు	...	...	...	౧౮
భగవద్గీతయే ప్రత్యక్షగీతాచార్యుడు—ఆచార్య శ్రీ జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు	...	...	...	౨౫

### Our Thus Spake Series

Compiled by Swami Suddhasatwananda (except item 2)

- 1. THUS SPAKE SRI RAMAKRISHNA** Pp. 128, Price nP. 40  
Choicest selections from the sayings of Sri Ramakrishna
- 2. THUS SPAKE VIVEKANANDA** Pp. 100, Price nP. 40  
Most inspiring sayings of Swami Vivekananda
- 3. THUS SPAKE THE HOLY MOTHER** Pp. 102, Price nP. 37  
Choicest selections from the sayings of the Holy Mother
- 4. THUS SPAKE THE BUDDHA** Pp. 120, Price nP. 40  
Choicest selections from the sayings of Lord Buddha
- 5. THUS SPAKE SRI KRISHNA** Pp. 108, Price nP. 40  
Choicest selections from the sayings of Lord Krishna
- 6. THUS SPAKE THE CHRIST** Pp. 110, Price nP. 40  
Choicest selections from the sayings of Lord Jesus Christ

**SRI RAMAKRISHNA MATH**  
MYLAPORE                      11                      MADRAS-4



## విషయ సూచిక

(కి-వ పేజీ తరువాయి)

రామాయణ నీతిసారము—శ్రీ యడ్లపాటి వేంకటసుబ్బారావుగారు	...	...	33
రామాయణము - భారతము—శ్రీ క్రొత్తపల్లి సూర్యారావుగారు	...	...	౪౧
అష్టాదశ పురాణములు—శ్రీ జై. కోటిశ్వరశర్మ శాస్త్రిగారు	...	...	౫౨
వైష్ణవుల వేదశాస్త్రాది గ్రంథములు—శ్రీ నే. రామదాసయ్యంగారు	...	...	౬౨
శైవ వాఙ్మయము—శ్రీ ఎన్. వి. డి. శర్మగారు	...	...	౭౧
వార్తలు, విశేషాలు	...	...	౭౮
గ్రంథపరిచయం	...	...	౮౦

*Just out!*

*New Book !!*

### THUS SPAKE PROPHET MUHAMMAD

choicest sayings of the Prophet

*Compiled by*

**Late Dr. M. HAFIZ SYED, M.A., Ph.D.**

(of Allahabad University)

Edited and arranged under suitable headings by

**SWAMI SUDDHASATWANANDA**

This is the 7th in our Thus Spake Series. As handy, instructive and beautiful as the others in the Series.

Price 40 nP. only.

**SRI RAMAKRISHNA MATH**

**MYLAPORE**

::

**MADRAS-4**

PHONE : 72712

With  
the best  
compliments of

# The Jupiter Press Private Limited

POST BOX No. 1459 - 109-C, MOUNT ROAD, TEYNAMPET, MADRAS-18

IF YOUR PATIENT IS IN NEED  
of Vitamin B-Complex in practical form

*Prescribe*

## V I B I T O N

POTENT AND PALATABLE ELIXIR VITAMIN B-COMPLEX

Useful in Vitamin deficiency resulting in symptoms of fatigue, anorexia  
and loss of weight etc.

*Vibiton contains per 100 ml.*

Vitamin B <sub>1</sub> Mononitrate U. S. P.	40.0 mg.	Pantothenyl Alcohol	40.0 mg.
Riboflavine—51. Phosphate		Choline Chloride U. S. P.	250.0 mg.
Sodium equivalent to 14.0 mg.		Methionine N. F.	880.0 mg.
of Vit. B <sub>2</sub> —2 U. S. P.		Soln. of Sodium	
Vitamin B <sub>6</sub> B. P. C.	6.0 mg.	Glycerophosphate B. P. C.	3.0 gm.
Vitamin B <sub>12</sub> B. P.	40.0 mcg.	Extract of Malt B. P.	6.0 gm.
Nicotinamide B. P.	200.0 mg.	Ethyl Alcohol	10% v/v

Excess quantities of Vitamins are added to compensate any possible loss on storage.

*Available in 110 ml. phial & 450 ml. bottle.*

**Bengal Chemical & Pharmaceutical Works Ltd.**

CALCUTTA

BOMBAY

KANPUR

## అందాలొలికే బొమ్మలు



ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని కళాకారులు ఆత్మంతసౌందర్యవిలసితములైన అలంకరణ సామగ్రిని ఆటవస్తువులను తయారుచేయడమే గాక పెక్కు జీవితోపయోగవస్తువులను లాభిత్యముతో తీర్చి దిద్దగలరు. మనదేశ సంస్కృతి సాంప్రదాయాలలో భాగమైన పీటికి నిత్యప్రోత్సాహం అవసరం.

తృతీయ పంచవర్ష ప్రణాళికలో హస్తకళల పరిశోధన, డిజైన్ కేంద్రాన్ని ఏర్పాటుచేసి నెలకొల్పడానికి తీర్మానించారు, ఇది రాష్ట్రంలో హస్తకళల నిర్మాణ సాంకేతికాభివృద్ధికి ముఖ్యస్థానంగా విలసిల్ల గలదు.

లభ్యమయ్యే మరికొన్ని ముఖ్యమైన హస్తకళాసామగ్రి:—బిద్రిపాత్రలు; నిర్మల్ వస్తువులు, దంతం, కొమ్మవస్తువులు; వెండి నగిషీవస్తువులు; కొండపల్లి ఆటబొమ్మలు; నక్కపల్లి బొమ్మలు, నిర్మల్ ఆటవస్తువులు; తిరువతి బొమ్మలు; మట్టిపాత్రలు; చర్మవస్తువులు; తివాచీలు; కంబళ్లు; చావలు; పేముఫర్నిచర్ మొదలైనవి. ఇవి ఈ క్రింది వాణిజ్య కేంద్రాలలో దొరుకుతవి.

౧. ది హేండి క్రాఫ్ట్స్ అండ్ కాచేజి ఇండస్ట్రీస్ సేర్చ్ ఎంపోరియం, హైదరాబాదు.

౨. వరంగల్ విక్రయశాల, వరంగల్.

౩. అనంతపూర్ విక్రయశాల, అనంతపూర్.

౪. ది సెంట్రల్ సేర్చ్ ఎంపోరియం, విజయవాడ.

౫. ప్రభుత్వ కుటీరపరిశ్రమల వస్తువిక్రయశాల, విశాఖపట్నం.

౬. ప్రభుత్వ కుటీరపరిశ్రమల వస్తువిక్రయశాల, తిరువతి.

౭. ప్రభుత్వ చేతిపరిశ్రమల, కుటీరపరిశ్రమల వస్తువిక్రయశాల, రాజమండ్రి.

స. పౌ. సం. శా., ఆం. ప్ర.

# THE UNITED COMMERCIAL BANK LTD.

*Head Office :*

2, INDIA EXCHANGE PLACE, CALCUTTA



AUTHORISED CAPITAL	Rs. 8,00,00,000
ISSUED & SUBSCRIBED CAPITAL	Rs. 4,00,00,000
PAID-UP CAPITAL	Rs. 2,00,00,000
RESERVE FUND	Rs. 2,35,00,000



- ★ Branches at all important places in India.
- ★ Foreign Branches : In Pakistan, Burma, Malaya, Singapore, Hongkong, and United Kingdom.
- ★ Agents all over the world.
- ★ All types of Banking Business transacted.



## MAKE YOUR SAVINGS GROW THROUGH OUR RECURRING DEPOSIT SCHEME

**Regular Monthly  
Deposit of \***

*Will grow to*

	Rs. 10	Rs. 100	Rs. 500
in 46 months	Rs. 500	Rs. 5,000	Rs. 25,000
in 86 months	Rs. 1,000	Rs. 10,000	Rs. 50,000

**G. D. BIRLA,**  
*Chairman.*

**S. T. SADASIVAN,**  
*General Manager.*

# ఇండియన్ మ్యూచువల్ జనరల్ ఇన్సూరెన్సు సొసైటీ లిమిటెడ్

\*

(అగ్ని, మోటారు, తదితర ప్రమాదముల భీమావ్యాపారముచేయు  
మ్యూచువల్ సొసైటీ ఇది ఒకటే)

\*

H. O. 35, మౌంటురోడ్, మద్రాస్ - 2

\*

బ్రాంచి ఆఫీసులు :

బెంగళూర్, కలకత్తా, ఢిల్లీ, నాగపూర్, హైదరాబాద్, మంగళూరు, ఏలూరు,  
మరియు తదితర స్థలములలో



‘అఖిలవిభు శరణొందును, యా త్కలంబ యతనికృప నీవ ననుభావ్య మగును వత్స’

—శ్రీ శారదామణి.

# శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము ౧౯ } ౧౯౬౨ - జూలై :: శుభకృత్తు - ఆషాఢము { సంఛిక ౧

శ్రీ:

సౌందర్యలహరి

మూలము :

శ్రీ శంకరభగవత్పాదులు

టిక :

నే. భ.

త వాధారే మూలే సహ సమయయా లాస్యపరయా  
నవాత్మానం మన్యే నవరస మహాతాన్ద్రావనటమ్  
ఉభాభ్యా మేతాభ్యా ముదయవిధి ముద్దిశ్య దయయా  
సనాథాభ్యాం జజ్ఞే జనకజననీమ జ్జగ దిదమ్ ॥

౪౧

(హే భగవతి)

తవ

మూలే ఆధారే

లాస్యపరయా

సమయయా

నవరస

(అమ్మా)

నీ

మూలాధారచక్రమున

లాస్య (=వృత్త)మున ఆసక్తి గల

జీవితో గూడ

తొమ్మిదిరసముల రూపాం

దినదగు, లేదా నిత్య

నూతనమగు శృంగార

రసమున రూపొందినదగు

మహాతాన్ద్రావనటమ్

నవాత్మానం

మన్యే

ఇదం

గొప్పతాండవము ఆడునట్టి

మహానటీశ్వరుని, ఆ

నందజ్ఞానపునీ

పైని చెప్పిన నవవ్యూహాత్మ

కవిగ, లేదా నవరసా

త్మకవిగ. కాదా నూ

తన శృంగారరసస్వరూ

పునిగ

తలంతును

అగపడుచున్న

జగత్	సావరజంగమాత్మకమగు భువనము	ఏతాభ్యాం ఉభాభ్యామ్	ఈ సమయాంబా మహానతేశ్వ
ఉదయవిధిమ్	ఉత్పత్తివిధానమును		రుల యిదఱచేత
ఉద్దిశ్య దయయా	ఉద్దేశించి దయతో	జనకజననీమత్	తండ్రియును తల్లియును గల దిగా
సనాథాభ్యామ్	మాడుకొన్నవారగు	జాతమ్	అయెను.

తా॥ అమ్మా, తోమ్మిదిరసములూ రూపొందిన, లేదా నిత్యనూతనశృంగారరసమున రూపొందిన, గొప్ప తాండవనృత్తము నాడు మహానతేశ్వరుడు (ఆనందభైరవుడు) లాస్య నృత్యానక్త యగు సమయాంబికతో గూడి నీ మూలాధారచక్రమున వెలసియున్నాడు. ఆయన నవవ్యూహాత్మకు డని, నవరసాత్మకు డని, నిత్యనూతనశృంగారరసస్వరూపు డని నా తలంపు. విశ్వసృష్టికై సమయాంబామహానతేశులు దయాసనాథులైరి. వారి లాస్యతాండవముల ప్రారంభమే విశ్వసృష్టి; వారిలాస్యతాండవముల పరిసమాప్తియే విశ్వప్రళయము. ఈ విశ్వమునకు వాచే తల్లిదండ్రులు.

గతై రాణిక్యత్వం గగనమణిభి స్సాన్ద్రఘటితం  
కిరీటం తే హైమం హిమగిరిసుతే కీర్తయతి యః  
స నీడేయచ్చాయాచ్చరణశబలం చన్ద్రశకలం  
ధను శ్శౌనాసీరం కి మితి న నిబద్ధాతి ధిషణామ్ ॥

౪౨

హే హిమగిరిసుతే	ఓ చలిమలపట్టి	సః	ఆకవి
యః	ఏకవి	నీడేయ	గోశఖచితరత్నాల
మాణిక్యత్వం	నవరత్నాలరూపమును	ఛాయా	కాంతి
గతైః	దాల్చిన	ఛరణ	వ్యాపించుటచే
గగనమణిభిః	పండ్రెండునూర్యబింబాలచే	శబలమ్	వర్ణవైచిత్ర్యగల
సాన్ద్రఘటితం	దట్టముగ	చన్ద్రశకలమ్	చంద్రఖండమును
ఘటితం	ఖచితమైనదియు	శౌనాసీరమ్	ఇంద్ర
హైమం	స్వర్ణమయమైనదియునగు	ధనుః ఇతి	ధనుస్సు అను
తే	నీ	ధిషణాం	ప్రభాంతిని
కిరీటం	కిరీటమును	ననిబద్ధాతితికిమ్	నిబంధింపకుండునా ?
కీరయతి	వర్ణించునో		నిబంధించితీయననుట.

తా॥ ఓ పర్వతరాజపుత్రీ, పన్నిద్దఱు సూర్యులు కామరూపధారణశక్తిగలవారు కావున వివిధరత్నములుగ రూపొందినారు. ఆ రత్నాలు నీ బంగారు కిరీటమున దట్టముగ చెక్కబడియున్నవి. ఆరత్నాలకాంతి, నీసిగపై నున్న చంద్రఖండముమీదికి వ్యాపించి దానికి వర్ణవైచిత్ర్యముగూర్చుచున్నది. దానిని వర్ణింపబూనుకొన్న కవి 'చంద్రధనువు'గా రూపింపక మానడు.

# సౌందర్యలహరి

ధునోతు ధ్వాంతం న స్తులిత దళితేన్ద్రివరవనం  
ఘన స్నిగ్ధశృంగం చికురనికురుమ్భం తవ శివే  
యదీయం సౌరభ్యం సహజ ముపలబ్ధం సుమనసో  
వన స్త్యస్మిక్ మన్యే వలమథనవాటిబిటపినామ్ ॥

౪౩

హేళివే	అమ్మా శంకరీ	ధ్వాంతం	చీకటిని
ఘన	దట్టమైనదియు	ధునోతు	దులిపివేయునుగాక
స్నిగ్ధ	నిగనిగనిదియు	యదీయమ్ (=తదీయమ్) ఏ	(ఆ) కేశపాశపు
శృంగం	మృదువైనదియు	సహజమ్	స్వాభావిక
తులిత	సరిపోలబడిన	సౌరభ్యమ్	పరిమళమును
దళిత	వికసించిన	ఉపలబ్ధమ్	పొందుటకే
ఇన్ద్రివరవనం	నల్లకలువల సమూహముగలదియు ఆగు	వలమథనవాటి	దేవేంద్రోద్భావననపు
తవ	నీ	విటపినామ్	(కల్ప) వృక్షముల
చికుర	కేశ	సుమనసః	పుష్పములు
నికురుమ్భమ్	పాశము	అస్మిక్	ఈ కేశపాశమున
నః	మా (లోనున్న)	వన ని ఇతి	నివసించుచున్నవని
		మన్యే	తలంతును.

తా॥ అమ్మా, శంకరీ, నీ కేశపాశము దట్టముగ నున్నది, నిగనిగనిదై యున్నది, మృదువై యున్నది, వికసించిన నల్లకలువల సమూహమును బోలి యున్నది. నీ కేశపాశము కు సహజపరిమళ మున్నది. ఆపరిమళమును తాము పొందవలె నను కోరిక దేవేంద్రోద్భావననమందలి కల్పవృక్షపుష్పములకు కలిగినది. అందుకే అవి నీ కేశపాశమందు పొందుపడి యున్నవని నా తలంపు. అట్టి నీ కేశపాశము ఖూలో నున్న చీకటిని (=అజ్ఞానాంధకారమును) దులిపి వేయును గాక.

తనోతు క్షేమం న స్తవ వదన సౌందర్యలహరీ  
పరీవాహస్రోతస్సరణి రివ సీమన్తసరణిః  
వహన్తి సిన్ధారం ప్రబలకబరీ భారతిమిర  
ద్విషాం బృన్దై ర్బన్దీకృత మివ నవీనార్క-కిరణమ్ ॥

౪౪

(హేడేవి)	(అమ్మా)	ప్రబల	గొప్ప
వదన	మోమునందలి	కబరీభార	కేశపాశమనెడి
సౌందర్య	చక్కదనపు	తిమిర	చీకటి మొత్తమనెడి
లహరీ	ప్రవాహపు	ద్విషాంబృన్దైః	శత్రుసమూహములచేత
పరీవాహ	పొంగుయొక్క	బన్దీకృతం	చెఱపెట్టబడిన
స్రోతస్సరణిః ఇవ	వేగమార్గమువలెనున్నదియు	నవీన	బాల



అర్క కిరణమ్ ఇవ	సూర్యకిరణమునుబోలె	నీమ స్తపరణిః	పాపటచాలు
సిన్ధూరమ్	సిందూరమును	నః	మాఘ
వహ్ని	దాల్చియున్నదియు—అగు	క్షేమం	సుస్థితిని
తవ	నీ	తనోతు	ఇచ్చుత; హెచ్చించుత.

తా॥ అమ్మా, నీ నెమ్మొమునుండి ఉప్పొంగి పాటు చక్కదనపు ప్రవాహమువలె నున్నది నీ 'పాపటచాలు'. సిందూరముతో నీవు పెట్టుకొన్న పాపటబొట్టు నీశిరోజముల మొత్తమనెడి చీకటిమొత్తము బంధించి యుంచిన తమకత్రువగు బాలసూర్యుని కిరణమువలె నున్నది. అట్టి నీ 'పాపటచాలు' మాకు సుస్థితిని వర్ధిల్ల చేయును గాక.

అరాళై స్వాభావ్యా దశికలభసశ్రీభి రలకైః  
పరీతం తే వక్త్రం పరిహసతి వజ్రేరుహరుచిమ్  
దరస్మేరే యస్మిన్ దశనరుచి కిష్కల్యరుచిరే  
సుగన్ధౌ మాద్యన్తి స్మరదహన చక్షుర్మధులిహః ॥

౪౫

(హీదేవి)	(అమ్మా)	అరాళైః	వంపుగలిగినవియు
దరస్మేరే	ఇంచుక చిటునవ్వుతో	అశికలభ	చిటుతు మృదల
	కూడినదియు	సశ్రీభిః	కాంతివంటికాంతిగలవియు
దశనరుచి	దంతములకాంతి అనెడి		అగు
కిష్కల్యరుచిరే	అకరువుల చేసాంపెనదియు	అలకైః	ముంగురులచే
సుగన్ధౌ	పరిమళముగలదియు అగు	పరీతం	వ్యాపమైన
యస్మిన్	ఏ నీ ముఖపద్మమున	(తత్)	(అ)
స్మరదహన	పరమశివుని	క్షే	
చక్షుః	నేత్రములనెడి	వక్త్రం	నెమ్మొము
మధులిహః	తుమ్మెదలు	పజ్జేరుహరుచిమ్	పద్మకాంతిని
మాద్యన్తి	ఆనందించుచున్నవో	పరిహసతి	గేలిసేయుచున్నది.
స్వాభావ్యాత్	స్వభావముచేతనే		

తా॥ అమ్మా, సహజమైన వంపును తుమ్మెదతుటుముల కాంతివంటి కాంతియు గల ముంగురులు నీమోమును క్రమ్ముకొని యున్నవి. కాంతిలో పద్మమును మించి యున్నది నీ మోము. నీముఖ మొక కమలము. చిటునవ్వు దాని వికాసము, దంతాల కాంతి అకరువుల సొంపు, దానిపరిమళమున ఆనందించు పరమశివుని నేత్రములే తుమ్మెదలు.



## అ ర్చ న

భార్గవ విద్యాదేవ కులపతి

నీ వత్సద్భృత చంద్రమండల హిమానీ శీతలానంద భా  
వావేశాంతర శాంత రమ్య హృదయాహ్లాద ప్రసన్నాంశుమా  
లావిన్యాస విశేషవిస్ఫురితలీలాలాలసస్ఫూర్తి, వో  
దేవీ, మానవమాత, నాదు హృదయోద్వేగమ్ము వీక్షింపవే !

వీ డున్నా ఊక ఉగ్రభావనుడు గంభీరస్వభావాంతర  
ప్రీడాశూన్యుడు నీవెలుంగుకొఱకై వేతేవిధమ్మితయున్  
చూడన్ బోవడు దివ్యదర్శనమహాశ్శోభాయుత మైన నీ  
క్రీడాదృష్టి రచింప రాదె జనయిత్రీ, పుత్రవాత్సల్యవై ?

ఇచ్ఛాశూన్య విహారవై జగతికై యే వింత కల్పింతువో,  
గచ్ఛతామ్య విహారవై కవుల కే కళ్యాణమూహింతువో,  
స్వచ్ఛప్రపాణ విహారవై ఋషుల కే సత్యమ్ము నందితువో,  
చిచ్ఛక్తి, యెటులన్ తలంచెదము నీ చిత్రప్రభావమ్ములన్.

ఆగ్నేయంబగు నీ మహాత్వమును కన్నారంగ వీక్షించి ఉ  
ద్విగ్నం బైనది నా మనస్సు జనయిత్రీ, భక్తిపాథోధిలో  
మగ్నంబైనది నీ పదాంబుజసుధామ త్తద్విరేఫంబుగా  
భగ్న బ్రహ్మకులంబులో నిక శుభప్రారంభముల్ కల్గునో

నాకున్ నీ వాకదాన వుంటివి రసానందాభిసంధాత్రివై  
నీకో వందలు వేలు లక్షలు సుతుల్ నిత్యమ్ము నావంటివా  
రాకల్పాంతము రాకపోకలను చేయం జొత్తు రీ సీమలో  
నీకున్ నాకు సవిత్రి, యెట్లు కుదురున్ నిత్యానుబంధమ్మికన్ ?

ఈ ప్రాసంగిక పాంథ పండితవచో హేతుప్రకాశమ్ములన్  
నా ప్రత్యేకత నీకు గుర్తు కలదో నాభావవిన్యాసమం  
దే ప్రామాణ్యము నీకు నచ్చినదొ తల్లీ, ఈయహంకారరే  
ఖా ప్రావీణ్యము లొకేకేచ్ఛకతనన్ కాంక్షించు ఆత్మత్వమున్.

ఈ ప్రాపంచిక మూలసూత్రములలో, వీరత్వ మూహించినన్  
కప్రంపుంబలుకుల్ కళాకలనముల్ కళ్యాణకాదంబముల్  
సుప్రజ్ఞాపనముల్ వినంబడవు నీస్తోత్రమ్ము గావించు ఈ  
విప్రాలాప విలాపముల్ త్రిజగతీ విభ్రాంతమై తోచెడున్.

ఇడుగో! వీ డొక తీవ్రసాధకు డవఱో! హిందూమహాభూమిలో  
అడుగంబోవడు మార్గ మెవ్వరిని ఇం దాగ్నేయచక్రంబులున్  
సుడిగుండంబులు లేచి అడ్డముగ నిల్చున్ గాని యె టైన నీ  
అడుగుందోయిని చేయకోగలడులేవమ్మా కృపాంభోనిధీ!

నాస్వత్వ మ్మిది దాటిపోయినది యేనాడో సమస్తమ్మునున్  
నాస్వాతంత్ర్యము చేతులార విడితిన్ త్వత్పాదపీఠమ్ముపై  
ఆస్వాదంపగవచ్చె నీదు సదయవ్యాసంగసంగమ్ము నీ  
భాస్వత్కాంతి సరోవరమ్ముకడ కీ ప్రత్యంగిరాపాదముల్.

ఈ సంఘర్షణలోన పుట్టిన మహోగ్రేరమ్మదజ్వాలకున్  
దాసత్వంబు వహించె లౌకికజగద్భావప్రపంచావళి  
నాసీరంబులు శృంగభంగ మొకటైనన్ గాని సంపూర్తిగా  
రోసంబున్ విడబోవు కట్టకడ కెట్లో మానవా, అంబికా.

ఆలోకించితి నిన్నినాళ్ళ కొక అత్యంతప్రసన్నాంశురే  
ఖాలాలిత్యవిశిష్టమూర్తి నను నాగర్వమ్ము సర్వాధిక  
శ్రీలేఖర్నభక్తీనందెడి తపశ్శ్రేష్ఠత్వమున్ పొందుచో  
ఆలోకింపదు లోకవాసనల అమ్మా, నీకృపాశీస్సులన్

ప్రాతర్భాను మరీచి రోచిరుదయ స్వర్ణాయితాంభోదహ  
తారశ్యనవోదయమ్ములు రసార్ద్రీభూతసౌహార్దముల్  
జ్యోతిర్ముండలకాంతిపూర రమణీ యోంకార ఘంటార్భటుల్  
ంబు లనూహ్యసత్త్వములు తల్లీ, నేను భావించెదన్.



## మా న స బో ధ ము

అచార్య శ్రీ దర్బా వేంకటకృష్ణమూర్తిగారు

- క॥ ఉన్నది యున్నటు లనుచో నున్నాడే యెందు నైచయోగ్యుం? డే దె  
ట్లున్నను గనియును గనన ట్లున్నతడే 'పెద్దమనిషి' యర్విన్ మనసా. 1
- క॥ సత్యాసత్యవిచారణ సత్యాత్మం డొక్కరుండె చాలుం జేయన్ ;  
సత్యము దాఁ గానియెడన్ సత్యం బెఱుంగంగఁ దనకు సాధ్యమె మనసా? 2
- క॥ అక్షయపదసిద్ధికి నే కక్షణమేన్ జాఱవిడువకయె, తగ సత్కా-  
లక్షేపము సేయవె, చి త్తక్షోభముకతన ముక్తి ద వ్వగు మనసా. 3
- క॥ అక్షాంతికతనఁ గడుఁ జి త్తక్షోభమె కాని, సిద్ధి దైవాఱునటే ?  
తత్త ణమ యాపిశాచిని శిక్షింపంగదవె, శాంతి చేకుఱు మనసా. 4
- క॥ నిస్సారము సంసారమె దుస్సహ, మటుపైని నీదుతుందుడుకులు; ఈ  
దుస్సంధిం బడి ప్రాణా లుస్సు రటం చెగిరిపోవుచున్నవె మనసా. 5
- క॥ బుద్బుద మీ జీవితమే, సద్బుద్ధిన్ మెలఁగ కేల సాగెదు? యత్కిం  
చిద్బలము లేదె! అయ్యాపద్భాంధవుఁ దలఁపు, పరముఁ బడసెదు మనసా. 6
- క॥ ద్వైతాద్వైతవిశిష్టా ద్వైతంబు లటంచు మువ్విధంబులు; కానీ  
ద్వైతంబే మూలం బౌ ఆతతభక్తికి యథార్థ మరయన్ మనసా. 7
- క॥ జీవితమే దుర్భరచిం తావాసం; బందు నీదుత్తత్వము కిష్కిం  
ధావాసం బగుచో నీ జీవిత మెటు తెల్లవాఱు? జెప్పుమా మనసా. 8
- క॥ 'హం' శాంతింపక లోన శతాంశం బేనియును, మందహాసాల నవ  
భ్రంశంబుఁ గనుచు, బైఁబయి 'ఓం శాంతి శాంతి' యనఁగ నొరగునె మనసా. 9
- క॥ జిహ్వాగవర్తన ముడుగక 'బ్రహ్మస్మి' యటంచు నెపుడుఁ బలవింపఁగనే  
బ్రహ్మవు గానేర్తువె? యంబ్రహ్మవె యయ్యెదవు గా కవశ్యము మనసా. 10

- క॥ యంబ్రహ్మ వయ్య, సారె 'కహం బ్రహ్మస్మి' యని వదరినంత సహా యం  
చుం బ్రమసి యందఱున్ నీకుం బ్రహ్మాంజలి ఘటించ్రొత్తో పెడ మనసా? 11
- క॥ స్వార్థంబునకై యెంత యనర్థం బేనియును జేయ నంజ వదేమో!  
వృథము గదె జన్మము పురుషార్థము సాధింపకున్న నకటా మనసా? 12
- క॥ సంకల్పవికల్పము లిర్వంకల సట్టిట్లు నిన్నుఁ బట్టిపలార్పన్  
బంకంబున దిగఁబడి యేవంకన్ నీ వింక ముక్తిఁ బడసెడు మనసా? 13
- క॥ హంకారం బేచగ దుస్సంకల్పంబుల నహర్నిశంబున్ గడపన్  
సంకటమై సంకరమై పంకిలమై పోదె నీదుబ్రతుకే మనసా? 14
- క॥ వేదాదులఁ బరువెత్తుచు వేదాంతోక్తులను వల్లెవేసినయంతన్  
రాదే దాంతియు శాంతియు, లేదే సాఖ్యంబు, ముక్తి లేదే, మనసా. 15
- క॥ అల లడఁగినయావలనే జలకం బాడంగ నెంచి జలనిధికడనే  
నిలిచి కనుచుండువటె? నీ తెలివికి నేమందు? గన్ను దెఱవవె మనసా! 16
- క॥ అడియాసలఁ బలుపాట్లుంబడు టొక్కటై కాని, ముక్తిపథమున నెపుడున్  
నడవన్ నేరమిఁ గాదే జడముగ ని న్నెంచినారు జ్ఞానులు మనసా! 17
- క॥ తన వదనం బన్యులకున్ గనరాకుండంగఁ బటమునన్ గప్పికోనన్  
దన కన్యుల వదనంబులు గన నగునే? తెలియు మిదియె కపటము మనసా. 18
- క॥ ఇష్టహి నా కెందఱో మిత్రములు నా కేమటంచు దర్పింపకుమా,  
తుమ్మిన నూడెడుముక్కులె సుమ్మి యందఱును, జెడెదు సుమ్మి మనసా. 19
- క॥ నమ్మందగు దైవమును నమ్మక, మఱి వారి వీరి నమ్మిన, బుడ్డన్  
నమ్మి నడియేటఁ బడు చందమ్మే దద్దమ్మ, మేల్కొనంగదె మనసా. 20

(సశేషము)



# ప వి త్ర గ్రం థ ము లు

[సంపాదకీయము]

పవిత్రగ్రంథములకు సంఘమున మిక్కిలి చెల్లుబడి కలదు. ప్రజల ఆశలను, విధులను, ఆశయములను, జీవితమును, నడవడిని రూపొందించున వవి. సామాన్యముగా అన్నిగ్రంథములకును ఆ ప్రభావ మున్నది కాని పవిత్రగ్రంథములకు మఱిత హెచ్చుగా నున్నది. వానిలోను మూలభూతములైన గ్రంథములకు ప్రామాణ్యము చాల హెచ్చు. అసంతరగ్రంథములు పూర్వపూర్వగ్రంథములలోని పరమార్థమునే ప్రతిపాదించును కాని ఒక్కొక్కటి కొన్ని కొన్ని ప్రత్యేకాంశములపై ఊనిక నిడుచుండును. ప్రతిమతమందును పవిత్రగ్రంథములు గాఢముగ ఆదరింపబడుచుండును. ఏలయన అవి నిత్యసత్యావిష్కృతులు. ప్రజల మతవైజ్ఞానిక సంపద అందు రూపొందియుండును. ప్రతిమతమునకు పవిత్రమతగ్రంథము లున్నవి. ఒక్కొక్క పవిత్రగ్రంథము ఒక్కొక్క యుగమున ఆవిష్కృతమై చెల్లుబడిగలిగియుండు నని నెమిటిక్కు మతాలవారి ఆశయము. ప్రాచ్యమతాలవారి నమ్మకములో ధర్మము సనాతనము. పవిత్రగ్రంథములు అనేకము లని వారంగీకరింతురు.

హిందువులకు పరమ ప్రమాణ గ్రంథము వేదమే అనుటకు సందేహము లేదు. నిజమునకు వేదముల ప్రాముఖ్య మెంతటి దనగా వాని ప్రామాణ్యమును నమ్మినవారు మాత్రమే ఆస్తికులుగ గణింపబడుదురు. కావుననే జైన, బౌద్ధమతములు హిందూమతశాఖలే అయినప్పటికిని

వేదప్రామాణ్యమును నిరాకరించినందువలన అవి నాస్తికమతములుగ పరిగణింపబడినవి. ప్రామాణ్యమున అగ్రస్థానము వేదములకే. స్మృతిపురాణేతిహాసాదుల ప్రాముఖ్యము వేదములకు వెనుకనే. 'వేదో ధర్మమూలమ్' - ధర్మమునకు మూలము వేదము. వేదములు నిత్యము లనియు అపౌరుషేయము లనియు అంగీకరింపబడుచున్నవి. అవి మంత్రద్రవ్యలకు ఆవిష్కృతములైన సత్యములు. భగవంతుడు ఉపదేశింపగా ఋషులు విన్నవై సందుచేతనో గురువులచేత సంతచెప్పించుకొని విని శిష్యులు నేర్చుకొన్నవై సందుచేతనో వానికి శ్రుతులు అని పేరు. లక్ష్యసిద్ధికి అలాకికోపాయ జ్ఞానమును తెలుపు గ్రంథము వేదము — అని శ్రీ శంకరాచార్యులవారు నిర్వచించిరి.

వేదములు—ఋగ్వేదము, యజుర్వేదము, సామవేదము, అధర్వవేదము అని నాలుగు. వ్యాసుడు వానిని వరుసగా తన శిష్యులైన ఫలిత, జైమిని, వైశంపాయన, సుమంతులకు ఉపదేశించెను. విశ్వమునకెల్ల ఆదిమగ్రంథము ఋగ్వేదసంహిత. అందు ఇంచుమించు 10,500 పద్యము లున్నవి. అవి 1017 ఋక్కులుగను, 10 మండలములుగను విభక్తములై యున్నవి. అవి వివిధ దేవతల సంబోధించు గేయములు. వేదములన్నిటిలోను కట్టకడపటిది అధర్వవేదము. అందు ఉన్న తామరశ్రేష్ఠలపూజయు సర్వజనీనారాధనమును మిళితములై యున్నవి. మొదటి మూటికే వేదము లనెడి గణన యుండె

డిది. త్రయీ అను పదము మువ్వేదములకు వాచకము. ప్రతివేదములోను మరల నాల్గు భాగము లున్నవి — సంహిత, బ్రాహ్మణము, అరణ్యకము, ఉపనిషత్తు. సంహిత, బ్రాహ్మణము—అను రెంటికిని కర్మకాండ అని పేరు. అరణ్యకము, ఉపనిషత్తు — వీనికి జ్ఞానకాండ మని పేరు. శిక్ష, వ్యాకరణము, ఛందస్సు, నిరుక్తము, జ్యోతిషము, కల్పము—అనునవి ఆఱును వేదాంగములు.

హిందువుల వేదాంతదర్శనమునకు ఉపనిషత్తులే పునాది. వాని ప్రభావము ఇంతింతన రానిది. ఇప్పుడు ఇంచుమించు 250 ఉపనిషత్తు లున్నవి. వానిలో కొన్నిమాత్రమే మిక్కిలి ప్రాచీనములు. వానిలో పెక్కులు అనుకరణములు. కావున ప్రజలకు వానియందు గల ప్రీతి రుజువగుచున్నది. మిక్కిలి ముఖ్యములును ప్రామాణికములును శ్రీశంకరభగవత్పాద వ్యాఖ్యాతములును అగు నుపనిషత్తులు 10 గలవు—ఈశ-కేన-కఠ-ముండక-మాండాక్య-ప్రశ్న-తైత్తిరీయ-ఐతరేయ - ఛాందోగ్య-బృహదారణ్యకములు. ఇవి గాక కాపీతకి-శ్వేతాశ్వతర - కైవల్య-నారాయణ-జాబాల - నృసింహతాపని మున్నగునవి గూడ ప్రసిద్ధములై యున్నవి. ఉపనిషత్తులకే వేదాంతమనియు పేరు. వేదముల తుదిభాగములలో అవి ఉండుటచేతనో, అవి వేదసారములగుట చేతనో వాని కా పేరు కల్గినది. గురుముఖముగనే కాని వీని నేర్వ రానందున వీనికి రహస్యము లని మఱొక పేరు గలదు. ఉపనిషత్తులలో ముఖ్యముగ ప్రతిపాదింపబడునవి—చిత్తు, అచిత్తు, ఈశ్వరుడు, జీవబ్రహ్మైక్యము, ఆత్మైక్యము, మానవునికి సంక్రమించిన దివ్యసంపద అవతారకర్మసిద్ధాంతములు, ఈశ్వరుని సాకా

రతానిరాకారతలు, విముక్తి, తత్త్వాధనములు—ఇవి వేదాంతము ముఖ్యముగ మనకు తెలుపు విషయములు. వేదాంతసందేశము విశ్వజనీనము. బలమును అభయమును విశ్వాసమును నీతివిధానమును వేదాంతము మనకు ఒసగుచున్నది. వేదాంతము మనచూపును అంత ర్ముఖమొనర్చి అసంతృప్తి మన లక్ష్యము అని సూచించుచున్నది.

వేదములకు తత్వాతిస్థానము స్మృతులది. ప్రజలకు కర్తవ్యాకర్తవ్యములను బోధించునవి ఈ ధర్మశాస్త్రములు. ఇవి యుగయుగమునకును మారుచుండును. స్మృతులలో మను, యాజ్ఞవల్క్య, పరాశర ప్రముఖ స్మృతులు సుప్రసిద్ధములు.

వాల్మీకిరామాయణమును, వ్యాసునిమహాభారతమును అజరామరములైనవి. వానికి ఇతిహాసము లని పేరు. భారతదేశమున ఎక్కువగ పారాయణములు చేయబడు గ్రంథము లివి. వీని అనువాదములును, అనుకరణములును వివిధభాషలలో వెలసినవి. ఇందలి కథలు, కథాపురుషుల ఉదాత్తగుణములు, భారతదేశమున ప్రతిబాలునకును, ప్రతిబాలికకును పరిచితములై యుండును. ఆరీతిగ నివి ప్రజలశీలమును దూహించించుచుండును. వేదసారస్వతములో నున్న మహోన్నతసూత్రముల అనుష్ఠానమును ప్రపంచించునవి కావున ఇవి ఇంతగా ప్రజాదరమును చూఱగొన్నవి. మూలకథకు చుట్టును లెక్కలేనన్ని ఇతరకథలు ఐతిహ్యములు సంవాదములు అమర్చబడియున్నవి. భగవద్గీత మహాభారతములో తానొకభాగముగ కాగల్గినదిట్లే.

భగవద్గీతకు మనదేశమున ఎంతో చెల్లుబడి కలదు. అందు శ్రీకృష్ణునిపదేశములు కలవు,

శ్రీకృష్ణుడు వివిధసాధనలకు యోగములకు సమన్వయము కుదిర్చినాడు. భారతీయపారమార్థికవిజ్ఞానసారమును 700 శ్లోకములలో ఇమిడ్చి చెప్పనది కావున భగవద్గీతకు భారతీయసారస్వతమున అత్యున్నతస్థానము కలదు.

సారమార్థికాశయములను కథలద్వారా ప్రజలలో వ్యాపింపజేయుటే పురాణముల లక్ష్యము. ముఖ్యపురాణములు పదునెనిమిదియు, ఉపపురాణములు పదునెనిమిదియు నున్నవి. వివిధపురాణాలు, వివిధశాఖలవారికి ప్రీయములై యున్నవి. అన్నిటికంటె జనప్రితిని చూడగొన్న పురాణము శ్రీమద్భాగవతము. విష్ణుదేవుని వివిధావతారచరిత్రములు అందు చెప్పబడియున్నవి. శ్రీకృష్ణుని చరిత్రమును, లీలలును ఇందు సమగ్రముగ అభివర్ణితములై యున్నవి. వైష్ణవుల కిది పరమప్రమాణము. శక్తిస్థానకులకు ముఖ్యమైన దేవీమాహాత్మ్యము మార్కండేయపురాణమున నొక భాగము.

శైవ, శాక్త, వైష్ణవ మతానుసారము ఆరాధనవిధానముల తెల్పునవి ఆగమములు. తంత్రములు అనునవి కూడ ఆగమములే. శాక్తేయులును జాధులును విశేషముగ తంత్రములను అనుసరింతురు. ఆగమములెల్ల ఆరాధనప్రకారప్రతిపాదకములైయుండ, సాంఖ్యము, యోగము, న్యాయము, వైశేషికము, పూర్వమీమాంస, ఉత్తరమీమాంస (వేదాంతము) అను ఆఱు దర్శనములును సిద్ధాంతప్రతిపాదకములు.

హిందువులసిద్ధాంతప్రతిపాదకగ్రంథములలో మిక్కిలి ప్రామాణికమైనది బ్రహ్మసూత్రములు. వీనికి వేదాంతసూత్రము లనియు సూత్రము లనియు నామాంతరములు.

ఉపనిషదుపదేశము లన్నియు ఈ సూత్రము లందు ఇమిడి యున్నవి. ఈ సూత్రములు సంక్షిప్తములుగను గహనములుగను ఉన్నందున వివిధవివరణములు ఏర్పడినవి. అందు ముఖ్యములు శంకర, రామానుజ, మధ్వభాష్యములు.

సాధనలను వివరించు గ్రంథములలో ఎక్కువ చెల్లుబడి గలిగియుండునది పతంజలి యోగసూత్రములు. ధ్యానప్రక్రియను ఆ గ్రంథము తెలియజేయును. అందు ప్రతిపాదితమైన అష్టాంగమార్గము ఆధ్యాత్మికసాధనాంగముగ ఇంచుమించు అన్నిమతాలవాదను అంగీకరించిరి. ఎక్కువవ్యాప్తిలోనుండు మూడు ప్రమాణగ్రంథములు — ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రములు, భగవద్గీత. ఈ మూడింటికిని ప్రస్తానత్రయ మని పేరు. ఈ గ్రంథములందలి విషయములను ఆధారపఱచుకొని తమ సాధనానుభవములను తోడ్పఱచుకొని ఎందఱో యోగులును మునులును లెక్కకు మిక్కిలి యైన గ్రంథములను బహుభాషలలో రచించి యున్నారు.

జైనులకు పవిత్రగ్రంథములు ఆగమములు. వానికి అంగములు ఉపాంగములు కలవు. జగము ముక్తిసిద్ధాంతము, సన్న్యాసనియమములు, సాధనలు, నీతులు. — ఇవి ఆ గ్రంథము లందలి విషయములు. జ్యోతిష శరీరశాస్త్ర భూగోళశాస్త్ర విషయములుగూడ అందు కలవు. శ్రుతులవలె ఇవియు గురువులు చెప్పగా శిష్యులు విని నేర్చుకొనుచుండిరి. క్రీస్తుశకము 5-వ శతాబ్దిలో కాబోలు ఇవి లిఖితరూపము దాల్చినవి.

ఇట్లే బుద్ధునుపదేశములుకూడ ఆయనకు చిరము తరువాత వర్గీకృతములై గ్రంథస్థములుగ నొనర్పబడినవి. వానికి త్రిపిటకము లని



పేరు. త్రిపిటకము లేవి యనగా—సూత్రపిటకము, వినయపిటకము, అభిధర్మపిటకము. మహాయానపాఠాలు ఆదరించు గ్రంథములు సద్ధర్మపుండరీకము, ప్రజ్ఞాపారమితము మున్నగునవి. ధర్మపథము అను గ్రంథము చిన్నదైనను మిక్కిలి వ్యాప్తిచెందినది. బుద్ధోపదేశసారమంతయు అందు కలదు.

సిక్కులకు పవిత్రగ్రంథము ఆదిగ్రంథము. నానక్కు మొదలు మొదటి అయిదుగురు సిక్కుగురువుల ఉపదేశములు అందు క్రోడీకరింపబడియున్నవి. — కబీరుజీవితప్రభావము నానక్కుపై నెంతగనో కలదు. వివిధదేవతలను సంబోధించు ప్రార్థనలు, కేయములు ఇం దెన్నో ఉండుటేగాక, ఈ గ్రంథమునే పీఠముపై నుంచి పూజింతురు.

సెంటిక్కుమతములు ఇంచుమించు గ్రంథాశ్రయములే. మతస్థాపకునిబోధనలుగల గ్రంథము మతమునకంతటికిని కేంద్రస్థానీయమైయుండును. క్రైస్తవులకు బైబి లొక్కటే ప్రమాణగ్రంథము. అందును క్రొత్తనిబంధనము (న్యూ టెస్టు మెంటు) ఎక్కువ ముఖ్యము.

యూదులమతమునకు ప్రాతనిబంధనము (టెల్లు టెస్టు మెంటు)ను టాట్లాడును ముఖ్యములు. టాట్లాడు ప్రాతనిబంధనమునకు అనుబంధము అని చెప్పదగును. యూదుల విజ్ఞానసర్వస్వము అందులో కలదు. చట్టములనుగూర్చి అది ముఖ్యముగ చెప్పను గాని మతము, నీతి మున్నగునవికూడ అందు చర్చింపబడియున్నవి.

ఇస్లామునకు పవిత్రగ్రంథము కొరాను. క్షేబియలు అను దేవదూత అందించిన మహ

మ్మదుప్రభుని బోధనలు ఆ గ్రంథమున 114 సురలలోను 77689 పదములలోను పొందుపఱుపబడియున్నవి. “ఏకేశ్వరుని శరణు చొరుడు, ఏకైకమగు ఇస్లాము నాశ్రయింపుడు, అదే మోక్షమార్గము” అని అది బోధించును. పుణ్యపాపనిర్ణయదినము, బహుమానములు, దండనలు, చట్టములు మున్నగునవి సోదాహరణముగను సోత్సాహముగను చర్చింపబడియున్నవి.

జోరోస్ట్రీయనుల పవిత్రగ్రంథము జెండ్ అవస్థా. నీతిని క్రతుకలాపములను భగవచ్ఛాస్త్రమును తెల్పు గ్రంథావళికి “యాశ్న” అని పేరు. జారతుష్ట్ర రచించిన ‘గాథాస్’ — ఈ వర్గమునకు చెందినది. మఱికొన్ని ప్రకరణములలో ‘అహురమజ్దు’ దేవుని పరివారమును గూర్చిన ఆవాహనలు, స్తోత్రములు, పూజారి విధులు వివరింపబడియున్నవి.

చైనీయుల పవిత్రగ్రంథములలో అన్నిటికంటె పవిత్రములైనవి ‘కన్ఫ్యూషియస్’ను అతనిశిష్యులును వ్రాసిపెట్టిన ‘ఆనలెక్టులు’. ఇందు నైతికసంభాషణలు గలవు. ‘టేయోస్టు వర్గమువారి పవిత్రగ్రంథము ‘టేయోటేచింగ్’. జపానీయుల పవిత్రగ్రంథములలో ప్రధానములైనవి రెండు — కోజికి, సీహోంగీ.

ఇప్పడు ప్రపంచమున నున్న మతములకు సంబంధించిన ముఖ్యప్రమాణగ్రంథము లివి. ఇవియు వీని ననుసరించిన అసంఖ్యాకములగు ఇతరగ్రంథములును ఉన్నతసత్యములను ప్రతిపాదించుచు సంఘమతజీవితపరిణతికి ఎంతయు తోడ్పడుచున్నవి.



# వేదములు

శ్రీ కనుపర్తి మార్కండేయశర్మగారు

లోకమునందు జనులప్రవృత్తి కావలసినవానిని సంపాదించుకొనుటయు, వృత్తిచే కము లయినవానిని పోగొట్టుకొనుటయు అను విషయములకు సంబంధించియుండును. అట్టి ప్రవృత్తి అల్పజ్ఞుఁ డగు జీవుఁడు ఏర్పఱచుకొన్నచో, నతని యల్పజ్ఞతవలన అభీష్టము నిరంతరరాయముగ సిద్ధింపదు. కావున “ఇష్టప్రాప్త్యనిష్టపరిహారయో రలౌకిక ముపాయం యో వేదయతి స వేదః” అని ఆర్యులు వచించిరి. ఆవేదము భగవత్కృతము. వేదములు ఋగ్వేదము యజుర్వేదము సామవేదము అథర్వవేదము అని నాల్గువిధములు. వేదము జ్ఞానస్వరూప మగుటచేతను జ్ఞానము పరమేశ్వరస్వరూప మగుటచేతను భగవత్కృత మనియు చిరకాలసముపార్జితమగు తపశ్శక్తిచేత మహర్షులు వేదమంత్రములఁ గనిపట్టి లోకహితార్థమై శిష్యుల కుపదేశించి రనియు, వారలు క్రమముగఁ దమతమ శిష్యుల కుపదేశించి రనియు ఈ తీరున లోకమునందు వేదము వ్యాపించిన దనియు ప్రాచీనులగు యాస్క, పాణిని, కాత్యాయన, పఠంజల్యాది మునివర్యులును, ఆ స్తికులగు ధార్మనికులును ఏకగ్రీవముగ అంగీకరించుచున్నారు.

౧. వేదములు, మూఁడ? లేక నాలుగ?

అనువిషయము మనకు విమర్శనీయము. ఈ విషయము గ హనమయినది. తీగెను కడలించిన

పాద యంతయుఁ గదలునటుల వేదములన నేమియో ఇప్పుడు గ్రంథరూపములుగ నున్న వేదములస్థితి యేమియో తెలిసికొనినఁ గాని పైవిషయము తెలియఁజాలదు. కావున తద్విషయమును వ్రాయఁబోవుచు వేదములు మూఁడనుటయు నాల్గునుటయు రెండును ఒకవిధముగ యథార్థములే యని మా పాఠకులకు వివేదించుచున్నాను.

౨. వేదములు మూఁడనుట ఎట్లు?

మొదట సీశ్వరుని నిశ్వాసభూతము లగు వేదమంత్రములను మహర్షులు బ్రహ్మచర్యాది నియమపూర్వక మైన తపశ్శక్తిచేత సమాధిదశయందుఁ గనుగొన్నవారై లోకమున వ్యాపింపఁ జేసిరి. అసంఖ్యాకులగు మహర్షులసంఖ్యాకము లగు మంత్రముల నిటులఁ గనిపట్టిరి. ఏమంత్రమును ఏమహర్షి కనిపట్టినదియు ఇప్పటికిని ఆయామంత్రములకడ వ్రాయఁబడియే యున్నది. ఈవిషయము శౌనకాదికృత సర్వానుక్రమణికలందు స్పష్టము.

మహర్షి దృష్టము లగు మంత్రము లన్నియు రచనాభేదముచేత త్రివిధములు. వానిని ఋగ్యజుస్సామములు అనెదరు.

అనఁగా నియతాక్షరసంఖ్య గల పాదబద్ధమైన శ్లోకము ఋక్కు. పాదబద్ధముకానిది యజుస్సు. గానరూపమయినది సామము.

మహద్గులచేత తపశ్శక్తిని కనుగొనఁబడిన మంత్రము లన్నియు ఇట్లు ఋగ్యజుస్సామ రూపముగఁ బ్రతివిధరచనలలోఁ జేరి యుండుటచేత, “త్రయి” అని వ్యవహరింపఁబడుచుండెను. త్రయి అనఁగా ఋగ్యజుస్సామరూప ప్రతివిధ రచనాత్మకమయినది అని యర్థము.

ఋగూపమంత్ర సమూహముగల వేదము ఋగ్వేదము, యజురూపమంత్ర సమూహముగల వేదము యజుర్వేదము, గాన రూప మంత్రసమూహముగల వేదము సామవేదము— అని రచనాభేదము చేతను వేదములు మూడే కావున “త్రయి” అనుట న్యాయ్యము.

౩. వేదములు నాల్గుట ఎట్లు?

యజురము భగవంతుఁడు వేదముల నేర్పఱచి తెలిపినది యజ్ఞమే ప్రధానముగ నందు బోధింపఁబడిన దనియు వ్రాచినవలె తపఃప్రభావమున నాయా వేదములకు వ్యాఖ్యానరూపము లగు బ్రాహ్మణములఁ గనిపట్టిన మహర్షి లందఱు నభిప్రాయపడిరి. కల్పసూత్రకారులు వారినే అనుసరించిరి. అందఱకంటె నవీనుఁడగు యాస్కాచార్యుఁడు మాత్రము మంత్రాధిపతిగా విచారసమయమునందు అధియజ్ఞపరముగ నర్థముజేసి తరువాత ఆధ్యాత్మ్యాధిపత్యపరముగఁ గూడ నర్థమును చేసెను. అధర్వమహరియే ప్రథమమున యజ్ఞప్రక్రియను ప్రకాశింపఁజేసె నని ఋగ్వేదమునందే చెప్పఁబడి యున్నది.

యజ్ఞైరధర్వాప్రథమః పథస్తతః, (ఋ.సం. ౧. ౬. ౪. ౫.) అగ్నిర్జాతో అధర్వణా. (ఋ. సం. ౨. ౨. ౪. ౫.) త్వమగ్నే పుష్కరాదధ్యధర్వానిరమన్తత. (ఋ. సం. ౪. ౫. ౩.) అధర్వాణాంపితరందేవబంధంమాత్రం

ధర్వం పితౄ రసుంయువానం, య ఇమంయజ్ఞం మనసాచికేత ప్రణోవోచస్తమిహేహబ్రహ్మే! (ఋ. సం. ౨. ౧. ౩.) అని యున్నది. కావున అధర్వమహరియే యజ్ఞకార్యసౌకర్యార్థము హోతృమంత్రముల నొక్కగ్రంథముగను అధ్వర్యమంత్రముల నొక్కగ్రంథముగను, ఉద్గాతృమంత్రముల నొక్కగ్రంథముగను, బ్రహ్మమంత్రముల నొక్కగ్రంథముగను ఏర్పఱచె ననియు దాని వలన నాల్గువేదము లను ప్రసిద్ధి కలిగిన దనియుఁ దెలియుచున్నది.

హోతృమంత్రములు పెక్కులు ఋగ్రచ నాత్మకము లగుటచేత ఋగ్వేదమనియు హోతృవేద మనియు, అధ్వర్యమంత్రములందు కొన్ని ఋజ్యుమంత్రము లున్నను అనేకములగు మంత్రములు యజురచనాత్మకము లగుటచేత యజుర్వేదమనియు అధ్వర్యవేద మనియు, ఉద్గాతృమంత్రములందు అధికసంఖ్యగలమంత్రములు సామాత్యకములగుటచేత సామవేదము అనియు నుద్గాతృవేదమనియు, హోతృధర్వ్యాద్గాతృమంత్రములకంటె భిన్నము లగుమంత్రముల సంగ్రహమునకు రచనాత్మైవిధ్యము ననుసరించిన నామములు వేదత్రయమునకు చేర్చుట చేత తద్భిన్నమంత్రసమూహమునకు బ్రహ్మ వేదమనియు అధర్వమహరియే ఈవ్యవస్థను ఏర్పఱచెను కాన అధర్వవేదమనియు జెప్పఁబడుచున్నది.

కావున రచనాభేదముచేత వేదములు మూడనియు, తత్సంతృప్తగతహోత్రాదివిషయభేదము చేత వేదములు నాల్గనియు గ్రహించునది. కొందఱు విమర్శకులు మహాభారతాదిగ్రంథములందు వేదములు మూడని చెప్పఁబడియున్నవనియు నవీనము లగు శతపథాదిగ్రంథములందు నాల్గని చెప్పఁబడి యున్న వనియు

వచించుచున్నారు. కాని ఆమాట గ్రంథము నంతయుఁ బరిశీలించి పలికినదికాదు. వారు ఏగ్రంథములందు వేదములు త్రివిధము లని చెప్పఁబడె ననికో ఆగ్రంథములందే నాల్గనియు, నాల్గని చెప్పఁబడె ననిన గ్రంథములందు మూఁడనియు గలదు. చూడుడు: “ఆగ్నే ర్ఋచో వాయో ర్యజుషి సామా న్యాదిత్యాత్ । స ఏతాం త్రయీం విద్యా మభ్యతపత్ ॥ (ఛాం. ౬. ౧౭.) ఋగ్వేదం విజానాతి యజుర్వేదం సామవేద మాధర్వణం చతుర్థం ॥ (ఛాం. ౭. ౭.) అరేఽస్య మహతో భూతస్య నిశ్వసిత మేతద్వ దృగ్వేదో యజుర్వేదస్సామ వేదో ఽధర్వాంగిరసః ॥ (బృహ. ౪.౪.౧౦) త్రయో వేదా అజాయంత ॥ (శత. ౧౧.౫.౮)

అగ్ని వాయు రవిభస్మ  
త్రయం బ్రహ్మ సనాతనం  
దుదోహ యజ్ఞసిద్ధిర్  
మృగ్యజస్సామ లక్షణం.

(మను. ౧. ౨౩.)

ఏకత శ్చతురో వేదాః  
భారతం చైకదేశతః  
పురా కిల సురై స్సర్వై  
ససమేత్య తులయా ధృతమ్.

(భా. ఆది.)

ఇట్లు ద్వివిధములుగ చెప్పఁబడియుండుట చేతనే ఇదివఱకు వివరించియున్న రచనాభేద సంహితాభేదములే త్రివిధ, చతుర్విధ విభాగములకు హేతుభూతము లని ఎఱుంగునది.

#### ౪. వేదశాఖా భేదములు

ఋగ్వేదాదిభేదములు యజ్ఞానుష్ఠానార్థము ఏర్పడియున్నవి కావున తత్తత్సహజము తమ తమ శిష్యపరంపరకు అధ్యాపన మొనర్చిన

క్రమము, అగ్నిహోత్రాదికములందు చేసెడి క్రియలందు గల పౌర్వాపర్యభేదములఁదెలిపెడి శ్రౌతసూత్రాదికముచేతను శాఖాభేదము లనేకము లేర్పడియున్నవి. పాణినిసూత్రము లందు కొన్ని శాఖల పేర్లు చెప్పఁబడినవి. పతంజలి మహాభాష్యమునందు ఋగ్వేదాది శాఖల సంఖ్య ఈ విధముగఁ జెప్పఁబడి యున్నది :

“చత్వారో వేదా సాస్సంగా సురహస్యాః బహుధాభిన్నా ఏకశత మధ్యర్యుశాఖాః, (యజుర్వే. ౧౦౧.) సహస్రవర్త్యా సామ వేదః (సామ ౧౦౦౦.) ఏకవింశతిధా బాహ్వ్య చ్యం (ఋగ్వే. ౨౧) నవధా ఽధర్వణో వేదః (అధర్వ. ౯.)” అచ్చటచ్చట వేర్వేరుగను లెక్కింపఁబడినవి. ఋగ్వేదాది వేదములకు క్రమముగా ముక్తికోపనిషత్తు ననుసరించి ౨౧,౧౦౯,౧౦౦౦,౫౦ శాఖలును, మహాభాష్యము ననుసరించి ౨౧,౧౦౧,౧౦౦౦,౯ శాఖలును, స్కందపురాణము ననుసరించి ౨౪,౧౦౧,౧౦౦౦,౧౨ శాఖలును గలవు.

ఒక్కొక్కవేదమునకు ఇట్లు శాఖాభేదములు చెప్పఁబడియున్నను భారతాదిగ్రంథము లందు ప్రథమద్వితీయపర్వములందు ప్రతిపాదింపబడిన విషయము ఎటుల వేర్వేరుగ నున్నదో అట్లే ఋగ్వేదశాఖలందు వేర్వేరు విషయములు చెప్పఁబడె లేదు. ఋగ్వేదాది వేదచతుష్టయశాఖలలో కొన్ని శాఖల పేరులు మాత్రమే తెలియుచున్నవి. కాని ఆయా శాఖల సంహితాగ్రంథములు మాత్రమే ప్రచారమునందున్నవి. మండలాధ్యాయసూక్త సంఖ్యాక్రమముగ ౧౦ మండలములు గల విభాగమును శాకలశాఖావాంతర శాఖవారగు శ్రైశీరీయశాఖవారును; అప్తకాధ్యాయ వర్గ

విభాగ భేదములచేత ౮ అష్టకములుగ బాహ్యుల శాఖవారును అధ్యయనము చేయుదురు. వీరు పైని చెప్పబడిన శైశవీయశాఖవారు పరిపని వాలఖిల్యములను ౮౦ మంత్రముల సధికముగఁ బఠింతురు.

దీనివలన శాఖాభేదము, అధ్యయనక్రమ భేదమునను, మంత్రసంఖ్యాప్రయోగసూత్ర భేదమునను ఏర్పడుచున్నది అనఁదగును.

౨. ఇట్లే యజుర్వేదశాఖలలో కృష్ణయజుర్వేదమునకు ౮౬ శాఖలు శుక్లయజుర్వేదమునకు ౧౫ శాఖలు గలవు. వీనిలో కృష్ణయజుర్వేదశాఖలు ౮౬ లోను మైత్రాయణి, తైత్తిరీయము లని ప్రసిద్ధిగల ఔఖ్యాపస్తంబీయ కాతకము లను ౪ శాఖలు గలవు. శుక్లయజుర్వేదశాఖలు ౧౫ లోను మాధ్యందిని, కాణ్వీయనుశాఖలు రెండును నిల్పియున్నవి. ఇతర వేదశాఖలకంటె ఈ యజుర్వేదమునందు కృష్ణ శుక్ల సంహితలకు చాలభేద మున్నది.

౩. సామవేదము శాఖలు ౧౦౦ లో “రాణాయని, కాథుమి, జైమిని” అను మూడు శాఖలు మాత్రము గలవు.

౪. అధర్వవేదము ౯ శాఖలలో “శౌనక శాఖ” యొకటిమాత్రము గలదు.

లోపించిన శాఖలకు సంబంధించిన బ్రాహ్మణ గ్రంథములు శ్రౌతకల్పసూత్రములు కొన్ని కొన్ని గనబడుచున్నవి. వాని వివరమునిచట గ్రంథవిస్తరభీతిచే వ్రాయలేదు.

వేదములు, నవీనవిమర్శకులు

ఋగ్వేదము ప్రాచీనమనియుఁ బదప కొంత కాలమునకు యజుస్సామములు రచితములనియు బ్రాహ్మణగ్రంథములు పుట్టినపదప ఋగ్వే

దాదిమంత్రములందు యజు పరమగునర్థము శబ్దములందు గనబడకపోయినను పూర్వవేద వ్యాఖ్యాతలు తెచ్చి పెట్టుచున్నారనియుకొందఱుందురు. అధర్వవేదము అతిసవీన మనియు, పాణినిసూత్రము లు దెచ్చట సధర్వవేద శబ్దము స్మరింపఁబడి యుండలేదనియు శంకరాచార్యులు ఉపనిషత్తులను వేదభాగము లని చెప్పట గ్రంథగౌరవమున కనియు, పాణిని సూత్రములందు ఉపనిషచ్ఛబ్దము నిర్వచనము చేయఁబడ లేదనియు మఱికొందఱుచెప్పెదరు.

ఈవాదము సప్రమాణము గాదు. ఋగ్వేదమే మొదట పుట్టినచో, యజుస్సామవేదములు లేనియెడలను, ఋగ్వేదమునందు యజుస్సామపదము లుండరాదు గదా! కాని ఋగ్వేదమునందు యజుస్సామ పదములే గాక వామ దేవ్యము, రథంతరము, బృహత్తు, మున్నగు సామభేదబోధక పదములుకూడ మిక్కుటముగఁ గనబడుచున్నవి. యజ్ఞకర్తలగు రాజులు తద్దానములు యజ్ఞయజుఃసమీక్షలవఱకు త్రాదినామములును పలుతావుల చెప్పఁబడి యుండుటచేత నిది స్వకపోలకల్పితమనఁదగును.

పాణినిసూత్రము లందు అధర్వవేదపదము గనబడనంతమాత్రాన అధర్వవేదము తత్కాలమునందు లేదని తలంచుట యుక్తిసహమా! పాణిని తన కాలమునందు లోకమున వ్యాపించి యున్న శబ్దముల కన్నింటికి స్వసూత్రములందు నిర్వచనము నేర్పఱచెదను అని ప్రతిజ్ఞ చేసి యుండలేదు.

శాకలబాహ్యులదిశాఖలకు ఋగ్వేదాధి నామములు సాధారణములైనట్లే శౌనకాది శాఖలకు అధర్వవేద మని సాధారణనామము

గలదు. పాణినిసూత్రములలో ప్రోత్సాధికారమునందు శౌనకాదిభ్యశ్చందసి (౪.౩.౧౦౬) అని సూత్రము కలదు. దీనిచేత శౌనకసంహిత పాణినికి తెలియునని సిద్ధించుచున్నది. “ఛందసి” అనుటచేత ఛందోభిన్నమగు శౌనకీయ గ్రంథాంతరము కూడ పాణినికి తెలియుననియు సిద్ధించును. అయ్యది ‘శౌనకీయశ్శతగ్రంథము’ ఇదియు పాణినికి తెలిసియేయున్నది. “కాశ్యప కాశికాభ్యా మృషిభ్యాం ణినిః” (౪.౩.౧౦౩) అను సూత్రమువలన కాశికఋషిప్రోక్తమును అధర్వవేద కల్పసూత్రమగు కాశికసూత్రమును సైతము పాణిని ఎఱింగియే యున్నాఁడనదగును. యాస్మాచాద్యుఁడు పాణినికంటె పూర్వుఁడని పలువు రంగీకరించు చున్నారు. తన్నిరుక్తగ్రంథమున మంత్రవ్యాఖ్యానకాలమునందు “ఇత్యపి నిగమో భవతి” అని అధర్వవేదీయ మంత్రములుకూడ గ్రహింపఁబడియే యున్నవి. అధర్వవేదీయ గోపథబ్రాహ్మణము నుండి కూడ నిరుక్తగ్రంథమునందు ప్రమాణార్థము వాక్యములు గైకొనఁబడినవి. కావున అధర్వవేదము పాణినికి తెలియ దనుటయు, తెలిసినను వేదములం దొకటిగ పాణిని కాలమునందు గ్రహింపఁబడుట లేదనియుఁ జెప్పెడి మాటను వేదజ్ఞు లంగీకరింపరు.

జీవికోపనిషదావౌపమ్యే (౧.౪.౭౯) అను నీ సూత్రమువలన “ఉపనిషత్కృత్య” అను పదము సిద్ధించును. పాణిని కాలమునందు ఉపనిషత్తులప్రచార ముంటయే గాక ఉపనిషద్జ్ఞులగువారిచేత రచనయందు భావమునందు ఉపనిషత్తులతో సమానము లగు గ్రంథములు రచిం

పఁబడిన వనియు కూడ పాణిని ఎఱింగి యున్నాఁడు. పాణినికంటె ప్రాచీనుఁడగు యాస్కుఁడు ‘యత్రా ౭నుపద్ధా అమృతస్య’ (ఋ. సం. ౧. ౧౬౪. ౨౧.) అను మంత్రమునకు అధిదైవత వ్యాఖ్యాన మొనర్చుచు “ఇత్యుపనిషద్వల్లో భవతి (నిరు. ౩. ౨. ౬) అని చెప్పెను. యాస్కునికే ఉపనిషత్తులఁ గూర్చి తెలిసినట్లు మనకు కనఁబడుచుండగాఁ నతని తరువాతవాఁడగు పాణినికి ఉపనిషత్ పదము తెలియదనుట చింత్యము.

శుక్లయజుర్వేదము పాణినికి తెలియదని కొందఱుందురు. కాని అదియు నసంగతమే.

### ఉపసంహారము

వేదములనుగుఱించి వ్రాయునప్పుడు ఆయా వేదశాఖలనామములను ఆయా శాఖలకు సంబంధించిన గ్రంథాంతరములను గూర్చి వ్రాయుట అత్యావశ్యకము. అయినను గ్రంథవిస్తర భీతిచేత ఇచ్చట నాల్గువేదములను గూర్చి మాత్రమే సంగ్రహముగ వ్రాసినాఁడను. వేదగ్రంథములను గూర్చియు, తత్కాలీనములగు ఆచారవ్యవహారాదికములను గూర్చియు వ్రాయఁబూనెడి విమర్శకు లందఱు తదుద్దిష్టములగు నాయాగ్రంథములను తాము స్వయముగ పరిశీలించి సుతరక్రముతో మీమాంసఁజేసి తరువాత వానిని గ్రహించుటనో త్యజించుటనో చేయఁదగు నని ప్రార్థించెదను.

[1919 ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచిక నుండి].

## ఉ ప ని ష త్తు లు

ఆచార్య శ్రీమతి వారణాసి వరలక్ష్మమ్మగారు

“సమస్తమైన ఉపనిషత్తులును, ఇతరమత గ్రంథములును నశించుట సంభవించినప్పటికిని ఈశావాశ్యోపనిషత్తునందలి ప్రథమవాక్య మొక్కదానిని హిందువులు జ్ఞాపక ముంచు కొనిన హిందూమతము శాశ్వతముగా జీవింప గలదు” అని నేను తుట్టతుదకు నిర్ణయము చేసి కొంటిని. — గాంధీమహాత్ముడు.

ఉపనిషత్తు లీ నాటికిని మన కిట్టి సందేశము లనే యిచ్చుచున్నవి. ఈ ఉపనిషత్తులు భారతీయభావములకును, సంస్కృతికిని మూలాధారములై యున్నవి. అవి సనాతనుల భావనా విధానమునకే గాక అధునాతనములైన విభిన్న భారతీయమతములకుకూడ ఉద్బోధకములై యున్నవి. భారతదేశమందెట్టి పునరుద్ధారక మతములు ప్రారంభమైనను అవి ఉపనిషద్భావములను బలపఱచునవిగానే యున్నవి. ప్రతి హిందూమతసంస్కర్తయు, ప్రతిమతనాయకుడును కూడ ఈ అమరగ్రంథములందలి భావమును జ్ఞాపకపఱచుటకే పాటుపడిరి.

ఈ ఉపనిషత్తు లన్నియు ఒక్కనిచే వ్రాయబడినవి కావు. ఇవి వేదాంతముపై వ్రాసిన క్రమబద్ధవ్యాసములును కావు. ఇవి ప్రాచీనమహర్షులు తమ ఆంతరికదృష్టిచే తెలిసికొని పలికిన అనుభవవాక్యములు. కావుననే అవి ఆపరమసత్య ప్రత్యక్షానుభవ వాసనలు కలిగి యున్నవి. వీనిని కథలరూపము లోను, చర్చలరూపములోను, సంవాదరూపము లోను కూర్చిరి. ఈ ఉపనిషత్తులను ‘వేదాంత’

మని పేర్కొనుచున్నారు. వేదాంత మనగా వేదములకు ముగింపు భాగ మనియు, ఉపనిషత్తులు బోధించు విషయములు వేదముల చరమలక్ష్యమునకు ప్రాతినిధ్యము వహించుచున్నవనియు భావమై యున్నది. ‘ఉపనిషత్’ పదమునకు ఉప = సమీపమందు, ని = భక్తితో, సద్ = కూర్చుండుట అని యర్థమై యున్నది. ఈ అర్థము ఆనాడు ఉపనిషత్తుల నేవిధముగ నభ్యసించెడివారను విషయమును సూచించుచున్నది. ఉపనిషద్విషయము ఆపరమతత్త్వమును బోధించుటచే నవి వాని నభ్యసించు విద్యార్థులందు సామర్థ్యమును కోరుచున్నవి. ఇట్లు ఉపనిషత్తులు సమదళగు విద్యార్థులకు మాత్రమే బోధింపబడుచుండుటచే కొంతకాలమునకు ఉపనిషత్పదమునకు “రహస్యము” అను నర్థము చేర్పబడినది. తత్ఫలితముగా “ఉపనిషత్తులు” “గుహ్యోదేశములు” “పరమగుహ్యములు” అను పదములు ప్రచారము లొనికి వచ్చినవి. ఉపనిషత్తులు అజ్ఞాన “నాశకము” లనియు, బ్రహ్మను “చేర్చున వనియు” శ్రీశంకరులవంటి వ్యాఖ్యానకర్తలు చెప్పిన అర్థము దూరాన్వయమైనప్పటికిని అది ఉపనిషదుదేశమును సరిగా నిర్వచించుచున్నది.

ఇట్టి యీ ఉపనిషత్తులు సుమారు రెండు వందలకు పైగా నున్నవి. శ్రీశంకరులవంటి వ్యాఖ్యాతలు వానికి భాష్యము వ్రాసియున్న లేదా వానినుండి యుదహరించియున్న ఆ గ్రంథములు ఉపనిషత్తులు అని నిశ్చయించు

టకు ప్రమాణములై యున్నవి. బృహదారణ్యకోపనిషత్తు, ఛాందోగ్యోపనిషత్తు నను నీ రెండును ప్రాచీనములైనవిమాత్రమే గాక, ఉపనిషత్తులందు సంప్రదాయానుగతమైన నిష్ప్రపంచవాదమును, సప్రపంచవాదమును ప్రత్యేకముగా ప్రవచించుటచేత నవి యన్నిటిలోను ముఖ్యతమములైన వని భావింపబడుచున్నవి. ఉపనిషత్తుల కాలము నెచటను పేర్కొనలేదు. అయినను అవి బుద్ధునికాలము కంటెను ప్రాచీనతరములైన వని తెలియుచున్నది. యాజ్ఞవల్క్యుడు ఉద్దాలకుడు మొదలైన మహర్షులు ప్రత్యేకవేదాంతశాఖలను నెలకొల్పి విశిష్టవిద్యార్థిబృందము నాకర్షించినారు. ఇట్లు వారు అందఱిలోను ప్రముఖులైనారు.

ఈ ఉపనిషద్భావము కర్మకాండను నిరసించుచున్నది. ఆత్మకంటె ఇతరదైవము నారాధించువాడు దేవతల పెంపుడుజంతువులవంటివారని బృహదారణ్యకోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది. ముండకోపనిషత్తునందు కర్మకాండపై కఠిన నిరసన కలదు. కర్మకాండను ఓటినావతో పోల్చి, దాని నాధారముగా పరిగణించువాడు జరామరణసంసారపుసుడియందు మరల మరల పడి కొట్టుకొనుచున్నాడని అచట చెప్పి యున్నది. మఱి కొన్ని ఉపనిషత్తులు కర్మకాండ నంతగా నిరసింపక దానికి ఆధ్యాత్మికముగాను వేదాంతపరముగాను అర్థము చెప్పుచున్నవి. బృహదారణ్యకోపనిషత్తులో అశ్వమేధయాగమున కిట్టి ఆధ్యాత్మికమైన యర్థము కలదు. ఆ యాగము చేయువానికి భూసామ్రాజ్యాధిపత్యము కలుగు నని ఫలశ్రుతి. ఇచ్చట భూసామ్రాజ్యమును అశ్వరూపముగా చెప్పి దానిని త్యజించినవాడు విషయత్యాగమును చేసినవాడగుచున్నాడు కావున అతడు ఆత్మ

సామ్రాజ్యాధిపత్యమును పొందుచున్నాడని వివరించియున్నాడు. మానవునిజీవితమే సోమయాగమునకు ప్రతీకముగా నున్నదని ఛాందోగ్యము చెప్పుచున్నది. ఈ కర్మ లన్నియు పితృలోకమునకు మాత్రము తీసికొనిపోగలవనియు, ఆ కర్త మరల భూలోకమునకు తిరిగి రావలసియున్నదనియు ఇట్లు పునరావృత్తిని కలిగించు ఈ కర్మలు నీచములైన వని మఱి కొన్ని యుపనిషత్తులు చెప్పుచున్నవి. శ్వేతాశ్వతరాది అర్వాచీనోపనిషత్తులు కర్మకాండ నంతగా నిరసింపక పోయినను ఈ కర్మలు కేవలస్వర్గప్రాప్తిమాత్రఫలములు కావనియు, లక్ష్యము పరమాత్మయే యనియు, అట్టి పరమాత్మజ్ఞానముచే సర్వబంధవిముక్తి కలుగుననియు అవికూడ చెప్పుచున్నవి.

ఉపాసనావిధానముగల బ్రాహ్మణభాగముతో కాక ముఖ్యమైన యీ ఉపనిషత్సిద్ధాంతము అద్వైతతత్వమును బోధించు మంత్రభాగముతోనే సంబంధించియున్నది. ఆ మంత్రములు దేవతల అనేకత్వమును ఏకత్వమున పర్యవసరింపజేయు ప్రయత్నించుచున్నవి. యాజ్ఞవల్క్యుడు మూడువేలమూడువందల ఆఱుగురు దేవతలను ముందుగా పేర్కొని క్రమముగా ముప్పదిముగ్గురు, ఆఱుగురు, ముగ్గురు, ఇత్యాదిగా తగ్గించి, తుట్టతుదకు ఒక్కదేవునే పేర్కొనెను. ఆ ఒక్కదేవుడే “బ్రహ్మ”. అతని శక్తులే యితరదేవతారూపములో నున్నవి. ఆ బ్రహ్మయే సమస్తదేశక్తులకును మూలభూతమైన దను విషయమును హైమవతియగు ఉమ కేనోపనిషత్తులో ఇంద్రునికి బోధించుచున్నది. ఏతత్ఫలితముగా ఋగ్వేదములోని “ఏకం సత్” అనునది ఉపనిషత్తులలోనికి “ఏకం ఏవ అద్వితీయం” అని మారినది.



ఉపనిషత్తులలో జ్ఞానము పరాజ్ఞానము, అపరాజ్ఞాన మని ద్విధా విభజింపబడినది. లౌకికశాస్త్రకావ్యాదులు, నశ్వరవిషయభోగాదులను బోధించు శాస్త్రగ్రంథాదులజ్ఞానము అపరాజ్ఞాన మనబడుచున్నది. ఆత్మజ్ఞానము పరాజ్ఞానమే యున్నది. “అది అజ్ఞేయము” అనుట విరోధాభాసమై తోచినను అజ్ఞానముగా నుండుటచే అది అజ్ఞేయము కాలేదు, అది సమస్తజ్ఞానములకును జ్ఞానమైయుండుటచేత జ్ఞానవిషయము కాకపోవుటచే అది జ్ఞేయము కాజాలదు. ఆత్మను సత్తామాత్రముగనే తెలిసికొనవలసియున్నది. కావున ఈ ఆత్మజ్ఞానమును కేవలపండితుడే గాక అనుభవశాలియగు ఆచార్యునినుండి మాత్రమే పొందవలసియున్నది. అహోగురుః! అహోజ్ఞానం! అహోజ్ఞాతా! అహోప్రవచనం! అహోశిష్యః!

భారతీయవేదాంతప్రాసాదమునకు పునాది రాల్గవలె నిలుచునవి బ్రహ్మ, ఆత్మ అను సీరెండు పదములే. బ్రహ్మపదమునకు “ప్రార్థన, వాక్కు” అనియు, ఆత్మపదమునకు “ప్రాణ” మనియు వాచ్యార్థమై యుండియుండును. కాని తరువాతికాలమందు బ్రహ్మపదమునకు జగదాధారమనియు, ఆత్మపదమునకు ఒకజీవిలో నుండు ప్రత్యేకాత్మ యనియు అర్థములు కల్పితములైనవి. ప్రాచీనఋషులు “అయం ఆత్మా బ్రహ్మ - ఈ ఆత్మయే ఆ బ్రహ్మ” యను ప్రశంసనీయమైన ఆవిష్కరణను చేసి యున్నాడు.

ఆత్మత్వమునందు జ్ఞానశకలవాడై భృగువు ఈ జగత్తును విశ్లేషించి, పరిశీలించి తుదకు ఏకమైన అద్వైతబ్రహ్మత్వమే బహుధా భిన్నమైన యీ జగద్రూపముగాను, అందనేక జీవరాసులుగను భాసించుచున్న దని కను

గొనెను. ఇట్టి యీ ఏకత్వసిద్ధాంతము ప్రపంచమున కీ ఉపనిషత్తులిచ్చు మహా తరమైన భావ మని చెప్పవచ్చును.

ఆత్మత్వము స్థూలరూపమునుండి సూక్ష్మరూపమునకు పోవుటయే విచారణావిధానమై యున్నది. వ్యప్తసమిష్టలవెనుక నాధార భూతమై యుండి, ప్రతివ్యక్తిలోను అంతరాత్మ భూతమై ఆధిపత్యము వహించునదే ఆ పరమాత్మ” యని యాజ్ఞవల్క్యుడు వివరించి యున్నాడు. ఆత్మవివరణను కోరిన ఉద్దాలకు నుద్దేశించి. “సమస్తజగత్తునందును నిండియుండియు ఏది జగదతీతమై యున్నదో, దేనిని ఏదియు తెలిసికొనలేదో, సమస్తవిషయములు దేనికి ఉపాధిభూతములై యున్నవో ఏది సర్వాంతర్యామియై శాసించుచున్నదో అదియే నీ ఆత్మ, నీ అంతఃకరణమును శాసించునది. అది శాశ్వతమైనది.” అని అతడు చెప్పియున్నాడు.

బ్రహ్మత్వమును తెలిసికొనగోరిన తన పుత్రుడగు భృగువునకు వరుణు డీ క్రింది విధముగా సూత్రప్రాయముగా చెప్పియున్నాడు : “దేనివలన ఈసమస్తభూతములు జన్మించినవో, జన్మించినవై దేనివలనజీవించుచున్నవో అదియే బ్రహ్మ” అని. ఈ సూత్రముననుసరింపదలచిన భృగువు అన్న, ప్రాణ, మనోవిజ్ఞానములను జీవాధారములు కావని త్రోసివేసి “ఆనందమే బ్రహ్మ యను నిర్ణయమునకు వచ్చినాడు.

అవస్థాత్రయవిచారణద్వారా ఆత్మజ్ఞానమును పొందుట ఉపనిషత్తులలో కనబడు మఱి యొక విధానమై యున్నది. సర్వవేదాంతసారమనబడు మాండ్వాక్యోపనిషత్తునందు ఈ విధానపు సంక్షిప్తసక్రమసంవిధానముకలదు. అ,ఉ,

మే అను త్రిమాత్రలు గల 'ఓం' అక్షరము ద్వారా క్రమముగా జాగ్రత్తస్వప్నసుషుప్త్యవ సలను సూచించి, "అమాత్ర ఓం" అనగా మకారము తరువాతి మానమును తురీయావ స్థగా పేర్కొని యున్నాడు. ఆ తురీయ మీ మూడవస్థలకును మూలాధారభూతమైనప్పటి కిని అది యీ మూడింటిలో చేర లేదు. పరి వర్తనశీలమగు నీజగత్తున కతీతమైన యీ తురీ యమే ఆ ఆత్మయై యున్నది. అది అద్వై తము, శాంతము అయిన ఆనందరూపము." ఈ విధముగా మాండుకోవనిషత్తు ఆత్మత్వ మును నిర్వచించి చెప్పియున్నది.

ఈ ప్రత్యగాత్మ ఆ పరమాత్మకంఠభిన్నము కాదని ఆత్మైక్యమును చెప్పినప్పటికిని "ఆత్మయే సమస్తవిశ్వమున కాధార" మని చెప్పినపుడు అది యీ ప్రత్యేకజీవాత్మ నుద్దేశించి చెప్పబడ లేదు. సమష్టివాదమే జగదుత్పత్తిని వ్యప్తి యగు జీవాత్మను కూడ వేటువేటుగా వివరించి చెప్పుచున్నది.

అద్వైతబ్రహ్మరూపియగు ఆత్మను రెండు విధములుగా పరిగణించుచున్నారు. సమస్త జగదాధారభూతమగు బ్రహ్మ - ఇది సప్రపంచ వాదము. జగత్తు కేవలము ఆభాసరూపమై ప్రతి భాసించుచున్నది - ఇది నిష్ప్రపంచవాదము. ఈ వాదములే తరువాతికాలమున సగుణనిర్గుణ మార్గములకు దారితీసినవి. ఈ నిర్గుణ బ్రహ్మ వాదమును (అసత్) శూన్యవాదముగా పరిగ ణింపరాదు. నిర్గుణమున కిచట ఆపరమసత్య మీ విభాగాదులచే పరిచ్ఛిన్నము కాజాల దనియే అర్థ మగుచున్నది. "నేతి, నేతి" ఇత్యాది వాక్యములుకూడ సచ్చిదానంద రూప మునే సూచించుచున్నవి. ఈ పదములను

కూడ వాని వాచ్యార్థముమాత్రమే సరిపెట్టు కొని గ్రహింపరాదు. అవి యీ మానవబుద్ధికి గోచరమగు ఉత్తమ జ్ఞానమును సూచించు చున్నవి. బృహదారణ్యకములో బ్రహ్మను "సత్యస్య సత్యం" అని చెప్పి సత్యం అను పద మును స-తి-యం అను మూడువిధములుగా విభజించియున్నాడు. ఈ పదమందు ఆద్యంతా క్షరములు సత్యమును, మధ్యాక్షరము అసత్య మును సూచించుటచే అసత్యము రెండువైపుల సత్యముచే చుట్టబడిన దని తెలియుచున్నది.

ఈ ప్రపంచసృష్టివిగూర్చికూడ ఉపనిషత్తు లలో రెండువాదములుగలవు. సువర్ణమునుండి ఆభరణము లుప్పత్తిల్లనట్లు బ్రహ్మనుండి జగము లుప్పత్తిల్లినవనియు, రజువునందు సర్పమువలె బ్రహ్మమం దీ జగత్తు ఆభాస మాత్రముగా తోచుచున్న దనియు రెండు వాదములు గలవు. ఈ రెండును జగదుత్పత్తికి పరబ్రహ్మరూప పరమాత్మనే కారణముగా చెప్పుచున్నవిగాని మఱి యే లౌకిక కారణమును చెప్పట లేదు. జగత్కారణమును వివరిం చుచుకాలము, స్వభావము, నియతి,యదృచ్ఛ, భూతములు, యోని, పురుషుడు— ఇవన్నియు కారణములు కా వనియు, ఒకవేళ అయినను అవి ముఖ్యకారణములు గాక గౌణకారణములు మాత్ర మగుచున్న వనియు ఛాందోగ్యోప నిషత్తు చెప్పుచున్నది. వీనికన్నిటికిని అతీత ముగా ఆ భగవంతుని స్వీయగుణంబులలో అణగియున్న 'ఆత్మశక్తి' యొకటి కలదు. ఈ జగత్తునకు బ్రహ్మ అభిన్న, నిమిత్తోపాదాన కారణములుగా చెప్పబడుచున్నాడు. 'కేనోప నిషత్తు' పేరులోనుండు "కేన" "ఎవనిచేత" అనుప్రశ్నలోనే జగత్కారణము సూచితమగు చున్నది. ఇందు బ్రహ్మను నిమిత్తకారణముగా

పేర్కొనియుండ ఈశావాశ్యమందు బ్రహ్మను ఉపాదానకారణముగా పేర్కొనియున్నారు. నిమిత్తోపాదానకారణములు రెండును అభిన్నము లని తెల్పిరియమందలి “నన్ను నేను జగద్రూపములో సృష్టించుకొందునుగాక!” అను మంత్రమును “నేను బహుధా అగుదును గాక!” అను ఛాందోగ్యమునందలి మంత్రమునుచదివిన మనకు తెలియగలదు.

సాలెపురుగునుండి సాలెపట్టు వెడలినట్లును, అగ్నినుండి విస్ఫులింగములు వెడలినట్లును, భూమినుండి యోషధు లుద్భవించినట్లును ఈ జగత్తు ఉద్భవించిన దని జగత్సృష్టిని వివరించి యున్నారు. ఈజగత్తు అనేకధా ఉత్పన్నమగుటచే ఆ బ్రహ్మ కెట్టి లోపమును రాదను విషయమును కఠోపనిషత్తునం దీక్రింది యుదాహరణముద్వారా వివరించియున్నాడు. జగచ్చక్షువగు సూర్యుడు చర్మచక్షువుల దృష్టిలోపముచే నే విధముగను ఎట్లు బాధింపబడడో అదే విధముగా బాహ్యమైన యీవిషయప్రపంచముచేత ఆంతరికమైన ఆత్మత్వము ఏవిధముగను బాధింపబడదు” అని పంచజ్ఞానేంద్రియములు, వానితన్మాత్రలవివరణ నాధారముగాచేసి కొని పృథివ్యాది పంచభూతముల వర్గీకరణము జరిగినది. ఈ పంచభూతముల నుండి యుత్పన్నమైన యీ విషయప్రపంచము పంచేంద్రియములు గల జీవునికి భోగసాధనమై అనుభవక్షేత్రమును కల్పించుచున్నది.

అండజములు, జీవజములు, ఉద్బిజము లని జీవరాసులు త్రివిధముగా విభజింపబడినవి. తరువాత స్వేదజములు అను మఱియొక వర్గమును దీనికి చేర్చిరి. ఈ జననమరణావృత్తిని ప్రాచీనోపనిషత్తు లంతగా పేర్కొనలేదు. శ్వేతా

శ్వతరోపనిషత్తులో నీ యావృత్తిని గుఱించి పెక్కుచోట్ల పేర్కొనియున్నారు. కల్పాదియందు సమస్తభూతములను సృష్టించి వానిని కల్పాంతమందు రుద్రుడు లయముచేయుచున్నాడు. ఇట్టి ఇంద్రజాలమును ఆ రుద్రుడనేకపర్యాయములు కల్పించుచున్నాడని అచట చెప్పబడియున్నది.

అజాతవాదము సృష్టిసిద్ధాంతము నంగీకరింపదు. మట్టిని, సువర్ణమును, అగ్నిసిన్ధులింగములను ఉదాహరించి సృష్టిని బోధించుట ఆ అభేదతత్వమును బోధించుటకేయగుచున్నది. ఈ జగత్తు కేవలము ఆభాసమాత్రమే కాని సత్యము కాదు. ఈ వాదములో “మాయ” యనున దొకటి కల్పితమైనది. ఈ మాయయే నిరుపాధికబ్రహ్మను సోపాధికముగా భాసింపజేయుచున్నది. ఈ మాయాసిద్ధాంతముకూడ ఉపనిషత్తులలో అంతగా కన్పించుటలేదు. అయినప్పటికిని యాజ్ఞవల్క్యుది ఆచార్యు లిట్టి మతమును నిర్వచించియున్నారు. ద్వైతమువలె భాసించుచోట ఒకడు మఱియొకదానిని చూచుట, మఱియొకదానిని వినట ఇత్యాది జరుగుచున్నవి. ఇచట “ద్వైతమివ-ద్వైతమువలె” అనునప్పు డీ “వలె” యను పదమే జగత్తు సత్యము కాదనియు, మిథ్య యనియు, అది మాయ యనియు తెలియజేయుచున్నది. ఈ “మాయ” యను పదము ఋగ్వేదమందే కనబడుచున్నది. “ఇంద్రుడు మాయచే అనేక రూపములను చూచుచున్నాడు” అని అచట చెప్పబడియున్నది. సర్వభూతనాథు డగు ఈశ్వరుని “మాయావి” యని శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తు పేర్కొనుచున్నది. ఈ “మాయ” అనుదానితో సమానార్థముగల “అవిద్య” అను పదము కొన్ని ఉపనిషద్గ్రంథములలో

కనబడుచున్నది. ఈమాయ, అవిద్య అను పదములు జగదుత్పత్తియే ఒక అద్భుత మని సూచించుచున్నవి. కాని యీ జగత్సృష్టి ఆ పరమాత్మ నేవిధముగను బాధింప దను విషయ మీ క్రిందివాక్యములచే దృఢపఱుపబడినది, “పూర్ణ మదః, పూర్ణ మిదం ..... పూర్ణ మే వావశిష్యతే”.

సృష్టివాదము, అజాతవాదము ఈ రెండును ఈ జీవాత్మ ఆ పరమాత్మకంటె భిన్నము కా దను విషయము సంగీకరించుచున్నది. ఆ పర మాత్మయే సమస్తజీవులలోని ప్రత్యేకత్వయై యున్నదని యాజ్ఞవల్క్యుడు చెప్పుచున్నాడు. ఒక్క-చెట్టుమీదనే రెండుపక్షులు నివసించుచు న్నవి, అందొకడుజీవుడు, రెండవది పరమాత్మ. ఉపాధిగతమైన యీ జీవాత్మ మనోబుద్ధులతో తాదాత్మ్యమునందుటచే తాను కష్టసుఖముల ననుభవించుచున్నా నని తలచుచున్నాడు. కావున ఆ జీవుడు జీవితములోని కష్టసుఖముల ననుభవించుచున్నాడు. ఇట్లతడు మర్త్యత్వ మును పునరన్మను పొందుచున్నాడు. ఆ పర మాత్మ తానెట్టికర్మలను చేయక సాక్షిమాత్ర మై యున్నాడు. ఇచట జీవాత్మపరమాత్మలు భిన్నములని భావింపరాదు. ఇది ఆభాసమాత్ర భిన్నత్వమునకు కారణమును మాత్రము సూచించుచున్నది.

ఈ జీవాత్మకు గల అన్నమయ, ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయ, ఆనందమయ పంచ కోశములను తైత్తిరీయోపనిషత్తు వివరించి చెప్పుచున్నది. వేదాంతములో అన్నమయ కోశమును సూలశరీరముగను, ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయకోశములను సూక్ష్మ శరీరముగను, ఆనందమయకోశమును కారణ

శరీరముగను వివరించియున్నాడు. ఇ వన్నియు కలిసి జీవునకు భౌతికదేహ మగుచున్నవి. ఇట్టి త్రయోపాధిగతుడైన జీవుడు కర్మఫలభోక్త యగుచున్నాడు. ఈ దేహమందలి పంచజ్ఞానేం ద్రియములకును, పంచకర్మేంద్రియములకును కేంద్రభూతమై మనస్సు వానిద్వారా వ్యవహ రించుచున్నది. మనస్సుకంటె పూర్వముగా చెప్పబడిన సూలదేహము కర్మానుభవక్షేత్ర ములకు, ప్రాణము జీవతత్త్వమునకు ఆధార భూతములై యున్నవి. విజ్ఞానమయ-ఆనందమయ కోశములు మనస్సుకంటె ఉన్నతమైన వగుట చేత అవి ఉత్తమానుభూతికారణము లగు చున్నవి. బద్ధుడైయున్న జీవునికి ఆనందమే ఉత్తమోత్తమ అనుభవసీత్యై యున్నది. ఇచట తాత్కాలికమైన శాంతిసుఖములను అత డనుభవించుచున్నాడు. ఇట్టి యనుభవము సుషుప్తిలో కలుగుచున్నది. కాని యీ అను భవమును జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తుల కతీతమైన మోక్షముగా భావింప రాదు.

పునరన్మస్థిధాంతమునుగూర్చి ప్రప్రథమ ముగా బృహదారణ్యకములో ప్రసంగింపబడి నది. కర్తకు ప్రాధాన్య మిచ్చి ఒకడు పొంద బోవు జన్మ అతనికి ర్మలపై ఆధారపడియున్న దని అచట చెప్పియున్నాడు. మానవుడు పశు పక్ష్యాది నీచజన్తుల నెత్తుటకూడ గుంథించు ననియు, మరణానంతరము ఒకడు తనపుణ్య పాపకర్మఫల మనుభవించుటకై స్వర్గనరకాది లోకములను ముందుగా అనుభవించియే పిమ్మట పునరన్మ నెత్తుచున్నా డనియు అచట చెప్పి యున్నది. శారీరకనియమనము, నైతికమార్గా నుసరణ మను ‘ఋత’ మనెడి వైదికమతమం దును, స్వర్గాదిపుణ్యఫలముల నిచ్చు యజ్ఞ యాగదానాది ‘ఇష్టాపూర్ణాదు’లందును కర్మ

సిద్ధాంతము ముందుగా ప్రారంభమైనది. ఈ కర్తృచక్రమునుండి జీవునికి ముక్తిసాధ్యమే అని యుపనిషత్తులు పలుకుట గమనింపదగినవిషయమై యున్నది.

జన్మరాహిత్యమే మోక్ష మగుచున్నది. మరణానంతరముక్తిని విదేహముక్తి యనియు, ఈ దేహములోనుండగనే కలుగు ముక్తిని జీవన్ముక్తి యనియు యీముక్తిని రెండువిధములుగా విభజించియున్నారు. మంత్రబ్రాహ్మణముల అస్తిత్వసిద్ధాంతములనుండి యుత్పన్నమైన యీ విదేహముక్తినే యుపనిషత్తులలోనికి అనువదించిరి. ఇందు తనకంటె భిన్నమైనదిగా తానగుట కాక తన స్వస్వరూపమైన బ్రహ్మత్వము నందుటయే యిచట లక్ష్యమై యున్నది.

దేవయానము పితృయానముకంటె భిన్నమైనది. దేవయానము బ్రహ్మను చేర్చుచున్నది. పితృయానము పునరావృత్తిని కలిగించుచున్నది. తరువాతికాలమందలి వేదాంతము నందు క్రమముక్తికిని, సద్యోముక్తికిని, విదేహముక్తికిని, జీవన్ముక్తికిని భేదము కల్పితమైనది. కాని మోక్షవిషయములోమాత్రము ఎట్టి భేదమును లేదు. మోక్ష మనగా బంధవిముక్తి. అది కేవలము దుఃఖభావసీతిమాత్రము కాదు. అది అచలమైన శాంతితో నిండిన బ్రహ్మనందసితి.

మోక్షకామియగు సాధకు డవలంబింపవలసిన విధానమును అనేక ఉపనిషత్తులు బోధించుచున్నవి. మొత్తముమీద ఉపనిషత్తులు సాధకునికి ఉన్నతనైతికస్థాయిని విధించుచున్నవి. అవి యెక్కువగా సీతులను బోధింపకున్నను సాధకుని నైతికజీవితమునకు ప్రాముఖ్యము నిచ్చుచున్నవి. వాస్తవములో (ఆత్మ)

బ్రహ్మవిచారణ చేయుటకు ముందు సాధకునకు నైతికజీవన మత్యావశ్యకమై యున్నది. తెత్తిరీయాది యుపనిషత్తులలో ఇతరులవిషయమై ఒకడు ప్రవర్తించుకొనవలసిన సర్వసాధారణ విధానములుకూడ ఉండుట గమనింపవలసి యున్నది. దానపులకు దమము, మానపులకు దానము, దేవతలకు దయ అను నీ త్రిగుణములలో సంపూర్ణసదాచారసిద్ధాంతము నిమిడ్చి యున్నారు. అట్టి సాధకుడు యదృచ్ఛాజీవియనగా అతనిలో సహజముగానే నైతికజీవన మిమిడియుండును. అతనికి బ్రాహ్మనియమనాదులనవసరము. అంతే గాని స్వేచ్ఛాజీవియనగానే యది యత డవిసీతి జీవితమును గడపుటకు అధికారపత్రమువంటిది యని యర్థము మాత్రము కాదు.

ఆ తత్త్వమును తెలిసికొనక పోవుటచే బంధము కలుగుచున్నది. ఆ త్త, మనోబుద్ధిరూప జీవాత్మతో తాదాత్మ్యము నొందుటచేత జనన మరణరూపసంసారములో చిక్కుకొనుచున్నది. విముక్తి యనగా దీనికి వ్యతిరేకమైనది. ఈ జీవాత్మ నశ్వరజీవభావమునుండి విరమించుకొనవలయును. నైరాగ్యము నవలంబింపవలయును. జ్ఞానోదయమైననే నైరాగ్యము సంపూర్ణత నందుచున్నది. బ్రహ్మజ్ఞానముద్వారా అజ్ఞానము నశించుచున్నది. బ్రహ్మత్వమునందుట ద్వారానే బ్రహ్మను తెలిసికొనుచున్నాము. ఇట్టి బ్రహ్మజ్ఞానప్రక్రియకు మూడవస్థలుకలవు. సరియైన గురువునొద్ద ఉపనిషత్తుల నభ్యసించుట (శ్రవణము), అభ్యసించిన దానినిక్రద్ధగా విచారణచేసి సమాధానపడుట(మననము)అట్లు మననముచేసిన విషయమును నిరంతరముగా ధ్యానించుట (నిధిధ్యాస). ఈ నిధిధ్యాసయే

అంతమందు వివేకమును కలిగించుచున్నది. “విద్యలు” అనబడు అనేకవిధములైన ధ్యాన మార్గములు ధ్యానము చేయుటకు సహాయము లుగా ఉపదేశింపబడియున్నవి. అట్టి శిక్షణ లన్నియు అద్వైత బ్రహ్మజ్ఞానమే తమ లక్ష్య ముగా కలిగియున్నవి.

ఇట్టి జ్ఞానోపార్జనకై ఉపనిషద్వచనము ఈ క్రింది అమృతపదములలో ప్రార్థన చేసి యున్నాడు.

“అసతో మా స ద్దమయ  
తమసో మా జ్యోతి ర్దమయ  
మృత్యో ర్మా అమృతం గమయ.”

## భ గ వ ద్గీ త యే ప్ర త్య క్ష గీ తా చా ర్య డు

ఆచార్య శ్రీ జోన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు

“సర్వోపనిషదో గావో  
దోగా గోపాలనందనః  
పార్థో వత్సః సుధీ ర్భౌక్తా  
దుగ్ధం గీతామృతం మహత్॥”

ఉపనిషత్తులు గోవులు, ధేనువత్సము అద్ద నుడు, పాలుపిదుకువాడు శ్రీకృష్ణుడు, పాలు గీతామృతము, క్రోలువారు శుద్ధాత్ములు. గీత ఉపనిషత్తులసారము, బ్రహ్మవిద్య; శ్రీకృష్ణా ద్దనులసంవాదము, యోగ శాస్త్రము.

భగవద్గీతను గుఱించి అపోహలను ప్రక టించువారికి, దుష్ప్రచారము చేయువారికి పూర్వోక్తవాక్కులు సముచితప్రత్యుత్తరములు. శ్రీకృష్ణుడు జూరు డని, చోరు డని, హింసను బోధించినా డని గీతాతత్వ మెఱుగని కొందఱు కై న్రసమతాచార్యులు, తెలుపుచుండిరి. వారు సత్యమును గుర్తించుట గాక!

కురుక్షేత్రము కర్మక్షేత్రము; జీవితక్షేత్రము; ధర్మక్షేత్రము. తన కర్తవ్యప్రాంగణమునుండి ఎవ్వఁడును తొలగ రాదు. నై సర్వికపతిభకు,

అనుకూలమైన కర్తవ్యమును, కాశలముతో నిర్వహించుట ధర్మము, యోగము, “యోగః కర్మసు కాశలం.” విపాదముతో నెవ్వఁడును కర్తవ్యమును నిర్వహింప రాదు, “వివేకమున కును, సంతోషమునకును మాత్రమే మోక్ష ద్వారమున ప్రవేశముండు”నని కదా యోగ వాసిష్ఠము తెలుపుచున్నది.

అసమయమున గాని, అస్థానమున గాని కర్తవ్యము జరుగ రాదు. సమయము దాటి నను స్థలము దాటినను ముప్పు దాపురించును. నరునకు నారాయణుడు చేసిన ప్రబోధమం దీ భావము కలదు. ప్రపంచమహారచయితలు పల్కురు దీని ననువదించిరి; అనుకరించిరి; అను సరించిరి. షేక్స్పియరుమహాకవి రచించిన “జూలియస్సీజరు” నాటకములో బ్రూటస్, ఇట్లనినాడు.

“మనుష్యక్రియాకలాపమున నొకప్రవా హము కలదు. సకాలమున దాని ననుసరించి పోవువాడు అదృష్టవంతు డగును; సమయము

మించినయెడల అతడు సుడిగుండములందు పడిపోవచ్చును”.

స్వైత్స్ మున్నగు రచయిత లీ భావమునే “అత్మసాహాయ్యము” మున్నగు గ్రంథము లందు వ్యక్తీకరించిరి.

తన కర్తవ్యాంగణమునుండి పోరా దని శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని హెచ్చరించెను.

స్వధర్మమునకు స్వస్తి చెప్పి అంతఃకరణ శుద్ధి నందక ఎవ్వరును తురీయాశ్రమమున ప్రవేశించుట కర్హులు కాదు. అర్జునునకు యుద్ధ మనిన రోత పుట్ట లేదు. యుద్ధవీధులలో ఆత డద్వితీయుడు. “నాబంధువులతో నాయాత్మీ యులతో నేను సమర మొనరింప జాల” నని ఆత డనినాడు. తనవారియెడల ఆతని కెంతో మమకార ముండెను. అహంకార, మమకార, తృప్తులు దుఃఖపాతవులు. ఇవి మోక్షమార్గ మును నిరోధించునవి. ఆశయే పాశమై జీవుని భవపరంపరలోనికి బరబర లాగును. ఆశలేని వానికి పాశము లేదు. మానవుని ఆశలు యమునిచేతిలో పాశము లగును. ఆశలేని మార్కండేయుని సమవర్తి ఏమి చేయజాలెను? ఏయొక్కరుని సమస్తప్రాణికోటినుండి మను జుడు వేటుచేయ రాదు. ఎల్లప్రాణులందు భగవంతు డున్నాడు. ఈ యాశయములను గుర్తించువానికి ముక్తి ముండేతికకణమగును. వీని నెఱుగనివానికి విపాదయోగము తప్పదు.

యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర  
సర్వం చ మయి పశ్యతి  
త స్యాహం న ప్రణశ్యామి,  
స చ మే న ప్రణశ్యతి  
సర్వభూతస్థ మాత్మానం  
సర్వభూతాని చాత్మని

ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా  
సర్వత్ర సమదర్శనః  
సర్వభూతసితం యో మాం  
భజ త్యేకత్వ మాస్థితః,  
సర్వథా వర్తమానోపి  
స యోగీ మయి వర్తతే  
ఆత్మేషమ్యేన సర్వత్ర  
సమం పశ్యతి యోజ్జన  
సుఖం వా యది వా దుఃఖం  
స యోగీ పరమో మతః  
విద్యావినయసంపన్నే  
బ్రాహ్మణే గవి హస్తిన  
శుని చైవ శ్వపాకే చ  
పండితా స్సమదర్శినః ॥

అని కదా భగవంతు డనినాడు. ఇవి భగవ ద్గీతామహిమను ప్రకటించు మహత్తరశ్లోక ములు. వీని మహితార్థమును మననముచేసి కొనియే శ్రీనివేకానందాదులు వేదాంతడిండి మమును మ్రోగించిరి. జగతియందు విజృంభించు పైశాచికప్రవృత్తులు, దారుణవిభేద ములు త్సుద్రవ్యత్యాసములు వేదాంతప్రబోధమువలననే, గీతాప్రబోధమువలననే సమసి పోగలవు. “గీత” ఏయొక్కజాతికిని చేయ బడిన ప్రత్యేకప్రబోధముగాదు. అందు “నర” “మానవ” శబ్దములే కలవు. “హిందు” అను శబ్దము లేదు. సమస్తమానవులు పురశ్చరణ మొనరించుకొనవలసిన దివ్యసూత్రములు గీతా వాక్కులు. ప్రాచీనమహర్షులుమాత్రమే కాక ఆధునికసాధకులు తిలక్కు గాంధీ అరివిందప్రభృ తులు గీతామృతమును గ్రోలి ధన్యజీవులైరి. గీతాసుధను చవిజూచిన సామాన్యులును, గీత నాశ్రయించిన కుమతులు సయితము నిష్కృతి నందిరి.

“గీత”లోని పదునెనిమిది అధ్యాయములు మూడు పట్కములుగా విభజింపబడినవి. ఇవి కర్మజ్ఞానభక్తియోగములను గుఱించి తెలుపునవి. భాష్యకారులు తమప్రత్యేకప్రజ్ఞను నైనదికమైన శక్తిని పురస్కరించుకొని, సమకాలపరిస్థితులపై కన్నుంచి, ఈమూడుయోగములలో నొక్కొకయోగమునకు ప్రత్యేకప్రశస్తి నొసగుచు వ్యాఖ్యానించిరి. చార్యాకలను, శూన్యవాదులను ధిక్కరించుటకై శ్రీశంకర భగవత్పాదులు జ్ఞానయోగమునకు ప్రాముఖ్యమిచ్చిరి. పరమగురువైన గాడపాదుని కారి కలను మనసునం దుంచుకొని, మాండ్మాశ్యోపనిషత్తులోని ఓంకారనిర్వచనమందలి అంతర్థమును హృదయమునందుంచుకొని, అందలి అ + ఉ + మ అనుమాత్రలు విశ్వ, తేజస, ప్రజ్వలను సూచించున వనియు, జాగ్రత్, స్వప్న, సుషుప్తులందలి చైతన్యవస్థల నవిదృష్టాంతీకరించు ననియు వారు తెలిపిరి. ప్రణవోపాసనవలన కలుగు మహిమను భగవత్పాదులు వివరించిరి.

జ్ఞానాగ్నివలన కర్మకాష్ఠములు భస్మములగు నని వారు వచించిరి. జ్ఞానాగ్నివలన మాలిన్య మంతరించును; పునరావృత్తి కడముట్టును.

జ్ఞానము కేవలము తార్కికసంశోధనము కాదు. జిజ్ఞాసువు కాంక్షించు పరిప్రశ్న మాత్రమే కాదు. ప్రత్యక్షజీవనవిధానమున నిది వ్యక్త మగును. ప్రతిచీతత్వశాస్త్రము మేధాసంపదను సమీక్షశక్తిని, హేతుబంధుర పరిశోధనమును వ్యక్తీకరించును. ప్రాచీతత్వ శాస్త్రము మతమునకు సహపాతియై అనుష్ఠానమున స్వీయచరితార్థత నందును.

అజ్ఞాని తాను శరీర మని, మనస్సని, బుద్ధి యని ఊహించును. ఈతడు మాయకు లొంగును. జ్ఞాని తా నాత్మయే యని, ఆత్మకు జనన మరణములు లేవని, అది అగ్నియందు దహింపబడ దని, నీటియందు తడియ దని, గాలిలో నెండునది కా దని, కత్తితోత కంద దని గ్రహించును. అతడు మాయావాగురలో పడడు. గీతాచార్యుడు పెక్కుమాఱులు మాయను జయించినవానిని ప్రశంసించెను. అత డే స్థితప్రజ్ఞుడు. అతడు త్రిగుణాతీతుడు. జీవన్ముక్తి నందినవాడు. అతడు ద్వంద్వాతీతుడు, శీతోష్ణములకును, సుఖదుఃఖములకును, మానావమానములకును భూషణదూషణములకును అతీతుడు. బంగారుముద్దను మట్టిముద్దను ఆత డొక్కతీరున నేపిక్షించును. తనయింటిలో నొకడు పుట్టినను, వేఱొకడు గిట్టినను, ఏరితిగను వాని హృదయము చలింపదు. శుకయోగి ఇట్టి స్థితప్రజ్ఞుడు. ఈతనిని పరీక్షించుటకై వ్యాసనారాయణుడు జనకునియొద్దకు పంపెను. తాను మానావమానముల కతీతుడ నని శుకుడు నిరూపింపజాలెను. ప్రాచీనమహర్షులలో పల్కు రీయద్భుతశక్తి నందినవారే. ఆధునికులలో విజయకృష్ణగోస్వామిప్రభృతులు కలరు. తన దుహిత అస్తమించినపుడు గోస్వామి దుఃఖింపలేదు. “తల్లి, నీకు ముక్తి చేతుడినది” అని తెలుపుచు ఆనందముతో ఆత డామె భౌతిక శరీరముచుట్టు నృత్యము సలిపెను. ఏది సత్యమో, ఏది అసత్యమో, ఏది నిత్యమో, ఏది యనిత్యమో, ఏది దేహమో ఏది దేహియో జ్ఞాని గుర్తించును. ఇది వివేకము. వివేకము జ్ఞానమే! ఆత్మ ఎట్టిదో అనాత్మ ఎట్టిదో ఆత డెఱుగును. పరిపర్వనమునందు దృశ్యప్రపంచము నిత్యము కా దని ఆతడు గ్రహిం



చును. రజువు సర్ప మని, ముత్యపుచిప్ప వెండితున్న యని, ఎండమావులు జలప్రవాహ మని భ్రాంతి చెందునట్లు సత్యస్వరూపము నెఱు గనివారు, జ్ఞానప్రదీపితదృష్టి లేనివారు అని త్యమును, అసత్యమును ఆశ్రయించి దుఃఖపడు చుందురు. జ్ఞానికి, సత్యమెఱిగినవానికి దుః ఖము లేదు. ఇట్టి జ్ఞానము భవపరంపరలో చేసిన తపసువలన నిరంతర కృషివలన కలుగును.

అంతఃకరణశుద్ధి కలిగినపుడే హృదయదిగ్వి లయముపై జ్ఞానభాస్కరు డుదయించును. శ్రీ కృష్ణుని అనుసరించి, మహాప్రవక్త లీపాఠమును బోధించిరి. తనశిష్యుడైన ఆనందు నుద్దేశించి బుద్ధభగవానుడు “అజ్ఞేంతరమ్ తే అత్మి గహ నమ్” (నీయంతరంగమున కాంతారముగలదు) అనెను. ఈకాంతారమును ఛేదించిన గాని, లోని మాలినద్రుము తొలగిన గాని, జ్ఞానమరీ చికాగుచ్ఛము ఆంతరంగికజీవనమున తేజరిల్ల నేరదు. మహిమోపేతమైన ఆంతరంగికజీవి తము ననుసరించియే బాహ్యజీవితము నిర్దు ష్టమై సత్యసందీపితమై, సౌందర్యసంశోభితమై యుండును. అపుడే సాధకుడు “శివోహం” అని తాను మంగళస్వరూపుడేయనిగుర్తించును.

భక్తియోగము సులభసాధ్యము. నిర్దుఃఖో పాసనకంటె అవలీలక ఆకళిత కందునది భక్తి యోగము. శ్రీకృష్ణుడు దీనిని బహుభంగుల డగ్గడించినాడు. సమస్తజగతిలో శ్రేష్ఠమైన దేది కలదో, అందు తనవిభూతి కలదని బహుళ దృష్టాంతములం దాతడు వివరించెను. ధర్మ సంరక్షణార్థము దుష్టజనసంహరణార్థము తా నవతరించునని శ్రీకృష్ణుడు తెలిపెను.

“యదా యదా హి ధర్మస్య  
గ్లాని ర్భవతి భారత

అభ్యుత్థాన మధర్మస్య  
త దాత్మానం సృజా మ్యహమ్”  
“పరిత్రాణాయ సాధూనాం  
వివాశాయ చ దుష్కృతామ్  
ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ  
సంభవామి యుగేయుగే”.

అవతారములకు సంబంధించిన ఈ విశ్వా సము హిందూమతమునకు స్వతస్సిద్ధమైనది. నకలకల్యాణ గుణసముద్రుడు భగవంతు డని భక్తులు భగవంతు నారాధింతురు. వీరు సగు ణోపాసనమున బద్ధదీక్షితులైన మహనీయులు. ఆశ్వాదు లిట్టివారు. కొందఱు భక్తులు భగవం తుని “అమ్మా” యని సంబోధించి ఆరాధిం చిరి. దేవీకటాక్షమువలన కాళిదాసు మహా కవి ఆయెను. “అమ్మల గన్న యమ్మ ముగు రమ్మల మూలపుటమ్మ, దుర్గ మాయమ్మ ఇచ్చుత మహాత్మకవిత్య పటుత్వ సంపదల్” అని విమలధిష్ణిగాదురంధరుడైన పోతనామా త్యుడు ఈశ్వరిని సేవించెను. గదాధరుడు కాళీకటాక్షమువలన శ్రీ రామకృష్ణపరమ హంస ఆయెను. దేవీ సాక్షాత్కారమునకై చంటిబిడవలె ఆతడు పొగులువాడు. దక్షిణే శ్వరమందలి పంచవటిలోను, వియత్తలమున కాంటిలు వింతవింతరంగవల్లులందును, చూపు నాకరించు సమస్తదృశ్యములందును జగద్భ్రాత్రీ సందర్శనభాగ్య మంది, పరమానందభరితుడై ఆతడు సమాధిస్థు డగుచుండువాడు. జగతిలోని స్త్రీలందఱిలో దేవీస్వరూపమునే అతడు సాక్షాత్కరించువాడు. మందిరమందలి దుర్గా దేవి నాత డేదృష్టితో వీక్షించువాడో శయ్యా గృహమున అర్ధాంగి నా దృష్టితో వీక్షించి పూజించువాడు. ఇది ‘పోడశీపూజ’ యన బరగినది. కన్యాకుమారినుండి కాశ్మీరమునకు

భారతదేశమున పయనించితిమేని, అనుక్షణము మాతృసందర్శనభాగ్యము నందగలము. కంచిలో కామాక్షియు, మధురలో మీనాక్షియు, శ్రీశైలములో భ్రమరాంబయు, ప్రతాపగడమున భవానియు, కలకత్తాలో కాళియు, వింధ్యారణ్యమున వింధ్యవాసినియు, శృంగేరిలో ఉభయ భారతియు, బాదామిలో వనశంకరియు, కాశ్మీరములో సరస్వతియు, విజయవాడలో కనకదుర్గయు—రత్నవనసనుందరీమణులై మనసు నలరింతురు” చెప్ప నేల? భారతాంబయే దేవియై ఆరాధింపబడుచుండును.

కొందఱు భగవంతుని “తండ్రి” అని సంబోధింతురు. భారతీయసాంస్కృతిక సంస్కర్షనందిన జీనసు జగదీశుని “తండ్రి” అనిపిలుచువాడు. “ప్రభూ” అని కొందఱి తీర్థం నారాధింతురు. హనుమంతు డట్టివాడు, రామనామ పురశ్చరణమువలన ఆత డద్భుతశక్తులనందెను. సముద్రమును దాటుటకై శ్రీరాముడు వారధి గట్టుకొనవలసివచ్చెను. కాని రామనామ ప్రభావమువలన మాదతి వియత్నమున కెగసి లంకను చేరజాలెను. ఇది దాస్యభావము. వాత్సల్యభావముతో కొందఱు “బిడ్డా” అని దేవు నారాధింతురు. దేవకీవసుదేవులు శ్రీకృష్ణుని, కౌసల్యాదశరథులు శ్రీరాముని అట్లారాధించిరి. “మిత్రమా” అని కొందఱి తీర్థం నుని గొలిచిరి. ఇది సఖ్యభావము. కుచేలుడును, అడుగుడును కృష్ణు నట్లు సేవించిరి. మఱి కొందఱు మధురభావముతో భగవంతు నారాధించిరి. వారిలో మీరాబాయి యొక్కరుక. శైశవమునుండి తన పతి శ్రీకృష్ణుడని నమ్మి ఆమె దేవుని ప్రేమించి, పూజించెను. విష్ణుచిత్తుని దుహిత శ్రీరంగనాథు నీ భావముతోనే యారాధించెను గదా! నేటి ఆంధ్రా

మెనుకటి గోపికవంటిదే. చైతన్యస్వామి “ప్రాణేశ్వరా” అని శ్రీకృష్ణుని సంబోధించుచు తన్మయత్వముతో నృత్యమునలుపువాడు. అద్వైత సిద్ధాంతమహిమను అద్వితీయశక్తితో ఉగ్రుడించిన శ్రీశంకరభగవత్పాదులు ఒకానొక సందర్భములో జగదీశుని “ప్రాణేశ్వరా” అని సంబోధించిరి.

చతుర్విధా భజంతే మాం  
జనా స్సకృత్తినో ౨ర్జున  
ఆరో జిజ్ఞాసు రర్థార్థీ  
జ్ఞానీ చ భరతర్షభ.

కష్టసమయమున దుఃఖపడువారును, భగవత్త్వమును గ్రహింప నుద్దేశించు జిజ్ఞాసువులును, ఐహికమైన ధనము నపేక్షించువారును, ఆత్మానాత్మ వివేకము గల జ్ఞానులును భగవంతుని సేవించుచుండురు. ద్రౌపది గజేంద్రుడు మున్నగువారాదులైన భక్తులు. ద్రువుడర్థార్థి. జ్ఞానపిపాసువులైన సాధకులు జిజ్ఞాసువులు. భక్తియోగ జ్ఞానయోగ సంయుక్తశక్తిని ఆత్మజీవితమున వ్యక్తీకరించిన ప్రహ్లాదునిబోలు భక్తులు జ్ఞానులు.

అర్థార్థులు వాణిజ్యదృష్టిగలవారని శ్రీవివేకానందస్వామి పలికెను. వీరుకూడగణనీయులే యని శ్రీవినోబాజీ వచించెను. నిస్వార్థభక్తిగల వారు, ఏవాంశకు హృదయమున చోటియక ఆత్మార్పణమొనరించుకొను భక్తులు అగ్రస్థానమునలంకరించువారు. ప్రపత్తి ననుసరించు శరణార్థులు సమగ్రవిశ్వాసముగలవారు.

భగవద్గీతలో మిగుల ముఖ్యమైనయోగము కర్మయోగ మని లోకమాన్యబాలగంగాధరి తిలకుగారి యుద్దేశము. కర్మజ్ఞానభక్తియోగములు, పక్షిరెక్కలను, తోకను పోలునః.

ఏ రొక్కను విడిచినను, లేక తోకను తెంపినను పక్షి ఎగురలేదు. అట్లే ఈ మూడు యోగములలో దేనిని తొలగింప రాదు. మూడును అవినాభావసంబంధము గలవియే. ఈ మూడు యోగములను మనుజుని శిరమునకును, హృదయమునకును, చేతులకును పోల్పవచ్చును. శిరస్సు జ్ఞానయోగమునకును, హృదయము భక్తియోగమునకును, కరయుగము కర్మయోగమునకును పోల్పవచ్చును. భక్తియనుడు, కర్మయనుడు స్వార్థరహితమై యుండవలెను. నిస్వార్థప్రేమ ఎట్టిదో నిష్కామకర్మయు అట్టిదే! “అర్జునా, నాకు వలసిన దేమియు లేదు. కాని నిరంతరము నేను కర్తవ్యమును నిర్వహించుచుండును. నే నీ ధర్మమును నిర్వహింపని యెడల అనేకులలసమార్గము ననుసరింతు” రని భగవంతుడు వచించెను. సర్వలోకనాథుడైనను శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని రథముపై సారథియై నేవించెను. అర్జునునిమాత్రమే కాక, ఆతనిగుఱ్ఱములకు సయితము భగవంతుడు సేవ సలిపెను. కృష్ణార్జునుల నిరంతర కర్తవ్యనిర్వహణమును శ్రీవివేకానందస్వామి ప్రశంసించువాడు. దృష్టి కర్తవ్యమునుండి ఫలముపై వ్రాలరాదు. కొండాక పోలమందలి పంటకాల్వమీది సన్నని త్రాటి బద్దెపై కాలుంచి నడచునపుడు ఆవలిగట్టుపై నున్న పృథ్విమందలి పండుపై తెరువరిచూడ్కి సారింప రాదు. సారింప నేని, త్రాటిబద్దె మీదినుండి వానిచూపు నడలెనేని, ఆతడు దిగువ నున్న కాలువలో పడిపోవును. చేయుచున్న కర్తవ్యమునుండి మల్లి వ్యక్తి దృష్టి, ఫలముపై పడెనేని, ఆతడు అపజయమంది కూలిపోవును.

ఫలముపై చూపు నిలుపకున్న యెడల

ఫలము దక్కక పోదు. కారణకార్యసూత్రము ననుసరించి, ఫలము తలసూపును. తొలిభవమున నిషాదుడై దాదలుగొట్టి బ్రతుకీడ్చు వాల్మీకి మండుటెండలో నడచిపోవు కొండాక పాంథు నవలోకించి, దయబూని వానికి పాదరక్షలను దాన మొనరించుటవలన మలిజన్మమున నారదసందర్శనభాగ్యమును, తారకమంత్రోపదేశభాగ్యమును పడసి సంయమింందుడై ఆదికవియై వెలసెను.

మహాభారతమందలి సక్రప్రస్థుని కథ శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస, శ్రీవివేకానంద, శ్రీతిలక్ మహాశయ ప్రభృతుల మనసుల నాకర్షించెను. సక్రప్రస్థుడు నిఱుపేదయై కటుంబ భారమును వహించుచు, తిరిపెమెత్తి తనవారిని పోషించుకొనుచు, ఒకనాడు భోజన మొనరింప నుద్యమించుచుండ పేద యొకడు అన్నార్తుడై తన గృహమునకు రాగా, తమముండున్న ఓదనమును వానికి సమర్పించి, తరువాత ఆకటి బాధవలన తనవారితో గూడ నాతడు నువులను పాసెను. స్వార్థముపై ఆవంతచూడ్కి నిలుపక, ఎదుటిప్రాణములను నిలుపుటకై తమ యుసులులను నై వేద్యముగా నర్పించు మహనీయులు ధన్యజీవులు. ఇట్టి పరార్థజీవులే ఆదర్శ కర్మ యోగులు.

రాజయోగముకూడ మిగుల గణనీయమైనది. ప్రాణాయామప్రత్యాహారాది నియమములను పాటించుచు అవిచలిత సూత్రముల ననుసరించి దైవదీపజీవనమును నిర్వహించుచు, అపరిగ్రహదీక్షను పాటించుచు, కేవలము భగవంతునిచరణములనే ఆశ్రయించుచు జీవించువాడు మహిమోపేతు డగును. రాజయోగులందు శ్రీపవహారి బాహ శమంతకమణి యన జెల్లును. ఆకలి దపంబులను, భయసంశయ

ములను ఆతడు జయించెను. కొండాక నేల సారంగమం దాతడు ఏయాహారమును గ్రహింపక పెక్కు నెలలు సమాధిస్థుడై యుండువాడు. ఆతడుండు సారంగమందు కోడైత్రాచులును ఉండెడివి. బెబ్బలులు కూడ అందు పరుండెడివి. బాబా కెట్టి బీతు లేదు. ఆతడేకాకియై యుండు వాడు. ఎప్పుడైన నెవరితోనైన ప్రసంగించినను మిగుల వినయముతో కొలది మాటలుచ్చరించువాడు. ఈమహాత్మునిపై శ్రీవివేకానందస్వామికి గల భక్తిశ్రద్ధలు అనిర్వచనీయములు. తఱచుగా ఘాటిపూరుప్రాంతమున వసించు బాబాను స్వామిజీ సేవించుచుండువాడు.

రాజయోగమునకును, హఠయోగమునకును ఎంతేని వ్యత్యాసము గలదు. హఠయోగము ఒకవిధమైన వ్యాయామమువంటిదే. రాజయోగిహృదయమున జ్ఞానప్రదీపకలిక కాంతిలుచుండును. ఇది పరిణతిమహర్షిప్రోక్షమైనది. దీనినిగుఱించిన ఉల్లేఖనము భగవద్గీతయందు గలదు. అధికాహారమును గొనుట విశేషకాల మాహారమునే గైకొనకయుండుట యోగాభ్యాసమునకు కూడని పనులు. ఈనియమము బుద్ధుడు తెలిపిన మధ్యమార్గమునుబోలి యున్నది. సమస్తలమున అధివసించి, ఏకాంతవాసమున, మానవ్రతము నవలంబించి ఈ యోగము నభ్యసింపవలెను.

సనాతనమతమున నుల్లేఖంపబడిన ప్రసిద్ధ మార్గములు ప్రవృత్తిమార్గము, నివృత్తిమార్గము. ఈ రెండింటి సమన్వయము నవలంబించుట గీతాయోగిధర్మము. వనమార్గముల చుండియే ముముక్షువు మోక్షమార్గము నన్వేషింప నక్కఱ లేదు. వనములకు తరల

వచ్చును. తరలకపోవచ్చును. ప్రాపంచికవస్తువులపై ప్రాకృతబాంధవ్యములపై మమకారము వీడుటే సాధకుని లక్ష్యము. అతడు కర్మయోగి కావచ్చును; భక్తియోగి కావచ్చును; జ్ఞానయోగి కావచ్చును. నైనదికప్రతిభ కనుకూలమైన కర్తవ్యము కాశలముతో నిర్వహించు తఱి నివృత్తివృత్తపథమే గలిగియుండి, తన ధర్మ నిర్వహణమే పూజానిర్వహణ మని భావించు నాతడు గీతాయోగి. ఈభావనము నలవఱచుకొనుటే ఆతని లక్ష్యము.

భగవద్గీతలో యోగారూఢుడు, స్థితప్రజ్ఞుడు, జితేంద్రియుడు, త్రిగుణాతీతుడు మున్నగువారిని గుఱించిన నిర్వచనము గలదు. వీరందఱు గీతాయోగులే! గీతలోను, ఉపనిషత్తులలోను, బ్రహ్మసూత్రములందును గల సూక్తులందలి గభీరార్థమును పెక్కు కథలందు శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస నిర్వచించువాడు. త్రిగుణాతీతుడెట్లుండవలెనో ఆయన ఈకథయందు దెలిపెను:

పాంథు డొకడు సాంద్రాణ్యముగుండ పోవుచుండెను. మువ్వురు దొంగలు వానిని పట్టుకొనిరి. మొదటివాడు మిగుల దుష్టుడు. సాప మా పాంథుని దునుమాడవలెనని ఆతడు యోచించెను. “చంప నేల?” యని వాని కాల్చేతులను బంధించి, కొండాక డొంకలో రెండవదొంగ వానిని విడిచిపెట్టెను. వాని దుస్థితిని చూచి జాలిపడి మూడవదొంగ ఆ తెరువరిని డొంకనుండి తొలగించి, అల్లన నడవినుండి వెలుపలికిగొనిపోయి, కొండాక తెరువును జూపి “నాయనా, ఈతెన్ను బట్టిపొమ్ము. నిరపాయముగ నీయూరు చేరెదవు” అని పలికెను. ఆశ్చర్యాన్నితుడైన బాటసారి “అయ్యా,

నీవు చాల మంచివాడవు. నీ వీ దొంగలంచేల చేరితివి? నీమిత్రులు నా కెగ్గుదలపెట్టిరి. నీవు నన్ను కాపాడి నాయూరిదారిలో నన్ను నిలిపి తివి. నిజముగ నాకు ప్రాణదానము చేసితివి. నాతోకూడ నా పల్లెకు రమ్మ, నీకు కృతజ్ఞతా పూర్వకముగ పెక్కు బహూకృతులను సమర్పించెదను” అని పలికెను. “నాయనా, నేను కూడ దొంగనే. నీ వెంట వచ్చినయెడల రక్షక భటులు నన్ను పట్టి బంధింతురు. కావున నే జూపిన పథము ననుసరించి పొమ్ము. సుఖముగ నీయూరు జేరెద” వని పలికి, మూడవదొంగ నిష్క్రమించెను.

ఈకథలోని అంతరార్థ మిది! తెరువరి సంసారగహనమున నడచువాడు. మువ్వురు దొంగలు తమోగుణ రజోగుణ సత్త్వగుణములు, తమోగుణ రజోగుణములు మొదటి దొంగను రెండవదొంగను సూచించునవి. సత్త్వగుణము తెరువరిని సంరక్షించిన మూడవదొంగ. ఇదికూడ ప్రకృతిలోని గుణమే! దీనినికూడ ముముక్షువు అతిక్రమించి తీజవలెను. సత్త్వగుణము వానిని మోక్షమార్గమున నిలిపి వెనుకకు తరలును. అదియైనను వెంట రారాదు. మూడవదొంగ వెనుకకు తరలిపోలేదా?

తోతాపురియొద్ద సమస్తవేదాంతరహస్యములను శ్రీరామకృష్ణపరమహంస గ్రహించెను. తక్కిన మతాశయములనుకూడ అయోమతాచార్యులవలన దెలిసికొని వాని ననుష్ఠించెను. పథములు బహుళములు కావచ్చును. లక్ష్యము—మోక్షము—ఒక్కటియే! అన్ని పథముల గమ్యస్థల మొక్కటియే! సమస్త నదులును రత్నాకరమును చేరును. సమస్త

మతములును ముముక్షువును మోక్షసాగరమున జేర్చును. గీతాచార్యుడు తెలిపిన భావమునే శ్రీరామకృష్ణపరమహంస వేటు మాటలతో వివరించెను. జీవించియుండగనే ఆ మహానీయుడు లక్ష్యసిద్ధి నందెను. మనసు రాలి నపుడే కదా భవపరంపర కడముట్టును. జన్మ పరంపరకు హేతువులగు వాసన లందుండును. ఇంద్రియములకును మనస్సునకును సన్నిహిత సంబంధము గలదు. మనస్సును మించిన శక్తి బుద్ధి, బుద్ధిని మించినది బోధ. ఇది మహాజ్ఞలముగ పరిధవిల్లినపుడు తక్కిన శక్తులు దానికి లొంగును. సమాధిస్థుడైన సంయమిండుని యందీ ప్రజ్ఞ కలదు. కొఱగానిదైన మనసు ఈతని నెట్లు పీడించును? దేహమందున్నను ఈతడు విదేహుడే! శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస ప్రభృతు లిట్టివారు.

క్రమసాధనవలన, క్రమమైన ఉపాసన వలన, క్రమమైన దీక్షవలన, క్రమమైన వ్రతమువలన మానవుడు దేవుడు కాగలడు. మానవుడయ్యు రానురాను తాను దేవుడని గుర్తింపగలడు. ఇట్లేగిన మహనీయుని ప్రబోధదృష్టాంతములవలన బహుసంఖ్యాకులుద్ధరణము నందును. ప్రపంచమే పునరుద్ధరణము నందును.

నేడు ప్రపంచపునరుద్ధరణము కావలసిన సమయము. “భగవద్గీత”యే నేటి ప్రత్యక్ష గీతాచార్యుడు. గీతాతత్త్వమును చిత్తమున కెక్కించుకొని సాధనమార్గమున ముందంజవేయుట మన ధర్మము. ధర్మనిర్వహణమైన మంగళముహూర్తమందే ధరయందు సుఖశాంతులు వెలయును గదా.

# రామాయణ నీతిసారము

రామాయణ ప్రాముఖ్యము

శ్రీ యడ్లపాటి వేంకటసుబ్బారావుగారు

భారతీయ వివిధవాఙ్మయములందు రామాయణము మహోత్కృష్టస్థాన మలంకరించుచున్నది. భారతీయజీవితపరమార్థమును జీవితరహస్యములను స్పష్టముగ విశదీకరించు గ్రంథ రాజములకు శిరోమణియై తనరారుచున్నది. అందు రాజకీయ మత సాంఘికధర్మములు భారతజాతి పూర్వుల ఉచ్చస్థితికి తార్కాణములై ఇప్పటివారికి ఆదర్శములై భారతదేశముననేకాక ఖండాంతరములందునైతము పొగడ్తగాంచినవి. రామాయణము నీతులకు పెన్నిధి. అవి భారతసంప్రదాయప్రసిద్ధములు. రామాయణమువంటి ఉత్తమగ్రంథరాజమును బడయగలిగిన భారతీయులు ధన్యులు.

రామాయణము అయస్కాంతమువలె భారతీయుల హృదయాకర్షణమొనర్చుటకుగల కారణమెద్ది? భవభూతి ఉత్తరరామచరిత్ర వ్రాయుచు రసములలో కరుణరసమే ప్రధానమని వక్కాణించియున్నాడు. శృంగారరస ప్రాధాన్యమును నిరసించెను. కరుణరసమునగల మహాశక్తిని భవభూతి సంపూర్ణముగ గ్రహించెను. అందు లీనమై దాని సారమును గ్రోలి దానిని భారతీయులపై ప్రసరింపజేసెను. ఏదైన కరుణభూయిష్టమైన ప్రదర్శనమును తిలకించినపుడు మనహృదయములందు ఒకవిధమగు అనిర్వచనీయమైన దయారసము వెల్లివిరిసి సానుభూతి కలుగుచుండుట సహజము.

అందులకు కారణము చిత్తసంస్కారము. ఆ చిత్తసంస్కార మెందుకు కలుగునో విచారించినయెడల కరుణరసప్రభావమును, తన్మూలమున కరుణరసప్రధానమైన రామాయణ నైతిక స్వరూపమును మనకు విస్పష్టమగును.

రామాయణావతరణమునకు మూలకారణమేది? బోయభాణమున విగతజీవములై భూమిపై బడిన క్రౌంచమిథునము వాల్మీకి దయార్ద్ర హృదయమును కరగించి అందునుండి శోకరస పూరితవాక్కును వెడలజేసెను. అదియే రామాయణావతరణమునకు కారణము. ఆ హృదయపరివేదన మెంత పవిత్రమైనది! దరిద్రుడు, నిరాధారుడు, కష్టపరంపరాపీడితుడు దీనవదనముతో మనయెదుట ప్రత్యక్షమైన మనహృదయము జాలికి లోనై వాని దుస్థితికి పరితపించును. దానితో ఒకవిధమైన చిత్త సంస్కారముకూడ కలుగును. ఈ సీతికి మనము వచ్చినపుడు మనగతియు నింతయేకదా! వీనికి మనమేల దయ చూపరాదు? ఇట్టిభావములు మనోపేధిని ప్రచారము చేయుచుండును. ఆ భావములు మనలను వానివైపునకు నీడ్చుకొని పోవును; కాని శృంగారమున కీమహాత్మరశక్తి లేదు. విలాసదంపతులను చూచినపుడు, వారి చర్యల దిలకించినపుడు భావములు వేఱు. అవి ఊణికములు. వానివలన చిత్తసంస్కారము గాని ప్రపంచానుభవముగాని పొందజాలము.

అవి తాత్కాలిక సుఖమున నోలలాడించి అంత రానమగును. కాని కరుణము హృదయపేటి కను నివాసమేర్పఱచుకొని నీతిపరంపరలను వెలికి జిమ్ముచుండును. ఈ పరమరహస్యము రామాయణమునందంతట ప్రసరించియున్నది. పట్టాభిషిక్తుడై మహారాజభోగము లనుభవింప నున్న రాముడు, పట్టమహిషియై అంతఃపుర పరిచారికలు సేవింప, హంసతూలికాతల్పము లందు, ఊల్లాసమున నుండవలసిన సీతయు, నార చీరలు ధరించి కంటకారణ్యముల జరింపవలసి వచ్చినపుడు ఎవనిహృదయము కరగకుండును? అవసానకాలమున కుమారచతుష్టయములో నొక్కడైనను లేక ప్రాణము విడువవలసి వచ్చినపుడు దశరథుడు చేసిన ఆర్తరవము, “రామా రామా” అను అక్షరములు, భార తీయుని కర్ణపుటముల ధ్వనించుచుండునుగదా! పూర్ణగర్భిణి—ఇదివఱకే దుర్భరకష్టపరంపరల క్రాగిన సీత — జనావవాదనివారణమునకై మరల వనవాసిని కావలసివచ్చినపుడు ఎవని హృదయము ద్రవింపకుండును?

రామాయణ ప్రధానపాత్రలయం దిట్టి విపాదవృత్తాంతము లుండుటవలన అది భార తీయుని హృదయములను అయస్కాంతమువలె నాకరింపగలిగినది. అవి ప్రపంచవైతికస్వభావ మును చాటుచు భారతీయుల నిట్లు ప్రబోధించు చున్నవి. ఓ భారతీయుడా, నీకు మానవజన్మ కలిగినంతనే సంతుష్టి చెందకుము, కాలమంతయు సుఖప్రదముగ జరుగునని ఆశింపకుము. కష్టపరంపర లెదుర్కొన నున్నవి. వానిని ధీరు డవై మార్కొని జయముగాంచ ప్రయత్నింపుము. సన్మార్గ మవలంబింపుము. ఇహ పరసుఖములు కలుగును. నీకీర్తిచంద్రికలు దిశల గ్రమ్మి ప్రకాశించును.

సీతారాములు—దాంపత్యము

రామాయణము హిందూ ధర్మములను, హిందూజీవితమును తెలియజేయుచు వాని నీతులను భారతీయులకు బోధించుచున్నది. సీతారాముల దాంపత్యము హిందూదాంపత్యనిదర్శనము! వారి అన్యోన్యప్రేమ, పవిత్రస్వభావము, నిష్కళంకహృదయము, హిందూ సంసారప్రసిద్ధములు. వీరిచరిత్ర సతీపతిధర్మమును నిర్వచించుచున్నది. భార్యకు భర్తయే దైవము; భర్తయే లోకము; భర్తయే స్వర్గము; భర్తృసాహచర్యమే పరమసుఖప్రదము; భర్తృప్రేమయే మహానందకరము. అనుభవితగలిగిన భార్యకు సుఖముండదు. అదే విధముగ భార్యప్రేమకు లోపముకలిగిన భర్తకు భోగభాగ్యములున్న ప్రయోజనము లేదు. ఇద్దఱిహృదయములు ప్రేమామృతపూరితములై అన్యోన్యభావదీపితములై తనరాదును. అటులు గానిచో ఆ సంసారము సుఖకరము కాజాలదు.

సీత ప్రేమస్వరూపిణి; భర్తృసహధర్మచారిణి; రాముడు వనవాసప్రయాణమునకు సిద్ధపడెను. రామునకు సీతవచ్చుట యిష్టము లేదు. రాముడొక్కడే వెళ్లుటకు సీత కిష్టము లేదు. ఒకరిమీద ఒకరికున్న అత్యధికప్రేమయే కారణము. సీత కష్టము లనుభవింపవలసి వచ్చునే యని రాముని విచారము. రామునెడ బాసి సీత యుండగలదా! రాముడు అరణ్యములో కష్టములనుభవించుచుండ తా నెట్లు గృహమందు భోగము లనుభవింపగలదు? భర్తృదర్శనములేని నిముసము అంధకారప్రాయముగదా! సీత కిదియే విచారము. రాముడు మాత్రము సీతాసుఖసందర్శనములేనిది ఒక్క నిముసమైన నుండగలడా? కాని సీతకష్టములు

చూచి సహింపజాలడు. అందువలన రాముని ప్రేమ సీత గృహమం దుండవలయుననియే కోరెను. 'సీతా, అరణ్యవాసముతో చెరలాటము నీ సుకుమారదేహమునకు తగదు, కటికిరాల శయనింపజాలవు. నీ మృదుపాదములు కంటకబాధ కోర్వజాలవు. మృదుమధురరవముల కలవడిన నీ కర్ణపుటములు భీకరసింహగర్జనములను సహింపజాలవు. పంచభక్త్యముల కలవడిన నీవు కందమూలము లెట్లు భుజింపగలవు? మృదులదుకూలములు ధరించు నీవు బిరుసునారచీర లెట్లు ధరింపగలవు? చండభాస్కర కిరణములు నీముఖాబ్జ మధువును స్వేదబిందు వ్యాజమున హరించుచుండ నే సహింపగలనా? నీ కీ శ్రమ యేల? సుఖముగ గృహమందుండుము. నీవు సుఖముగనుండ నాకదే పరమానందము. అప్పుడు నాహృదయము దుఃఖమున కెడమీయదునుమా?'

సీత కేదికష్టము? గృహమందు భర్తృవియోగమున నుండుటయా? అరణ్యమున భర్తృసహవాసముతో నుండుటయా? ఇక్కడనే భారతనారీమణిధర్మము నిలిచియున్నది. ఈ సందర్భమున సీత కనుపఱచిన హృదయము నిర్మలము; నిష్కళంకము; ప్రేమామృతమయము. ఆమె వాక్కునుండి వెలువడిన పలుకులు అమృతబిందువులు. శోషితభర్తృహృదయక్షేత్రమును ఫలవంతముగ జేయునవి అవియేకదా. ప్రతిభారతనారీమణి హృదయఫలకమందు ఆ పవిత్రాక్షరములు స్వర్ణలిఖితములై తేజరిల్లుచుండునుగదా!

'నాథా, నేను మీ వెంట వచ్చెదను. నన్నాటంకపెట్టవలదు. సతీధర్మము నిర్వహింప నిడు. జనసేజనకులకన్న, సోదరసోదరీమణులకన్న నాకు నీవే ప్రాణాధికుడవు. నిన్ను విడిచి

నే నొక్కనిముస ముండజాల, నీవు లేనప్పుడు నాకంతయు అంధకారము. నీ సమీపమున నుండనప్పుడు నాకీ రత్నకంబళములు, ఈ హంసతూలికాతల్పములు, ఈ దుకూలములు, ఈ ఆభరణములు సుఖము నిచ్చునా! నీవు నాకన్నులపండువు సేయుచుండ మహారణ్యము మహారాజ్యముగను, వర్ణశాలయే సాధరాజము; వర్ణశయనమే హంసతూలికాతల్పము; కందమూలములే పంచభక్త్యములు; పక్షిధ్వనులు మేలుకొల్పులు; సింహగర్జనములు వందిమాగధస్తోత్రములు, ఇంక నాకు కావలసినదేమున్నది? మహాభోగ మక్కడ లేదా? ఆపచ్చికబయళ్లు సీతో విలాసముగ విహరించెదను. మర్మరధ్వనితో ప్రవహించు ఆ సెలయేల్ల నేత్రపర్వముగ విలోకించెదను. మార్గమధ్యముననున్న కంటకములు తొలగించి నీకు శ్రమలేకుండ జేసెదను. ఘుమఘుమ సారథములు వెదచల్లు పుష్పములు సమకూర్చి పుష్పహారములు నీకంతమున వైచెదను. పూపొదరిండ్ల సీతో విహరించెదను. కాసారమనోజ్ఞ దృశ్యముల దిలకించెదను. హంసకూజితముల కర్ణపర్వమొనర్చుకొందు. ప్రకృతిసౌభాగ్యములనుభవంతే, ఆయా విషయములనుగూర్చి నిన్ను ప్రశ్నించి నీకు ఆనందము గూర్తును. నేను లేకున్న నీ కాయానంద మెట్లు కలుగును? నీవున్నచోట నుండుటయే నాకు స్వర్గము. అదియే ఆనందదాయకము. వచ్చుట కనుజ్ఞ నొసంగుము, నిన్ను ప్రార్థించెదను!'

ఈ ప్రేమ అగాధము; వర్ణనాతీతము; మధురము; పవిత్రము; సౌశీల్యసమన్వితము. ఈ ప్రేమ భారతస్త్రీలకు ఆదర్శమై నిరంతరస్మరణీయమై ముంగొంగుబంగారమై విలసిల్లుచున్నది. ఆహా! భారతీయుల దాంపత్యమన



నెట్టిదో సీతారాముల చరిత్రవలనగదా ప్రపంచమునకు వెల్లడియగుచున్నది!

### రాముడు—పితృభక్తి

రామాయణమునవచ్చు ముఖ్యపాత్రలన్నియు మానవసౌజన్యమునకు ప్రధానములైన నీతులను బోధించుచున్నవి. ఒక్కొక్కనీతికి ఒక్కొక్క పాత్ర వట్టుగొమ్మయై యొప్పుచున్నది. రామునివలన లోకము తెలిసికొనవలసిన నీతి పితృభక్తి. రాముడు పితృభక్తిస్వరూపుడు. వాని మనోవాక్యాయ కర్మల పితృభక్తియే తాండవించుచున్నది. తనయని విధికృతము లందు పితృభక్తియే ప్రథమస్థాన మలంకరింప వలయునని రామునిచరిత్ర ఉద్ఘోషించుచున్నది. రాముడు మహారాజకుమారుడు; సకలభోగము లనుభవించుచున్నవాడు; జ్యేష్ఠుడు; సింహాసనమధిష్ఠింప సర్వాధికారి; ప్రజాహృదయము లను చూఱగొన్నవాడు. అట్టి రాముడు, కామ ప్రేరితుడై, కైకమాయావాగురంజిక్కి, పూర్వ మెన్నడో చేసిన వాగ్దాననిర్వహణమునకు నిర్బంధింపబడిన జనకుని కీర్తికి కళంక మొదపు నేమో యను భయమున తానై కైక కోరిక లను నిర్వహింప బూనుకొనుటకు ఎంత భక్తి, విశ్వాసము, వినయము, నిభేయత, హృదయ నైర్మల్యము కావలయునో విచారించిన రాముని సచ్చరిత్ర యేమి ప్రబోధించుచున్నదో విశదము కాగలదు. కైకవాంఛ దుష్టము. దశరథునిచర్య నిందార్థము. కాని రామునికి దశరథుడు తండ్రి. కైక సవతితల్లి. తల్లిదండ్రులను మనోవాక్యాయ కర్మల నిరసించుట పాతకము. జరిగినదానినిగుఱించి విచారింప లేదు. తండ్రిని దూరలేదు. తల్లిని నిందింప లేదు. పదునాలుగువత్సరములు సకలభోగములు

వీడి కాఱడవుల సంచరింప వలయునే యని వెతనొందలేదు. జనకుని దూఱుచున్న లక్షణుని నివారించెను. కైకపై వానికి గలిగిన ఆగ్రహము నణచిపెట్టెను. ఎంత సహనము! ఎంత ధీరహృదయము! కష్టసముద్రము నెదురీద బోవుచు ముఖకళ వీడడు. దీనపదనుడు కాడు. మందహాసచంద్రిక లెప్పటియల్లె ముఖచంద్ర బింబమున ప్రకాశించుచుండెను. మన్మథులో వ్యాకులమున్నగదా ముఖమున ప్రతిఫలించుట! సంతోషపూర్వకముగ వనవాసదీక్ష గైకొని సీతాలక్ష్మణ సమేతుడై అరణ్యమున కేగెను. భరతుడువచ్చి ప్రార్థించెను. ప్రేమదృక్కుల వానిని వీక్షించి తన దృఢాభిప్రాయము తెలిపెను. కైకకు వరములిచ్చిన తండ్రి మరణించెను. భరతుడు వరముల ననుభవింప విముఖుడై స్వయముగ రాముని బ్రార్థించెను. రాముడు రాజ్యము స్వీకరించినను దోషము లేదు. కాని రాముడు పితృవాక్యపరిపాలకుడు. జనకుడు స్వయముగ ఆజ్ఞాపింపకున్నను ఆయన వాగ్దానమే తన కాజ్ఞ. దానిని శిరసావహింప వలసిన విధి వానియందున్నది. ఆ పదునాలుగేండ్లలో పల్లెగాని పట్టణముగాని చొరలేదు. అగ్ని సాక్షిగ స్నేహముచేసిన సుగ్రీవుని కిష్కింధయైనను చొరసాహసంపలేదు. పితృవాక్యపరిపాలన కింతకంటె ప్రబలనిదర్శన మేమి కావలయును?

### సీత—పతిభక్తి

రాముడెటులు పితృభక్తిస్వరూపుడో సీత యటులు పతిభక్తిస్వరూపిణి. భారతనారీమణులకు పతిభక్తియే పరమాభరణము. ఆ యాభరణమును హృదియపేటికయందు పదిలపఱచి ఎటువంటి కష్టము లెదురుకొన్నను దానిని విడు

పడు. అది వారికి ప్రాణాధికము. సీత భారత స్త్రీలకు ఆదర్శ; సాధ్య; పతిభక్తియే పరమ వ్రతమని నమ్మిన నారీమణి. పతితోడిదే లోక మని విశ్వసించిన సహధర్మచారిణి. పతిసుఖము తనసుఖము. పతికష్టము తనకష్టము. మహా భోగములను త్యజించిన ధీరస్వాంత. చెఱయం దున్న కాలమంతయు మలినవస్త్రధారిణియై భూతలశయనయై నిరంతర రామనామస్మరణతో కాలము గడపిన ప్రేమమూర్తి. లోకాపవాద నివారణార్థము తన్ను భర్త విసర్జించినపుడు సైతము నాథునిమీద అపరాధాగోపణచేయని సహృదయురాలు. ఇదియే నిజమైన పతిభక్తి. అగ్నిపరీక్షయందు జయముగాంచిన మహాపతి వ్రతామణి సీతామహాదేవియే. సీత జీవితము భారతచరిత్రమున పవిత్రమై స్త్రీజనాదరణాచ రణయోగ్యమై తనరాదుచున్నది. ఆ ప్రేమ, ఆ భావనైర్మల్యము, ఆ మహానందము, ఆ సుఖము, ఆ సంసారమాధురీమహిమ, సీతా రాముల వనవాసక్లేశమేఘసంఘమునుండి విద్యుల్లతలవలె నిర్గమించుచు భారతసంఘమును తేజస్వంతముగ జేయుచున్నది.

అత్తణుడు, భరతుడు—భ్రాతృవాత్సల్యము

భరతలత్తణులకు వనవాసము జనకుడు విధించినదికాదు. భ్రాతృవాత్సల్యము, భక్తి, విధించినవి; అగ్రజుడు ఒంటరిగ అడవులకేగిన బహుకష్టము లనుభవింపవలసినప్పునే యని విచారించి ఆ కష్టములు తాను భరించి అన్న కేవిధమైన ఆయాసము లేకుండ వ్రతదీక్ష పరిసమాప్తి బొందించు నుద్దేశముతో అత్తణుడు అడవులకేగ సంసిద్ధుడయ్యెను. అగ్రజుడు పూజ్యుడనుభావము అత్తణుని హృదయక్షేత్రమున ముద్రితమై అనన్యసామాన్యభక్తిప్రేమలు

నాటుకొనచేసినవి. తనకు రాముడు దశరథ తుల్యుడు; సీత సుమిత్రాసమానురాలు; కనుక వారిద్దఱను జననీజనకులవలె సేవింపవలయును. అటులు సేవించి లత్తణుడు కృతార్థుడయ్యెను.

భరతుని భ్రాతృవాత్సల్యము, భక్తి, అత్యద్భుతములు. సులభముగ చేతికందిన మహారాజ్య భోగములను త్యజించి రాముని రాజ్యస్వీకారముచేయ ప్రార్థించి విఫలమనోరథుడై రాజ్యముచేయకొల్లక రామపాదుకాపట్టాభిషేకము చేసి తాను వల్కలాజినములు ధరించి దీక్షా నిష్ఠాగరిష్ఠుడై, పదనూల్గువత్సరములు పట్టణము చొరనొల్లక నందిగ్రామమున తపోవిధి గడపిన భరతుని చరిత్ర మెవ్వరికి ఆశ్చర్యము కలుగ జేయదు! తన హృదయవేదన తెలుపుచు తల్లిని దూఱినవాక్యములు రామభరతవాత్సల్యమునేకాక భరతభ్రాతృవాత్సల్యమును వెల్లడి చేయుచున్నవి. “మహాపాతకీ, ఎంతపనిచేసితివి! నాకు పితృసమానుడగు రాముని అడవుల కంపితివి. పూజ్యుడగు జనకుని ప్రాణములను హరించితివి. రాముడు ఘోరాటవిలో జటాజినములు ధరియించి కందమూలముల త్సూద్యాధ నివారించుకొనుచు వరాతపముల నల్పమటించుచు దుర్భరకష్టముల క్రాగుచుండ నేను తగుదునని సింహాసన మధిష్ఠించి రాజ్యముచేయుచు మృష్టాన్నము భుజించుచు భూషణాద్యలంకారంబుల కులుకుచు మహాభోగము లనుభవింపగలనా? అకటా! ఇక అన్న మొగ మేమి తెఱగున చూడగలను? నీ కడుపునబుట్టబట్టిగదా నే నీ భువన గర్హణము పొందవలసి వచ్చినది”.

దశరథుడు—కామజితుడు

కామాంధుడగువాడు పతితుడగునను విషయము దశరథునివృత్తాంతమువల్ల విశదమగు

చున్నది. సకలభోగము లనుభవించి వృద్ధుడై అవసానకాలము నిరీక్షించుచున్న దశరథుడు కామము నడంపజాలక కైక చేతిలో కీలుబొమ్మ యై ప్రియసుతునకు కష్టములు దెచ్చిపెట్టి తాను దిక్కులేని చావుపాలాయెను. కైక మనోహర రూపలావణ్యములకు బ్రమసి వలలో చిక్కు పడెను. మువ్వరు భార్యలలో కైక నెక్కుడు ప్రేమించి అప్రేమద్రవ్యము వెచ్చించి మృత్యువు గైకొనెను. బహుభార్యాత్వము సంసారసుఖ దాయకము కానేరదనియు ఏకపత్నివ్రతున కున్న స్వేచ్ఛ ఆనందము సుఖము వాని కుండ వనియు నీ చరిత్ర బోధించుచున్నది.

### కైక మంథర

కైక వరములడుగుటకు పూర్వము దుస్స్వ భావయై నటుల గానరాదు. ఆమె నిజముగ సత్స్వభావురాలు. రాముని పట్టాభిషేకవార్త విని ఆనందించినది. కాని మంథర విషము తల కెక్కించినది. అంతటితో కైక బుద్ధి మాటి దుస్స్వభావయై హృదయము వజ్రకాశిన్యము దాల్చినది. దీనినిబట్టి రాజాంతఃపురపరిచారిక లేమి సామాన్యగృహపరిచారిక లేమి సత్స్వభా వలుగనుండిన క్షేమకరమనియు లేకున్న గృహ కలహములు సంభవించుననియు దుష్టులను చేర్పరాదనియు విశదమగుచున్నది. దుస్సాంగ త్వము సర్వథా నిషేధింపవలసినది; అది పక్క లోని పాముకాటువంటిది.

### సుగ్రీవుడు—మిత్రత్వము

రామునకు సుగ్రీవునితో మైత్రి బహుకార్య సాధకమై మహాపకారకమైనది. రామసుగ్రీ వులమైత్రి నిమగ్నశంకమై నిర్మలమై అన్యోన్య సుఖాస్పదమై యొప్పినది. మైత్రి యనగా నెటు

లుండవలయునో అందువలన గలుగు లాభము లెవ్వయో స్పష్టమగుచున్నవి. సుగ్రీవుడు సూత్నప్రాప్తభోగపరుడై తాత్కాలికాజ్ఞాన మునబడినను లక్ష్యబ్రజోధతుడై తెలివినొంది మైత్రీవిధానముననుసరించి రామకార్యధురం ధరుడై సకలసేవలతో సహాయపడి మిత్రునకు జయము చేకూర్చెను. రాముడు సుగ్రీవమైత్రి లేనిచో సముద్రము దాటుటగాని రాక్షసుల జయించుటగాని పాసగకపోవును.

### హనుమంతుడు—భృత్యత్వము

నిజమైన భృత్యు డెవరనిన హనుమంతుని పేర్కొనవలయును. భృత్యధర్మములన్నియు హనుమంతునియందు మూర్తీభవించియున్నవి. రామసుగ్రీవులమైత్రి చేకూర్చి సుగ్రీవునకు చేయవలసిన భృత్యధర్మము నిర్వహించెను. రామునికి భృత్యుడై నిరంతరరామకార్యా సక్తుడై రామునియందే మనస్సు లీనముచేసి రాముడేయై మెలగినవాడు. భృత్యున కుండవల సిన భక్తి, విశ్వాసము, వినయవిధేయతలు, కార్యజ్ఞానము, చాతుర్యము, ధైర్యము, సహ నము, నిరీక్షణము, మెలకువ మొదలగు గుణ రత్నములు లేకున్న హనుమంతుడు ఒంటరిగ లంకజొచ్చి సీతాక్షేమ మరయ లేకపోయెడి వాడు. యజమానుని నోటనుండి యే మాట వెలువడునో, యేమి యాజ్ఞాపించునో యని మెలకువతో కనుపెట్టి చరించుట భృత్యుని ధర్మము. అందు హనుమంతుడు మేటి, ఎంతటి సాహసకార్యమునకైనను వెనుకంజవేయవారు కాడు. ప్రాణములకైన తెగించి దుర్బలకార్య ములనైతము సాధించువాడు. ఇవియే భారత భృత్యధర్మములు. హనుమంతుడు మార్గదర్శి యై వీనిని భారతీయులకు చూపుచున్నాడు.

### ధర్మమే జయము

ఇందుకు నిదర్శనము రావణుడు, రావణుడు సాధారణ పురుషుడు కాదు, మహాబలశాలి; ముల్లోకములను గడగడలాడించిన వీర్యధనుడు; వేదరహస్యజ్ఞానదురంధరుడు; మహాతపశ్శాలి; అద్వితీయ శివభక్తుడు; కోటి శివలింగపూజాతత్పరుడు; అగణితవరసంపన్నుడు; అహంబ్రహ్మ యనువాడు, అట్టివాడు పరాజితుడగుటకు కారణమేమి? అతని అధర్మప్రవర్తనమే ముఖ్యకారణము. ధర్మమార్గావలంబనుడై చరించినంతకాలము జయలక్ష్మి వానిని వరించినది, ధర్మమార్గప్రవర్తనమనగా స్వధర్మ నిర్వహణము, రావణుడు రాక్షసజాతికి రాజు, తనవిహితకృత్యమును నెఱవేర్చవలసిన బాధ్యత వానియందున్నది, విరోధుల నోడించి తనకు దాసులనుగా జేసికొనుట రాజధర్మము, ఇంద్రాదులు విరోధులు, కనుక వారి నోడించి తన భుజశక్తిని చాటెను; రాజ్యము విస్తరింపజేసెను; అధికారమును బలపఱచికొనెను; స్వమతస్థాపన మొనర్చెను; స్వమతభిన్నుల హింసించెను, క్రూరభాదలకు లోనుచేసి తన మతమునకు త్రిప్పకొనెను, కానివారిని హత మొనరించెను, ఇవన్నియు స్వధర్మనిర్వహణార్థము చేసిన పనులు, అధర్మమార్గప్రవర్తనమనుటకు వీలులేదు, స్వధర్మము ఘోరమైనను దోషరహితమనియు న్యాయసమ్మతమనియు ధర్మవ్యాధుని చరిత్ర తెలుపుచున్నది, తాను మహాజ్ఞానియై యుండియు నిజధర్మము ననుసరించి కులవృత్తియగు మాంసవిక్రయముజేసెను, ఆ వృత్తి విసర్జించుట పాతకమని తెలియజేసెను, రాజైనవాడు స్వమత స్వధర్మస్థాపనార్థమై ఎన్ని అకృత్యములు ఈ కాలమున చేయుటలేదు? పశ్చిమదేశమున నెంతమంది

రాజులు స్వమతేతరులను క్రూరదండనముల పాలొనరింపలేదు! ఎంతయోమంది స్వమతమును వీడక ప్రాణము లర్పించిరి, రాజ్యము లొండొంటి కబళింపజూచుట వింతకాదు, జర్మని బెల్జియమును మింగజూచినది, ఫ్రాన్సును రూపుమాపదలచినది, ఆస్ట్రీయాను కీలుబొమ్మవలె ఆడించినది, ప్రస్తుతకాలముననే ఈ విధముగ జరుగుచుండ, అవి రాజకీయతంత్రములని సమర్థింపబడుచుండ, ఇక ప్రాచీనకాలము సంగతి చెప్పవలయునా?

రావణు డిన్ని ఘోరకృత్యములు చేసినను వాని నణంప రాముడు ప్రయత్నము చేయలేదు, ఎందువలన? కలహకారణము లేకపోవుటవలన, రావణుడు చేసినవన్నియు కలహకారణములుగావా! కావనియే చెప్పవలెను, రావణుడు స్వధర్మప్రతిష్ఠాపన చేసికొనుచుండ పరరాజు అనవసరముగ జోక్యము కలుగజేసికొనుట రాజధర్మముకాదు, అటుల చేయుట ధర్మమగు నెడల సీతాపహరణపర్యంతము రాముడేల యూరకుండవలయును? అప్పటికి రాముడు అరణ్యవాసము చేయ మొదలుపెట్టి పదుమూడు వత్సరము లయ్యెను, రావణుని దుర్నయములను వినియుండెను, ఋషులెందఱో మొఱలిడుకొనిరి, కాని రాము డవి అధర్మములుగ భావించి యుండలేదు, తనధర్మమును నిర్వహింప తా నేవిధముగ పాటుపడుచుండెనో ఆ విధముననే రావణుడు పాటుపడుచుండెనని తలచియుండవచ్చును,

కలహకారణము రావణుని అధర్మప్రవర్తనతో ప్రారంభమైనది, పరనారీహరణముతో రావణునికి ధర్మచ్యుతి కలిగినది, ఇంద్రియజితుడై అహంకారసమన్వితుడై అజ్ఞానాంధకారమున మునిగెను, అదియే వాని అధర్మ

ప్రవర్తనకు మూలము. అధర్మప్రవర్తనతో  
అధఃపతితుడయ్యెను. జయలక్ష్మి వానిని విడి  
చెను. అంతటితో బలము నశించెను. శౌర్యము  
పోయెను. తన దుష్కార్యమే గాలమై మన  
సును కలతపెట్టెను. ఆ సంతోభమే వానిని  
నిశ్చిప్తునిగా జేసెను. రామరావణుల యుద్ధము  
ధర్మాధర్మ సమరము. రాముడు ధర్మస్వరూ  
పుడు. రావణుడు అధర్మస్వరూపుడు. ధర్మ  
స్వరూపమునకు ఆత్మవిశ్వాసము, ధైర్యము,  
ఉత్సాహము, ఆస్తి మొదలగునవి చేదో  
డొసంగును. అధర్మస్వరూపమునకు ఆత్మ  
సంశయము, అధైర్యము, నిరుత్సాహము,  
నిరాశ ప్రత్యక్షమై వెనుకకు లాగుచుండును.  
కనుక ధర్మమునకే జయము.

### మంత్రాలోచన—హితము

రామాయణకథవలన రాజనీతులు కొన్ని  
స్ఫురించుచున్నవి. రాజునకు మంత్రాలోచన  
ముఖ్యము. తానెంత సమర్థుడైనను రాజు  
మంత్రుల సలహా కైకొనవలయును. దీనికి నిద  
ర్శనము విభీషణునికి శరణమిచ్చు సందర్భమున  
రాముడు తాను సర్వస్వతంత్రుడై యుండియు  
విభీషణుని మనస్సును వానిముఖముననే  
గ్రహించియు సుగ్రీవాదులను వారి వారి యభి  
ప్రాయమును గుఱించి ప్రశ్నించెను. వాదప్రతి  
వాదముల కెడమిచ్చెను. దశరథుడు రామ  
పట్టాభిషేక ప్రయత్నములకు ముందు మంత్రు  
లతోను పురోహితులతోను ప్రజలతోను సంప్ర  
తించి కార్యమునకు పూనుకొనెను.

తన మేలుగోరి హిత మొసంగు వారిని  
గర్హించి వారి హితము కైకొనక స్వబుద్ధి  
ననుసరించువారు చెడిపోవుదురు. తనకు సోద  
రుడై తనహితము గోరుచు న్యాయమార్గమును

జూపిన విభీషణుని వెడలగొట్టి రావణుడు అధో  
గతి పాలాయెను.

### రాజు. -ప్రజలు

రాజుప్రవర్తన ప్రజాప్రవర్తనకు మార్గదర్శ  
కమని రాముని పరిపాలన తెలుపుచున్నది.  
ఈ సత్యమే సీతారాముల పునర్వియోగమునకు  
కారణమైనది. సీతను, పాతివ్రత్యప్రతిష్ఠాపనకై  
అగ్ని నుఱికి పవిత్రయైన సీతను—పూర్ణగర్భి  
ణిని, రజకుడు ప్రల్లదమున ప్రేలిన నుడులు  
మనసును కలతపెట్ట వెనుకముందు లాలోచిం  
పక ప్రజాపరిపాలకుడగు రాముడు మరల అర  
ణ్యమున కంపవలసినవాడయ్యెను. తన నడ  
వడియే తన ప్రజల నడవడికి మార్గదర్శకమని  
విశ్వసించినవాడు. తనయందే మాత్రము కళంక  
మున్నను, ఉన్నదని ప్రజల కనుమానముతోచి  
నను, అది ధర్మపరిపాలనకు కార్పిచ్చుపీంటి  
దగును. సీత పవిత్రయని తా నెఱుగును. కాని  
లాభమేమి! ప్రజలు నమ్మలేదు. కనుక సీతను  
విసర్జింపవలయును. లేకన్న పాలకుని అధర్మ  
మార్గప్రవర్తనము పాలితులకు మార్గదర్శక  
మగును. ప్రజాభ్యుదయము గోరిన రాజు  
స్వసౌఖ్యము పైతము విడనాడవలయును.

### రాజు—స్వమతస్థాపకుడు

మతస్థాపనచేసి దానిని రక్షించుట రాజు  
విధులలో నొకటి. మతమున లోపములున్న  
వానిని ఖండించుటయు, మతభిన్నప్రవర్తకులను  
శిక్షించుటయు రాజధర్మమై యుండెను. అప్పటి  
వేదమతప్రకారము ఒక్కొక్కతరగతికి ఒక్కొ  
క్కవిధి నిర్వచింపబడి యుండెను. తద్విన్న  
ప్రవర్తకులు శిక్షార్హులు. శంకుకవధ కిదియే  
కారణము. శూద్రునకు తపస్సావ్యధాయాదు

లను వేదమతము నిషేధించినది. తద్వ్యతిరేకముగ తపస్సు చేయుచున్న శూద్రుని వధించి వేదమతమును కాపాడవలసిన బాధ్యత రామునియందున్నది. అంతియేకాని యొకరువ్రాసిన నాటక ప్రకారము బ్రాహ్మణకులంత్రము కానేరదు.

భారతీయులకు రామనామము పవిత్రమై ముక్తిప్రదమై వారిహృదయములందు లీనమైనది. పల్లెలు పట్టణములు రామనామ మయములు. సీతారామలక్ష్మణవిగ్రహసుశోభితములు. అవసానకాలమందు రామనామ స్మరణతో భారతీయులు ముక్తిపొందుచున్నారు. రాముని

పితృభక్తి, పితృవాక్యపరిపాలనాదక్షత, సత్ప్రవర్తన, ఏకపత్నీవ్రతము, స్నేహవాత్సల్యములు, సదాచారము, సీతాపాతివ్రత్యము, సహధర్మచారిణీత్వము, ప్రేమమాధుర్యము, భరతలక్ష్మణుల భ్రాతృవాత్సల్యము, భక్తి, అనిర్వచనీయములై ఆనందదాయకములై మార్గదర్శకములై భారతీయులను పవిత్రులనుగ జేసి వారి హృదయక్షేత్రములందు భక్తిజ్ఞానములను ప్రజ్వలించజేసి వారిజన్మమును ధన్యపఱచి ఆచంద్రార్కస్థాయిగా దివ్యత్వము నొందించుచున్నది.

[ఆంధ్రపత్రికవారి సౌజన్యముచే—1925 సంవత్సరాది సంచికనుండి]

## రామాయణము - భారతము

(వివేదపాఠము)

### శ్రీ క్రొత్తపల్లి సూర్యరావుగారు

ఎద్దానికిని సాజాత్వము, సాహాయ్యము, వివాదము లేక ప్రతిఘటనము లేకున్న గుణగుణములు తెలియరావు. సాజాత్వంబున సమానగుణంబులుగల గురుత్వాగురుత్వములు వెల్లడియగును. సాహాయ్యంబున దనతోడు నందలి సుగుణంబులు దెలుప దుర్లభంబుల వెలిపఱుప యత్నించును. ప్రతిఘటనంబున సామర్థ్యాసామర్థ్యములు తేటపడును. వివాదంబున రెండు పక్షంబు లేర్పడును. పక్షంబులవారాయరు దెఱుగుల యోగ్యతాయోగ్యతలఁ జర్పించి విషయనిర్ధారణము చేయుదురు. కొందఱు ప్రతిపక్షుల లోపంబు లెఱుగు. కొందఱు మేల్గం జూప నెఱుగు. శాంతిచిత్తులు

రెండునుం దేటపడ వివరింతురు. పండితులందలి మే లేర్పి సత్యనిర్ధారణము గావించురు. కావున నొక్కొక విషయంబున నోగుబాగులు తెలిసికొనుటకు సమయమగును. చీకటి యను భవ మున్నపుడే వెన్నెల యుపయోగము గోచరించును. “ఏమహాత్ములుగల్గ భూమిశ సభలలోఁ గవులకు నధికవిఖ్యాతి గల్గు”. అద్దకపుబట్టలకొట్లు రెండున్నపుడే బందరద్దకము గొల్లపాలెపుటద్దకముల మంచిచెడ్డలు తేఱును. ఇట్లెన్నియో పిచ్చిమాటలు వ్రాయవచ్చును. ప్రస్తుత మేమనః—

వాల్మీకిరామాయణముం గాంచి దాని విఖ్యాతిం దిలకించి యిటీవల వ్యాసుఁడు రచి

యించిన భారతమునకు వచ్చిన గౌరవముఁ దద్విత్తయమునకుఁ గల సమానగౌరవము మున్నగునవి గొన్ని యిచ్చో వివరింపఁదలఁచి తిని, బారెఁడు మూరెఁడు పీఠిక లేందుకు?

కాలనిర్ణయము:—రామాయణము ముందు పుట్టినదా భారతము ముందు పుట్టినదా యను విచారమునకుఁ దగిన యాధారములు దొరకవు. అది ముందని యిది ముందని మాచిన్నిసోదరులు కొందఱు వెడఁవారలు వ్రాయుదురు, శాసనాధారమును చరిత్రాధారమునుగల ఇతర కవులు మొదలగువారి విషయములలో నాల్గు మూఁడు శతాబ్దములనాటివానికే కాలనిర్ణయము కుదరక పండితులు తికమకలాడుచున్నారు. అట్టిచో నెవ్వ రేమని తలంచినను యుగములు దాటిపోయిన వని మేము తలంచు నీ రెండు గ్రంథములకుఁ గాలనిర్ణయము చేయుటకు శక్తి నాకు లేదు. ఎన్నికవులచరిత్రములున్నను నెన్నిగ్రంథములున్నను మాయూరికి దగ్గఱనుండు కూచిమంచి జగ్గకవి కృతియిచ్చిన చీమలకొండ సీనయ్య యే యూరివాఁడో తెలియరాలేదు. కావునఁ గవిజీవితములు కవుల చరిత్రలు నాకు నచ్చలేదు. ఇట్లని యూహలను బోగొట్టుకొనవచ్చునా యని యొక్కింత యీ పిచ్చియూహలను గ్రంథస్థము చేయఁదలఁచి తిని, నమ్మిన నమ్మవచ్చును; మానిన మానవచ్చును; నా కా విషయమునఁ బట్టుదలలేదు. ఇతరుల పూర్వపక్షములకు సిద్ధాంతము చేయఁబూనను. రామాయణ మెప్పుడు పుట్టినది? వేదములో రామశబ్దము లేకున్నను రాముని గుణములుగల యొక్కని గుణములు రాముఁడే యనిపించునవి కనఁబడుచుండుటచే — నతిప్రాచీనకాలమునుండి రాముఁడు తలంపునకు వచ్చువాఁడుగదా. ఆ రామునిగూర్చి వ్రాయఁ

బడిన శ్రీమద్రామాయణము కాలమెప్పుడనుటకు—ఎట్లయిన వేదకాలమున కీరలనే పుట్టి యుండును, గుంతవానిపాలెము చింతపండు పాటుననే కాని చిచ్చగాండ్రకు జ్ఞప్తికిరాదు, కావున నంతవఱకు నది లేదనవచ్చునా? పాండవుల పేరులు వేదములలోఁ గనఁగడవు, నీవు వేదము చదివినావా యని యడిగితరా యెన్నో ప్రశ్నలు నేను వేయవలసివచ్చును. భారతము వేదకాలమున కిటీవలి దనుటకు సంశయముండఁగూడదు. అది చాల నవీనము. ఇతర ధారములు మనభాషలో మనదేశములో లేవు. అపు డితర భాషలలో నున్నవా, యెంతకాలము క్రిందటివి? ఎన్ని భాషలున్నను మనకుఁ బ్రామాణ్యమునకుఁ దగిన భాష కావలయును. పశ్చిమ దేశముం దీసికొందము. పూర్వము హింద్వా ర్యులతో నీ దేశమునకు వచ్చి సింధుమైదానము లో వసియించి యాద్యులనాద్యులైన పిమ్మట వారియింటఁ బనులు చేసికొని జీవించుట కుపపత్తి లేక వారివలెనే దిగంబరులై గంజము జిల్లాలోనో, తోటపల్లి, బురదకోట, బవుర్వాక కొండలలోనో తిరుగుచుండు లంబాడీలు, బుడబుక్కులు, గదబలు, కోయలు మొదలగువారికి బట్టల కట్టుకొనుట నేర్పి చనవు చేసికొని యెవ్వరి కక్షపాలలోనుండియో రామాయణమును మన వారపహరించిరిని తోఁచుచున్నది. ఈరహస్యము నా కంగారకునిలో నావురుదుబ్బులు ప్రమాదమున నగ్గిచేఁ గాలి పోయిన పుడు చంద్రునిలోని పంటకాల్వలలోని నీరు పాతించి యార్చిన యొకఁడు తీగ లేని వార్త పంపినాఁడు. దానిని నేను వ్రాసికొనకుండ లోలోన దాచుకొన్నాఁడను గావున తోఁచుట యేమిటి— నిజమే—భారతము మనదేశమునకు వచ్చినదాని కేమాత్రమును నెవ్వరును జెప్పలేదు,

కాబట్టి పాశ్చాత్యదేశాధారము మనకు నమ్మదగినవానిలో ముఖ్యమైనది. ఒక్కయక్షర శాస్త్రజ్ఞుడు “రామస్ బాతమ్” అనుపదముగడించినాడు. ఆ శాస్త్రజ్ఞుడు డక్షరము లేకుండుట వల్ల యను చర్చ మిన్నగఁ జేసెను. తోకలు ప్రమాదమునఁ దెగిపోయిన రెండు క్రోతులవల్ల బుట్టిన మనుష్యులు మొదలుకొని భాష యెట్లు వృద్ధియైనదియు నాతఁడు వ్రాసినాడు. ఎ. అబ్రాహాములింకను, బి. బేబరు కంటే ముందని యిట్లక్షరక్రమమునుబట్టి ఆర్. రామునికంటే ఎస్. సీతచిన్నదియని వ్రాయఁబడినది. అందు “రామస్ బాతమ్” పదునాఱుపదునేడు మెట్టుల కీవలఁ బడవైచినాడు. నారదవ్యాకరణమునకు వ్యాఖ్యవ్రాసి సహజవైరముచే దేవతలను నిరసించుచు రావణుడు తెనుఁగు మాసాంతభాషయని నిశ్చయించినట్లు తెల్పఁబడినది.

కప్పదాటులువైచుచు సంస్కృతముమాటయందెత్తఁబడినది. ఫుల్ మూక - అనుదాని నుండి పూర్ణిమ పుట్టిన ట్లాప్సకొనవచ్చును గాని పూర్ణిమకుఁ దెనుఁగుపున్నమకు సన్నిహితసంబంధము కానరాదని యక్షరశాస్త్రముచే రుజువుచేసినాడు. నాకు నచ్చలేదు. కోకనాడ, కాకినాడ, రాజమండ్రి, రాజపుటానా, మసూలివలేమ్, బొదగాడకు బోడ్ గోడ, గొల్లప్రోలుకు గాలివోలో - ఇట్టి రైలు స్టేషను (భాష) బల్లలు చూచిన మీఁకే విశదము. ఈ శాస్త్రజ్ఞుడు చెప్పినదానికిసరిగా పట్టపూర్వ పితాపురము, పితాపురము కాగలదు. ఇంతకంటే లోఁతున కిప్పుడు దిగవలదు. ఇదియంతయు నా యాంధ్రవాఙ్మయచరిత్ర సంగ్రహములోఁ బూర్తిగా విమర్శించినాడను. పెద్దల యభిమానమున్న స్వల్పకాలముననే

యిందు వెంట బైటఁబెట్టెదను. లోఁతునకు దిగి తిమా తలమును-యె యొడ్డుఁజేర లేక యెట్లో ఘట్టముఁ జేర వేయవలసివచ్చును.

రామస్ బాతమ్ నకు నేనిట్లర్థముచెప్పి నాపక్షమును సమర్థించెదను. రామ + స్ = రామసు; రామస్ (ః) రామః- సుష్పలోపమైన రామయైనది. భాకు బాపూర్వోచ్చారణము- చూ-గృహ్లామితేనుప్రజా- వరుషశత సమృద్ధిరస్తు- గోకూలాతిలూకం, ఇత్యాదులు. దీనిని ఛాందసమందురు. ఇట్టి ప్రమాదములు పూర్వము చాలఁగలవు.

“రసనై వ రతిప్రియస్యనూనం రశనాసావితి లేఖక ప్రమాదః”, “ప్రమాదోధీమతామపి” యని కలదుగదా. దీనినిబట్టియో లేక వర్ణలోప వర్ణాగమ ఇత్యాదిసూత్రముచేతనో రకారము లోపించినది. అప్పుడు భారతము బాతమయ్యెను. రామశబ్దముపిమ్మట భారతశబ్దముండుటచే రామాయణముకంటే భారతము తరువాతిదని యీపదమేచెప్పుచున్నది. ఇది యొక్క శాస్త్రజ్ఞుడు వ్రాసిపెట్టినది. ఇక గాలిప్రోగుచేసి మేముచేయునూహ, రాముడు వేదములోనున్నాడట. బ్రాహ్మశబ్దము వేదములోనున్నది. ఈరెంటిలో నేది మొదటిదియని తేలవలయును. బ్రాహ్మణబాలురు (వైదిక బ్రాహ్మణబాలురుమాత్రమే) రామశబ్దమును ముందుగానేర్చుకొనుటచేత “రామోహరిః” ప్రాచీనశ్లోకము నాధారముచేసి “రామోహరిః” అనునట్లుకంటే లేక బ్రాహ్మణబాలుర కంటే నొకటిరెండుశతాబ్దములు రామశబ్దమే ముందని చెప్పవచ్చును. రామశబ్దముమందా శబ్దమంజరిముందా- యిది యిప్పుడు తెమలదు. ఎంతసాహసించినను రామాయణముకంటే శబ్ద



మంజరిని ముందుఁబెట్టుటకుఁ దగిన పూర్వా ధారము చిక్కనిదే మనసాపృలేదు.

నిర్మాణకాలము:— ఒక్కదానినిబోలినది వేతొక్కటియుండవచ్చును. కథనుబోలిన కథలు ప్రతిదేశములోనుగలవు. పింగళి సూరన్న పేకివంటిది— ఇంగ్లండులోనొక దొరసాని నాశ్రయించి యెన్ని చెప్పినను— పనిచెప్పు పని చెప్పుమనిబాధించి యిసుక సన్నగా జల్లించి త్రాఁడుపేడికొనిరమ్మనఁ బాటిపోయినట్లు చెప్పఁబడుచున్నది. ముంగిబ్రాహ్మణుని కథ వంటిది ఇంగ్లీషులో ‘కుక్క యజమాని’ యని కలదు. రావణాసురునివల్ల కాడునుబట్టి బైబిలులో, ఆఖానుకుటుంబము— ఆఖోనులో నిప్పటికిని దగులఁబడిపోవుచున్నట్లు వ్రాయఁబడినది. దీనినిబట్టి క్రీస్తుకాలము రావణునికాలముకంటె నిటీవలిదని నేను నిర్ణయించితిని. దిగినఁగాని లోఁతు తెలియదు. చర్చించినకొలఁది నాకిట్టి వెన్నియో సమాధానమగుచున్నవి. సామెతలంజూడుడు. రాణియందలమెక్కినఁ గుమ్మరి యెల్లి గుడిసె యెక్కినది. పులినిజూచి నక్క వాతపెట్టుకొన్నది. నెమలివలె గ్రుడ్డు పెట్టవలె నని పూరేడు యత్నించినది. ఎద్దునాకంటె బెద్దియాయని కప్ప యుబ్బి తబ్బిబ్బయినది. లోకోక్తులననుసరించి లోకములో వ్యవహారముగనుండు— బట్టలయంగడి యొక్కఁడు పెట్టెనా వానిప్రక్కనో వానికెదురుగనో యింకొక్కయంగడి— ముద్రాయంత్రములల్లో స్ట్రోట్— డుగాదిసంచితకుపోటీ— గంధము— ఘటనము— జంటకపులలో ను— డేమి, యపుడేమి— యసూయ యేనాటనుగలదు, ఒక్కఁడు రచించినవల “సమయానుగుణముగాలేదు. పూర్వకాలనిషయ మిప్పటిదానిం బోలినట్లువ్రాసినాఁ”డని దూరదృష్టిలేక

యందుము— వెట్టివారముగాని— యన్నియు నన్నికాటములలోను గలవు, కావునఁ గవులు నిరంకుశులు గావలసినదే. ఒక్కదానిప్రక్క సీంకొకటి లేచినపుడు మొదటి దానికంటె రెండవది మిన్నగా నుండునట్లు యత్నింపవలయును. ఈయత్నము ప్రతితావుననుగలదు. ఈతలంపుచే బ్రతిమానవుని హృదయమునను దావులేకయున్నది. వసిష్ఠునికంటె గొప్పవాఁడననిపించుకొన విశ్వామిత్రుని యత్నము. పేరుబలము— అమృతాంజనముపేరు— సూర్యులైననుకు వచ్చినదా? తక్కినబాము లెన్ని బాములు పడినవి? దేనికోయొక్కదానికిగాని రెంటికి సమాన గౌరవమును వృద్ధియును దఱచుతోచుటలేదు. నేను వ్రాయఁబోవునది రెంటికి సమానగౌరవమును వృద్ధియును గలదియని నమ్ముచున్నాఁడను.

పుట్టలోఁబుట్టిన వాల్మీకి రామాయణమును రచించెను. రాముఁడు పుట్టిన తర్వాతనే రామాయణమునురచించెనని కొందఱమతిము. “కోన్వస్తిక్ సాంప్రతం లోకే” యనుదాని కర్థమేమి? ‘సాపయిష్యతి’ ‘నియోక్ష్యతి’ ‘బ్రహ్మలోకం గమిష్యతి’ యనువానికర్థమేమని వర్తమానవాదు లడుగుచున్నారు. లోతునకు దిగవలదు. పైపైమాట చెప్పుకొందము. రామాయణము ఋషిప్రోక్షము. దీనివంటి మహాకావ్యము జగత్తులోలేదు— (జగత్తనఁగా నాప్రమాణములనుబట్టి యిండియా) వేదతుల్యముగా నెల్లవారును బఠించు చున్నారు.

దీనిగాంచి తిట్టలోఁ బుట్టినవ్యాసుఁడు భారతమును రచియించెను. భారతము పాండవులు స్వర్గారోహణము చేసినపిమ్మట వ్రాయఁబడినట్లు చెప్పుచున్నారు. కారణము తమ పెద్దలవృత్తాంతము జనమేజయుఁ డడుగుటయే.

ఒకమంచివస్తువున్నపుడు, దానికంటెమంచిదని కాని, తుల్యమనికాని యనిపించుకొనుట కెన్నో ప్రకటనలు, ఎంతమందినో నిర్బంధ పెట్టి యోగ్యతాపత్రికలు పుచ్చుకొనుట, మంచిది మంచిదని తామే యుపన్యాసము లిచ్చుట, ఇట్టికష్టములు పడవలయును. వ్యాసుడు భారతమును వ్రాసి శిష్యులకు నేర్పి యొక్కొక్కరి నొక్కొక్కచోటఁ జదువుమని పంపి పంచమవేదమని తానే వ్రాసికొని ప్రసిద్ధి కై యెన్నియోకష్టములు పడినాడు. కొందఱు వ్యాసుడిట్లు కష్టపడుట వాల్మీకి కుశలవులచే రామాయణమును రామునియొద్దఁ జదిపించుటవంటిదని చెప్పెదరుగాని, యాతని యుద్దేశము వేఱు. వాల్మీకికంటె వ్యాసుడు స్వాతంత్ర్యముం గనఁబడుచున్నాఁడన వలయును.

రామాయణమును వ్యాసుఁడెఱుంగనే యెఱుంగఁడని కొందఱు వాదించుచున్నారు. ఎఱుంగకున్న, భీముడు హనుమంతుఁడు పెంచినతోఁకను “తొల్లిశతయోజనవిస్తారంబైన సముద్రంబు లంఘించి లంకకుఁబోయిన హను మంతునట్లు నిన్ను నీ పర్వతంబు లంఘించి పోదు” ననిచెప్పినట్లు కలదేయని ప్రతిపత్తు లడుగుచున్నారు. సంస్కృతముచూడని నా తమ్ములు - ‘యెఱ్ఱాప్రగ్గడ రామాయణము వేఱుగాలేదు. భారతములోనిదే’ యనికొందఱు, ‘ప్రథములు తాఱుమాఱుగా గ్రువ్వఁబడిన యారణ్యపర్వము చివరవ్రాసిన రామాయణమునే యెవ్వరో ప్రతివ్రాసికొనువారారణ్యపర్వములోఁ దూర్చివ్రాసి మనల నందఱు దబ్బిబ్బుచేసినా’రని కొందఱు. ఎఱుంగకపోడు; ఈసందేహము నేమసీదు జాతి మీఁదనో యే యితికావములోనో చరిత్రతోడ

కులు వెదకి తీయఁగలరు. పాక్షి భాష చదివిన వారు జండ్లోవస్త్రాలో నున్న దని చెప్పిరి, నేను జెట్టుపేరు చెప్పి కాయలమ్ముట యిపుడిపుడే నేర్చుచున్నాఁడను.

వాల్మీకి వైదికి. లౌక్యవైదికము లిక్కడఁ దేకున్న వలనుపడలేదు. వ్యాసుఁడు పరమ లౌక్యఁడు, వాల్మీకి కులబ్రాహ్మణుఁడు; వ్యాసుఁడు లోకజ్ఞుఁడు. కావుననే వేదసారమంతయు నిందిమిడ్చి లోకములోని పిట్టకథలు పెట్టి గడుసరికావున సందర్భవశమున రామాయణమునేయందెక్కించెను. అంతియకాని రామాయణము నెఱుంగనే యెఱుంగఁడనరాదు. వాల్మీకివ్రాసిన విషయములట్టివే వ్రాసినాడని రామాయణమునే యందుఁజేర్చినపుడు వేఱు చెప్పనక్కఱలేదు.

ఈరెండుగ్రంథములపై నెంతెంతవిమర్శములు వ్రాయవారమైనను మనమేమి చదివినారము? మనకంటె బూర్వస్త్రీ పురుషులు చక్కఁగాఁ జదివినారు. కొన్నికొన్ని ఘట్టము లొక్కొక్కరికిఁ గంతపాఠముగా వచ్చును. ఇప్పటికిని గొన్ని పల్లెటూళ్లలోఁ దెల్లవాఱు జామునవినుండు, తాతలు “ఇతివై యాసిక్యాం మహాభారతే భీష్మపర్వణి కృష్ణార్జునసంవాదే” మొదలుకొని యధ్యాయములు పఠించెదరు. ఏదీ? రామాయణముపై లేక భాగవతముపై నభిమాన మని దొర్లు మనము వానిగద్య తట్లున్నవో యెఱుంగము - పుస్తకాపేక్ష! ఎంత శ్రద్ధగఁ జదువకున్న, బాలరామాయణము, భగవద్గీత, రుక్మిణీకళ్యాణము, గ శ్రేద్ధమోక్షము, మొదలైనవి యెట్లువచ్చినవి? సారమేటి చదువువారు. ఎంతశ్రద్ధగఁజదువకున్న నెంత పరిశీలించకున్న నాబాలగోపాలమునకు నస్థి గతములైయున్న కొన్ని విషయములపై

(striking points) (నేనుగూడనిట్లు నడుమ నింగ్లీషు చొనువవలెననుకొందును. చట్టున వచ్చునంతటి జ్ఞాన మాభాషలో లేదు.) లోకోక్తులు బైలుదేజువు. కనుడు.

రామాయణలోకోక్తులు:— ౧. ఓసీకైక, ౨. అగస్త్యభ్రాత, ౩. రామునివంటిరాజున్న హనుమంతునివంటి బంటుండును, ౪. సీతమ్మ శోకము, ౫. తాటకరా యిది, ౬. చుప్ప నాతిరా, ౭. చూచిరమ్మనినఁ గాల్చినచ్చెను, ౮. రంభారావుట్ల (రంభారావణులు), ౯. అలో లక్ష్మణాయని, ౧౦. రామరావణయుద్ధము, ౧౧. కుంభకర్ణనిద్ర, ౧౨. నేలకుఁగోలకుఁ దెచ్చెను, ౧౩. అంగదరాయబారము, ౧౪. కాలనేమిజపము, ౧౫. (స్థూలశరీరుని జూచి నపుడు) కబంధం నామహాపేణ వికృతం ఘోర దర్శనం, ౧౬. కలియుగ రావణాసురుడు, ౧౭. రావణాసురుని వల్లకాడు, ౧౮. (కలి యుగ) లంకరాక్షసులు, ౧౯. లంకలోఁబుట్టిన వారందఱు రాక్షసులే, ౨౦. పుట్టినాడు కట్టినాడు కొట్టినాడు, ౨౧. వనవాసము చేయు చున్నాను, ౨౨. భగీరథప్రయత్నము, ౨౩. రామునిరాజ్యము భరతుని పట్టము, ౨౪. ఇంటిగుట్టు లంకకుఁజేటు, ౨౫. కిష్కింధా పురాగ్రహారికులు, ౨౬. సుగ్రీవాజ్ఞ, ౨౭. రామాయణమంతయువిని రామునకు సీత యేమగునని, ౨౮. రామభూషణ కైక దూషణ, ౨౯. తాఁజెడ్డత్రోతి వనమెల్లఁ జెఱిచెను, ౩౦. రామాయణము అంకు భారతముబొంకు, ౩౧. రామాయణము చదివి భారతమున కర్థముచెప్పెను, ౩౨. సీతపుట్టినదనిన లంక చెడెననుట, ౩౩. ఉడతాభక్తి, ౩౪. పెద్ద మండ్లోదరిలాగున్నది, ౩౫. ఏమిటా రావణ కేకలు, ౩౬. రామాయణమువినవచ్చిన కులట

భార్య 'ఇక్కడను సీమొగమే యాడ్చినా' రన్నదట. పండితులింకను జెప్పగలరు. పండి తులేగాదు. ప్రతిపామరునికి సీనామెతలు తెలిసి యున్నవి.

భారతలోకోక్తులు :— ౧. ఏనకట్టము - (వ్యాసఘట్టము) ౨. చేటభారతము, ౩. సవాలచ్చగ్రంథము, ౪. గజకచ్చపకలహము, ౫. గొంతెమ్మ కోరికులు, ౬. పంచపాండ వులను నేనెఱుంగనా—౭. మేనమామ అస్థి కలుదాచినట్లు (అస్థికునిదాచుట), ౮. భీష్మిం చినాడు, ౯. దుష్ట చతుష్టయము, ౧౦. అభి మాన దుర్యోధనుడు, ౧౧. ధర్మరాజు, ౧౨. భీమ బలము, ౧౩. సహేంద్ర తక్షకాయ స్వాహా, ౧౪. అజ్ఞాతవాసము, ౧౫. పెద్ద కొడుకుపెండ్లి—అసురకు భోజనము, ౧౬. బకా సురుడురా, ౧౭. అట్టేయక్షప్రస్నలువేయకు, ౧౮. ఉత్తరకుమారప్రజ్ఞలు—౧౯. సైంధవలడ్డు, ౨౦. శల్యసారథ్యము, ౨౧. పాండవుల ధనమం తయు దుర్యోధనాదులతెదినములకుఁ జాలదు, ౨౨. యాదవకులమునకు ముసలము పుట్టినది, ౨౩. అరయంగాఁ గడ్డఁడీలై నాద్వారచేతకా, ౨౪. గ్రుడ్డి శుక్రాచార్యుడు, ౨౫. ఒంటిచేతి భూరిశ్రవుడు, ౨౬. ఏడు కర్కోటకుడు, ౨౭. నలపాక భీమపాకములు, ౨౮. వింటే భారతమే వినవలయు, తింటే గారలే తినవల యును, ౨౯. వ్యాసప్రోక్తము, ౩౦. భారత సారముద్యోగము, ౩౧. విదురుడు విల్లుపట్టినఁ గృష్ణుడు చక్రముపట్టఁడా, ౩౨. దుర్యోధన సంపత్తి; ఇంక నెన్నియోకలవు, ఇట్టివి పుట్టుట కేనవలాపతనము నేపత్రికాపతనము సాయ పడును? స్వల్పకాలము పట్టనా?

కథాసామ్యములు :— రామాయణము మహాకావ్యముకావుటంజేసియే భారతము

మహేతిహాసము కావింపఁబడినది. రామాయణము గాయత్రీ మంత్రాక్షరముల లెక్క నిడువదినాల్గువేల గ్రంథముల గౌరవము గాంచిన భారతము ౧౨గి వేల శ్లోకములచే 'భారత త్యాచ్చ' భారతమయ్యెను. రామరావణయుద్ధము త్రేతావసానమున జరిగినది కావునఁ బాండవ ధార్తరాష్ట్రయుద్ధము ద్వాపరావసానమున జరిగెను. ఏడుకాండముల రామాయణమున కేడుదినముల యుద్ధము. పదునెనిమిది పర్వముల భారతమునకుఁ బదునెనిమిది దినముల యుద్ధము - బదునెనిమిది యక్షాహిణులసేనయు. దశరథునకు ముగ్గురు భార్యలవలన నలుగురు కొడుకులు నొక్కకూఁతురుఁ బుట్టిన, పాండురాజున కిద్దఱు భార్యలవలన నైదుగురు పుత్రులే పుట్టింపఁబడిరి. మఱి ధృతరాష్ట్రునకు నూర్గురు కొడుకులకుఁ గడగొట్టాక్కూఁతురు. దశరథునకు జాలకాలము సంతానములేదు. కావున నేకారణముననైననేమి భారత కథానాయకులకును సంతానముగలుగలేదు. దశరథుఁడు వేటకేఁగెనని పాండురాజును వెళ్లెను. అతఁడు సీదముంచుచున్నమునిబాలుని సారంగము (ఏనుఁగు) అనిచంపెను. ఈతఁడు విహరించు మునిదంపతులను సారంగము (తేల్ల) అనిచంపెను. ఆరాజునకుఁ బుత్రవియోగమున మరణమని శాపమువచ్చిన సీరాజునకు భార్యాసంగమమున మరణమని శాపమిప్పించెను. మొదటిరాజు పుత్రకామేష్ఠియను జన్నముచేయఁగాఁ బాయసపుముద్దలను యజ్ఞపురుషుఁడొసంగెను. రెండవరాజుభార్యకేయోకముని మంత్రముపఁదేశించె. రెండుముద్దలు ముగ్గురుస్త్రీలు నాలుగుభాగములుగాఁ బంచుకొని నలుపురుబిడ్డలంగనినట్లు రామాయణముం జదివి యొకమంత్రముననే యిద్దఱుస్త్రీలకు

నైదుగురు పుత్రులుపుట్టునట్లు చెప్పెను. (ఇందును బాయసపుముద్దవలె మంత్రోచ్ఛారణములును నాలుగే). లక్ష్మణశత్రుఘ్నులు కవలవారైనందున నకులసహజేవులునైరి. రామాదులకుఁ బ్రథమమున గురువు వసిష్ఠుఁడు. పిమ్మట విశ్వమిత్రుఁడు, నగస్త్రుఁడు సూరకయే విలువిద్యనేర్పిరి. భారతములో మొదటఁ గృపాచార్యుఁడు, తర్వాత వ్రోణాచార్యులు జితగాంధ్రులైనారు. ఇంద్రుఁడును, శివుఁడునుసాయపడిరి. తనబాహుబలమున యుద్ధాదులలో దశరథుఁ డింద్రునకు సాయపడిన గ్రుడ్డిధృతరాష్ట్రనొక్కచోఁ గూర్చుండబెట్టి పాండురాజు తనబాహుబలమున రాజ్యమునడిపెను. అతని కొడు కర్జునుఁ డింద్రునకు సాయపడి నివాతకవచాదులనుజంపెను. తనపుత్రుఁడగు భరతునకు రాజ్యముకావలయునని కైక తంత్రము లిక్కడ (నవతితల్లి) చేసి రెండువరములమిమ్మై రాము నడవికిఁ బంపఁగాఁ బిన్నతండ్రికొడుకులగు బాండవులకు భాగమియవలసివచ్చునని పెద్దతండ్రికొడుకులు రెండుసారులు జూదమాడి యోడించి యడవికిఁబంపిరి. ప్రోత్సాహకులలో మంథరకు మాటు శకునింజెప్పవచ్చును. దశరథుఁడు మృతినొందినపుడు ముగ్గురుపత్నీలు మిన్నకుండిరిని పాండుని మృతియప్పుడు చిన్న భార్యను సహగమనము చేయించెను. దశరథునిమృతి యప్పటి తైలద్రోణిసందర్భము వ్యాసుఁడు దుర్యోధనాదులు పుట్టునపుడు కుండలలోఁబెట్టించుటగా ననుకొనవచ్చును. రాముని పట్ల మువ్వరుతమ్ములు నెంతభక్తిగలిగియుండిరో ధర్మజనిపట్ల నలుగురుతమ్ములు నంతభక్తిగలిగియుండిరి. శాంత మొదటఁబుట్టిన, నామెను రాజునకుఁ బెంపిచ్చి, బ్రాహ్మణునకుఁ బెండ్లి చేసి నందునఁ బెండ్లి కాకమున్న కుంతికిఁ బుట్టిన

కర్ణుని సూతకలమువారు పెంచుకొనిరి. రామా యణములో సూర్యవంశపురాజులు, భారతములోఁ జంద్రవంశపురాజులు. రామాదులు విష్ణ్వంశము; పాండవులు ధర్మ, వాయు, శక్రాదుల యంశములు, ధార్తరాష్ట్రులు కలి ద్వాపరాదుల పాశ్వలనఁబుట్టిరి. వాల్మీజును లింద్రపుత్రులు; సుగ్రీవకర్ణులు సూర్యపుత్రులు; హనుమంతుఁడును భీముఁడును వాయుపుత్రులు. ఇట్లే యంశముల జన్మము లెఱుంగునది. రామ లక్ష్మణులు మునివేషము వేసిరి. భరతుఁడన్న రాజ్యము నేనెట్లు హరింతునాయని విచారించెను. దుర్యోధనుఁ డన్నదమ్ముల రాజ్యము లెట్లు హరింతునాయని విచారించెను. (ధర్మనియందుఁ బ్రధానము). లంకాదహనమునకే లాక్షా గృహదహనము— స్వయంప్రభగుహాకే యు ప్పరిత్రవ్విన భూబిలము. శూద్రముని తపంబు నుండి బ్రాహ్మణబాలుని రాముఁడు రక్షించెను— (వచ్చినవానిని బ్రతికించెను). భీముఁడు బకా సురుని నోటఁబడి చావఁబోవు బ్రాహ్మణ బాలుని బ్రదికించెను. ఇంక నెన్నియైనఁ జెప్ప వచ్చును.

వివాహములు:—సీత పూర్వజన్మమునఁ దన్నవమానవజులైన రావణునిఁ రెండవజన్మమునఁ దనభర్తచేఁ జంపింపఁ బ్రతినవట్టి తొలి మేను నగ్ని కర్పించి యజ్ఞప్రదేశమున నేలలోఁ జాలులో నుద్భవించినది. మఱి ద్రాపది తొలి పుట్టువున వివాహమునకు భంగము కావించిన భీష్ముని మరుజన్మమునఁ దనభర్తచేఁ జంపించుటకై తొల్లింటి మేను నగ్ని కిచ్చి ద్రుపదుని యజ్ఞకుండములోనుండి పుట్టుటయేకాదు; తన తండ్రిని బరాభించిన ద్రోణునిఁ జంపుటకని యొక సోదరుని వెంటఁ బెట్టుకొనివచ్చినది. దశరథుని పుత్రకామేష్ఠిలో కుండమునుండి యజ్ఞ

పురుషుఁడు వెడలెను. ద్రుపదుని యజ్ఞకుండములోనుండి దృష్టద్యముఁడు ద్రాపదియు నిద్దఱు వచ్చిరి. జనకుఁడు పెంచుట, భూమిలోఁ బుట్టుట, చాలులో నగపడుట—యీ కారణములచే సీత-జానకి, భూపుత్రి-సీత యైనందున ద్రాపది-ద్రుపదుని పెంపుచే ద్రాపది, యాజ్ఞ సేసి, ఇత్యాది. సీతాద్రాపదులు రాముని నర్జునుని బెండ్లి యాడఁ బుట్టిరి. రావణుని జంపునట్టి బలవంతుని వెదకుటకు దైవచోదితుఁడై జనకుఁడు శివుని విల్లెక్కు-పెట్టినవానికి సీతనిచ్చుటకుఁ బ్రతినచేయ, ద్రుపదుఁడు, నర్జునుఁడు మాటువేసముతో నెక్కడనైన నున్నాఁడా, లక్కయింటఁ గాలినాఁడా, యని తెలిసికొనుటకు మత్స్యయంత్రము—అక్కడను విల్లెక్కు-పెట్టుట—ఇట్లు కల్పించెను. అక్కడను బలు పురు రాజపుత్రులు విల్లును బట్టలేక భంగపడిరి. ఇక్కడను నట్లే. రాముఁడను ఊత్రియ పుత్రుఁడు బ్రహ్మరీయగు విశ్వమిత్రునితో విల్లెక్కు-పెట్టుచోటికి వచ్చెను. పాండవు లను ఊత్రియకుమారులే బ్రాహ్మణవేషములతో బ్రాహ్మణబృందములోఁ గలసి వచ్చిరి. విల్లు విడిచిన రాముని మూలమున నలుగు రన్నదమ్ములకు నలుపురు కన్యలతోఁ బెండ్లియైనది. అర్జునుని మూలమున నైదుగురన్నదమ్ములకు నొక్క కన్యతోఁ బెండ్లి చేయఁబడినది. విశ్వమిత్రుఁడు రాముని పేరు వినికిడి కావలెనని రామలక్ష్మణులను దండ్రినడిగి తీసికొనివెళ్లెను. ద్రోణాచార్యుడు శిష్యులనందఱుం బిలిచి ద్రుపదుని బట్టువా రెవ్వరని వెదకెను. చెట్టుచివర మాయపడిని బెట్టి ద్రోణాచార్యులు చేసిన చిత్రము - (వ్యాసుఁడు సమయము వచ్చినపు డెల్ల రెండు మూఁడు విధముల జమత్కరించుచుండును). వాలింజంపుటకు సమర్థుని వెదక

టకు దుందుభి కళేబరము - సప్తతాళములు  
పుగ్రీపుండ్రు కల్పించుట కావచ్చును.

వనవాసము :— వనవాసమునకు వాల్మీకి  
మొక్క-కాండము నరణ్యకాండము రచించెను.  
వ్యాసుఁ డొక్క-యారణ్యపర్వమును వ్రాసెను.  
చిత్రము, రాముని వనవాసము పదునాలు  
గేఁడులు, పాండవుల వనవాసమున వ్యాసుఁ  
డొక్క-యేఁడు తగ్గించి పండ్రెండేఁడులు సాధా  
రణము - నొక్క-యేఁడు కఠినము - ఈ యేఁడే  
దుష్టాతవాసమని యెంతచిత్రముగానైన నల్లి  
రాఁడు, రాముఁడు పదునాల్గేఁడు వనములోఁ  
విరిగివచ్చునప్పటికి భరతుఁడు నాటుకొనునని  
కైక తలంపు, పాండవులు మరల రానే లేరు,  
దుష్టాతవాసములోఁ బట్టుకొందుమని దుర్యోధ  
నాదుల తలంపు, రాముఁడు వచ్చినను జనులు  
భరతుని పాలనము లెన్నగా నున్నదందురు,  
కాని రాముఁడు బలవంతుఁడని కైక బెదరు,  
పాండవులు బలవంతులు; ధర్మరాజు వచ్చెనా,  
నన్ను జనులు వలదందురు, పదుమూడవయేఁ  
డొక్క-డ నున్ననుఁ బట్టుకొనుచుంటిమా వారి  
కెప్పటికి వనవాసము, నా కెప్పటికి రాజ్యలాభ  
యని దుర్యోధనుఁడు - ప్రక్క-బెదరుచేఁజేసినది,  
రావణుఁడు దుర్యోధనుఁడు, నొక్కరీతిగాఁ  
జూడవచ్చును గాని గుణభేదము కలదు, రామా  
యణ భారతములు చదివినవారి సారవంతమైన  
వాక్యరాజమున 'రావణుఁ డెఱిగిన మూర్ఖుఁడు'  
'దుర్యోధనుఁ డెఱుంగని మూర్ఖుఁడు' నని నిగ్గు  
చేల్చినారు. అడవులలో రామునకుఁ బాండవు  
లకు మునులు మేల్సినరించిరి, జంతువులంగొట్టి  
తెచ్చికొని తినినంత తిని పిదప మిగిలిన మాం  
సము నెండఁబెట్టి దాఁచుట సీతపనియైనది,  
పాపము ద్రాపది కే యాకులు నలములు తెచ్చి  
యిచ్చి ననుఁ బంచభక్ష్యపరమాన్నములు

చేయు వర మొసంగఁబడినది, తల్లులతో వసి  
పాదులతో సదుద్దేశమున భరతుఁ డడవికి  
రాముం జూడఁబోయిన, దురుద్దేశముతో  
దుర్యోధనుఁడు గోవులను జూచుటకను మిషపై  
స్త్రీజనముతో బాండవులంజూడ వెళ్లి "కాఁ  
దలఁచినపనిని గంధర్వులు తీర్చు"నట్లు చేసికొని  
వచ్చెను, విషయము తెలియని గుహాదులు  
భరతునిపైఁ గినిసిరి, తెలిసిన మునులు మొద  
లగువారు దుర్యోధను శపించిరి, రాముఁ డయో  
ధ్యకు రాసనిన భరతుఁడు నేను నిందే యుందు  
నని పలికి నీవు వత్తునని చెప్పడాఁక నేలఁ  
బండుకొందునని పట్టువట్టినదానికే గంధర్వు  
లవమానించి రని దుర్యోధనుఁడు ప్రాయోప  
వేశము చేయఁబోయినది, మాయలేడిని సీత  
కోరెను, సౌగంధికమును ద్రాపది కోరెను,  
సీతను రావణుఁడు హరించెను, ద్రాపదిని  
పైంధవుఁడు పట్టుకొనియెను, సీతయొద్ద లక్ష్మ  
ణుని గాఁపుంచెను, ద్రాపదియొద్ద ధౌమ్యుని  
బెట్టెను, జటాయువు ధౌమ్యుఁడు సమాన  
ధర్మము గలవారు, రాక్షసస్త్రీ శూర్పణఖ  
రామునిఁ బెండ్లియాడఁ గోరినది, పాసఁగలేదు,  
హిండింబ భీమునిఁ పెండ్లియాడినది, రాముని  
కది యపకారము, పాండవుల కిది యుపకారము  
చేసిరి, కిష్కింధ - విరాటునిపట్టణము, సుగ్రీ  
పుఁడు - విరాటుఁడు; వాలివధాదులు సుగ్రీవు  
నకు రామునకుఁ దోడుపడెను, గోగ్రహణాదులఁ  
బాండవులు విరాటునకుఁ దోడ్పరి, లాలించి  
సీతనుగొన రావణుఁడు తలఁచెను, బలవంత  
మున ద్రాపది నవమానపఱచి దుర్యోధనా  
దులు చేయఁబోయినది చాలక సింహబలుఁ  
డొక్కఁడు దాఁపరించినాఁడు, సీతను వెదకు  
టకు సముద్రలంఘనాదులు, బాండవులను వెద  
కుటకు గోగ్రహణపాంచరాత్రాదులును,

యుద్ధము:—రావణుని చేష్టలు విభీషణునికి నచ్చుక రామునితోఁ జేరుటకే విమరుడు - ముయుత్సుండును బాండవులం జేరుట. రావణుడు తమ్ముడగు విభీషణుని దన్నినదానికే ధృతరాష్ట్రండు తమ్ముడగు విదురుని దఱిమి వేయుట, నా పక్షములోనివా రా పక్షమునకు బోవువారు, ఆ పక్షమునుండి నా పక్షమునకు రాఁగోరువారు గలరా యని ధర్మరాజు పలికిన పలుకులు వ్యాసుని కొంటెయత్తులలోనివి. మఱియుఁ బాండవులలోఁ జేర్చకుండఁ గర్జుని మొదటనుండియు విరోధిపక్షముననే యుంచెను. తఱిమివైచిన విదురుని మరలఁ బిలుచుకొని యెను. అంగదునిరాయ బారమునకు, శ్రీకృష్ణుని రాయబారము, సంజయునిరాయ బారమును, మీఁదుమిక్కిలి విరాటుని పురోహితుండు, తొడలు విఱుంగ శాపమిచ్చిన ముని, అందు హనుమంతుండు పోరి యలసి కాబోలు నిందు ధ్వజమెక్కి చూచుచుండెను. శ్రీహరి నరుండై క్రోఁతులు కొండముచ్చులతోఁగూడి యుద్ధము చేయ శ్రీకృష్ణుండై శ్రీహరి తాను గత్తి ముట్టక మనుష్యులచేఁ బోరించెను. అందును శక్తిప్రయోగము, నిందునను శక్తిప్రయోగము. అందు నాగబాణప్రసంగము, నిందు నాగబాణ ప్రసంగము. బ్రహ్మాస్త్రములు రెంటును గలవు. రావణుని పాతాళహోమము దుర్యోధనుఁబ్రాద ప్రవేశము, నా గురువు విల్లువిఱచినాడని వరశు రాముండు రామునిపైఁ గినిసిన నా శిష్యు నన్యాయముగఁ దొడలు విఱచినాడని బలరాముని కోపము, విరోధివధము, పట్టాభిషేకము, అశ్వ మేధము (రాజసూయము) నిందు నందునను గూడఁ గలవు.

విశేషములు:—నందిగ్రామములో భరతుని యునికికి సభానిర్మాణమును, దానింజూచి

యోర్వని దుర్యోధనుని దుఃఖమును బోల్ప వచ్చును (త్వప్తిగాఁ దోఁపదు). రామునియు ద్ధమును దశరథుండు స్వర్గమునుండివచ్చి విమానముమీఁద నిల్చి చూచెను. పాండురాజు ధర్మరాజు నొద్దకు నారదునిచేత స్వర్గమునుండి యే వార్తపంపెను. అరణ్యమునకు భరతుండు వచ్చినపుడు రాముండు నీ వందఱఁ గాపాడు చున్నవా, జీతములు నెలనెల కిచ్చుచున్నా వాయని యొక్క యధ్యాయము చెప్పిన దానికి నారదుండే యీ రీతిగా ధర్మరాజు నడిగినాడు. ఛాయాగ్రాహిణి మొదలగు సముద్రమధ్య గ్రహములను హనుమంతుండు చంపుటయు నర్జునుండు సముద్రమధ్యమున నుండు త్సుద్రుల శిక్షించుట, హనుమంతు డొక భూతముచేత మ్రింగఁబడి దానిప్రేగులు తెచ్చునదానికి గదతంత్రునిచే మ్రింగఁబడి యొక బ్రాహ్మణుండు గొంతు గుండెలు మండించినాడు, కుశలవులు వనమున ఋష్యాశ్రమమునఁ బుట్టిన కారణమునఁ, బాండవులును మునిపల్లెలోఁ బుట్టినారు. దశరథుండు రెండువరములు కైక కిచ్చిన ధృతరాష్ట్రండు ద్రౌపదికి గావలసినన్ని వరము లడుగుమనెను గాని యామెయు రెండు వరములకంటె నెక్కువ యడుగుక దానికి సూత్రములు గనఁబఱచినది. అంగదుండు మండ్రోదరిని దలవట్టి యీడ్చిన దుశ్శాసనుండు ద్రౌపదిని దలవట్టి యీడ్చి గుడ్డలుకూడ విప్పెను. రావణాదులు తపస్సుచేసి బ్రహ్మవలన వరంబు లంగొనిన నర్జునుండు తపస్సున నింద్రు నీశ్వరు మెప్పించుట. రామాయణములోని రాక్షస మాయలకు హైడింబునిచేఁ గొన్ని మాయలు చేయించుటకుఁగా నొక్క రాక్షసుని బెట్టెను. హనుమంతుని విశ్వరూపము శ్రీకృష్ణపరమాత్మ విశ్వరూపము, దుష్టుల (రావణాదుల) బాధ

లకు బ్రహ్మాదులు విష్ణుమూర్తికడ మొఱపెట్టుకొనుటచే భూభారము మాన్పఁ గోరఁబడినది. రాక్షసకులక్షయము, సర్పకులక్షయము, ధృతరాష్ట్రవంశక్షయము, అందు నిందు దేవదానవాంశములఁ బలువురు పుట్టిరి. అనసూయ సీత కంగరాగాదులిచ్చుట, పతిభక్తి బోధించుట సత్యాద్రాపదీ సంవాదముతో సరిపెట్టుకొనవచ్చును. మండోదరి మొదలగు రాక్షసస్త్రీల యేడ్పునకు స్త్రీపర్వమే, లక్ష్మణవిదురుల దేహత్యాగ మొక్క జత, రాముఁ డయోధ్యావాసుల నందఱ సరయూనదీమార్గమున స్వర్గమునకుఁ బంపిన వ్యాసుఁడు భారతరణవృత్తుల గంగానదిలో నుండి లేవదీసి వారి వారి విధవలను వారివారితో గంగలోఁ ద్రోసి పంపెను. ఈతనికి విఢోల (విధవల) మీఁద దయ యెక్కుడు. బ్రహ్మ పంపున రాముని యొద్దకు యముఁడువచ్చెను. ధర్మరాజునొద్దకుఁ గాలుఁడు కుక్కవేషముతో వచ్చెను. ఇందు నందు మహాప్రస్థానము. రామాయణములో రామునియొద్ద వసిష్ఠుఁ డన్నిటికిని - ధర్మరాజునొద్ద వ్యాసుఁడు మంత్రాలోచనాదు లన్నిటికి. వాల్మీకి రామాయణగ్రంథకర్త మాత్రమే. వ్యాసుఁడో యనేక గ్రంథకర్త - భారతములోఁ గథానాయకుఁడే యాతఁడనవచ్చును. రాముఁడు కథానాయకుఁడును (శ్రీ)హరియు; భారతమునఁ గథానాయకుఁడు వేఱు; (శ్రీ)హరి వేఱు. దశరథునికొఱకే పుత్రకామేష్టి యని రహస్యముగా నొకరు చెప్పిరి. సర్పయాగము “నీతదరముగాఁగ దేవవినిర్మితము” అని సర్పయాగము నెవ్వరుంజేయలేదు. సర్పయాగం బిట్టిదని శాస్త్రవిధానంబు లేదని ఋత్విజులు చెప్పిరి. సీతను బెండ్లియాడిన పిదప వచ్చి రామునిపైఁ గోపించిన పరశురాముఁడే భారతములో భీష్ముని

నీ వంబను బెండ్లియాడుమని కోపించెను. ఇందు విశేషమేమన, నొక్కఁడు నాకు వలదని విడిచిన కన్యను బ్రహ్మచర్యవ్రతభంగముచేసికొని పెండ్లియాడుమనుట, గురువుగారి విల్లు విడిచినందున శిష్యుఁడు రామునితోఁ గయ్యముచేయరాగా గురువు శిష్యునితోనే (పరశురాముఁడు భీష్మునితో) పోరవచ్చెను. తెల్లవాఱకుండ ద్రోణ పర్వతముం దెచ్చినగాని లక్ష్మణుఁడు బ్రదుకఁడని, ప్రౌద్ధగుంకకుండ సైంధవుని జంపకున్న నర్జునుఁడు బ్రదుకఁడట, రామాయణములో ద్రోణపర్వతమునకు, మహాభారతములో ద్రోణపర్వము (మహాభారతము ద్రోణపర్వతము), తండ్రిని జంపిన కారణమునఁ బరశురామునిచే త్తత్రియ సంహారము చేయఁబడినది. తండ్రి జంపిన కారణముననే యశ్వత్థామ ధృష్టద్యుమ్నుని జంపినది. ఇద్దఱును బ్రహ్మచారులు; ఇద్దఱు బ్రాహ్మణులు; ఇద్దఱు జిరంజీవులు. శివ శిష్యుఁడొకఁడు, శివభక్తుఁడొకఁడు. పరశురాముఁడు స్వర్గమునకుఁ బోకుండ రాముఁడు మార్గనిరోధముచేసిన నశ్వత్థామను స్వర్గమునకుఁ బోకుండ వ్యాసుఁడు దనతోడ భూలోకమున నుంచుకొనియెను. సీత ముందుగా భూమిలో జొచ్చినది. ద్రాపది ముందుగా భూమిమీఁదఁ బడినది. రాముఁడు లక్ష్మణుని బ్రతికియుండఁగ నేతటిమివేయనపుడుకొంచెము నిందించెనని ధర్మరాజు తమ్ములు భూమిమీఁదఁ బడిన పిమ్మట వీని కిట్టి గర్వము వీని కిట్టి స్వాతిశయమని నిరసించి విడిచిపెట్టెను.

చిత్రములోఁ జిత్రము:—క్రోత్తవాల్మీకులు క్రొత్తవ్యాసులు బైలుదేటిరి. క్రొత్తవాల్మీకులు, విచిత్రరామాయణములు, ఆనందరామాయణములు, అద్భుతరామాయణములు, హనుమద్రామాయణములు, అధ్యాత్మరామాయణ



ములు, శతకంఠరామాయణములు, సహస్ర కంఠరామాయణములు (అర్థములేని పేరులు) రచించిరి. శ్రోత్రవ్యాసులు చిత్రభారతములు మొదలయినవి లిఖించిరి. ప్రక్షిప్తము లిందును గలవు. నవీనవాల్మీకుల వింతలు చెప్పనలవి కాదు. వాల్మీకిరామాయణములోని రాముని చారిత్రమునకు భంగముం దెచ్చు గాథలు వ్రాయఁబడినవి. వారు చెప్పిన భాగము నొక దానినైతి బడులలోఁ బాఠము పెట్టినారు. దానిపేరు “వేడుకయే వెతగొనువును”. చిన్న తనమునఁ దనతమ్ములు పాలుత్రాగకున్నఁ దాను త్రాగని రాముఁడు కుంభిదని గూనిదని మంథరను వెక్కిరించి గూనుమీఁదఁ గొట్టి కైకకుఁ గోపమురాఁగా నింత కష్టపడినాఁడని వ్రాసెను. ఆహా! ఇక్కవి రామగుణము లెంతగా విమర్శించినాఁడు. నాయనా, నీవు రామాయణము లెన్ని చదివితివి? వాల్మీకి లక్షణము నీపెట్టు లెఱుఁగుదువు. విషయ వినాశ మగు నను భయముచే సందర్భము దొరకిన చోటనెల్లఁ గథాచ్ఛలంబున నితర గాథలం దెల్పు వాల్మీకి - విశ్వామిత్రునిచేతనే విశ్వా మిత్రచరిత్రముం జెప్పించినవాఁడు - రాముఁడు

మంథరఁ గొట్టినఁ దిట్టిన వేఢాకోశము చేసినఁ జెప్పఁడా? రామునినోట నొరులు నొచ్చుకొను పరిహాస వచనమే వెడలదే; యట్టివాఁ డాఁడు దానిఁ గొట్టునా! తిట్టునా! అట్టి వచనమే వెడ లిన వాల్మీకి చెప్పక మానఁడు. త్రిజటుండను బ్రాహ్మణునితో రాముఁడు “తమువాచ తతో రామః పరిహాస సమన్వితమ్” అనికూడఁ దెల్పినాఁడు. ఆ పరిహాస మెంత చక్కని సంద ర్భమున నున్నదో రామాయణముఁ జదువుఁడు. మైనమువలె, నూబిలోని రాటలవలె నెటు వంచిన నటు వంగును. బాలురహృదయము లలో నిట్లు రాముని దోషగుణములు కల్పించి చెప్ప వాల్మీకులకు నమస్కారము.

ఆర్యులారా, ఇట్టివి వ్రాయుటకుఁ జిరకా లము క్రిందట (1896 లో) కీర్తి కేఘలు బ్ర. . గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు విజయనగరములో శ్రీవ్యాసనారాయణస్వామి యాలయముకడఁ బర్యటముమీఁద గూర్చుండి చెప్పిన కొన్ని బీజవాక్యము లాధారమైనవి.

[అంధ్రపత్రికవారి సాజన్యముచే—1925 సంవత్సరాది సంచికనుండి]

## అష్టాదశ పురాణములు

శ్రీ దై. కోటిశ్వరశర్మ శాస్త్రిగారు

కర్మభూమియగు ఈ భరతఖండమునందు బ్రహ్మత్రయ వైశ్యశూద్రులనునాల్గు ప్రధాన వర్ణములు సృష్ట్యాదినుండి యేర్పడియున్నవి. ఆయావర్ణములకు నియమింపఁబడిన ఆచార వ్యవహారాది సకలవిషయములను పరమేశ్వ

రుఁడే స్వయముగ నేర్పఱిచి సృష్ట్యాదియందు హిరణ్యగర్భున కుపదేశించెను. అవియే వేదము లనంబడుచున్నవి అట్టి వేదములయర్థమును గ్రహించుటకు సాధనభూతముగా శ్రీ మహా విష్ణువే స్వయముగ వ్యాసమహర్షి రూపమున

నవతరించి అల్పాయుష్కులును, అల్పమేధగల వారలును అగువారికిగూడ సుఖోధమగునటులు వేదములను జక్కగా విభజించి లోకమునందు వ్యాపింపఁ జేయుటచేత వేదవ్యాసుడనఁ బ్రసిద్ధిని వహించుచున్నాఁడు. అట్టివేదార్థమును సర్వసాధారణముగఁ దెలుపునవియును; సృష్ట్యాదీనుండి సదాచారము, సత్సేవార్థము, సతతరణము, శౌర్యము, గాంభీర్యము, సత్యవాక్యము, మాతాపితృ భ్రాతృభక్తి, సత్సరిపాలనము మున్నగు సద్గుణములచేత వన్నెకెక్కి యశశ్శరీరులయినట్టియు అనుకరణీయచరితులయినట్టియు మహాత్ముల సచ్చరిత్రములకు అద్దమువంటివియును—అగు అష్టాదశ పురాణములనుగూడ వేదవ్యాస మహర్షియే రచించి జగంబున కెంతయో యుపకారము సల్పియున్నాఁడు. నానావిధ పుణ్యతీర్థముల వివరణము, వ్రతోపవాసాది నియమములు, ధర్మశాస్త్రచర్యలు, రత్న, సాముద్రిక, జ్యోతిష, భూగోళ, ఖగోళ, సంగీత, వైద్య, యుద్ధవ్యూహాది, శాస్త్రములకు సంబంధించిన సకలవిషయములును, అధికారతారతమ్యము ననుసరించి యుపదేశింపఁ బడిన నానావిధ దేవతోపాసనలును, సాంఖ్య యోగాది శాస్త్రరహస్యములును వివిధోపాయములచేత వీనియందుఁ బేర్కొనఁబడినవి. ఇట్టి పురాణములన్నిటిని ఆంధ్రభాషయందు సరళమయిన వచనముగరచించి ప్రచురించినగాని మనపూర్వుల యథార్థసిద్ధిని అందఁజేయుంగఁ జాలరు. అట్టియూహను మనయాంధ్ర దేశీయులగు విద్వాంసులకు భగవానుఁడు కలుగఁజేయుఁ గాక. ప్రకృతమున సంగ్రహముగ ౧౮ పురాణములమాత్రము గూర్చి యొకింత ఇట వ్రాయుచున్నాఁడను.

అష్టాదశ పురాణసంగ్రహ వివరణము

## ౧. బ్రహ్మపురాణము

అష్టాదశపురాణములలోపల బ్రహ్మపురాణము మొదటి దని ౧౫ పురాణము లంగీకరించినవి. శ్లోకసంఖ్య, ౧౦౦౦౦. మత్స్యపురాణము ౧౩ వేల శ్లోకసంఖ్యయనియు, అగ్నిపురాణము ౨౫ వేల శ్లోక సంఖ్యయనియు చెప్పుచున్నవి. ఈ పురాణమునందు దాదాపు ౮ వేల శ్లోకసంఖ్యగల గోదావరీమాహాత్మ్యము గలదు. వేంకటేశ్వరప్రెస్సువారు గోదావరీ మాహాత్మ్యమును ప్రత్యేకముగ ముద్రించిరి. ఆనందాశ్రమసిరీసు, పునా, వారి ముద్రణమునందు ౨౭ వ అధ్యాయమునుండి గోదావరీ మాహాత్మ్యము ప్రారంభింపఁబడినది. ఈరెండు ముద్రణములందుగల శ్లోకసంఖ్య దాదాపు ౧౩ వేలకు పైఁగాఁ గలదు. లక్ష్మీయందు ముద్రించిన బ్రహ్మపురాణమునందు గోదావరీమాహాత్మ్యమే లేదు. ఐతరేయబ్రాహ్మణము, శతపథ బ్రాహ్మణము, బృహద్రేవత మున్నగు వైదిక గ్రంథములందుగల ఆఖ్యాయిక లనేకములు అతిప్రాచీన వైదికభాషయందే ఇందుగనంబడుచున్నవి. మహాభారతమునందును, విష్ణుపురాణమునందును ఈపురాణమునందుగల శ్లోకములట్లే గ్రహింపబడి యున్నవి.

ఆంధ్రీకరణము:—ఇంతవఱ కెవ్వరును ఈ పురాణమును గద్యయందుగాని పద్యములందుగాని ఆంధ్రీకరించియుండలేదు. 'బ్రహ్మపురాణ విమర్శము' అనుపేర సుమారు ౧౦ సంవత్సరములక్రిందట నేను ౮౦ పుటలుగల చిన్న గ్రంథమును మాత్రము ప్రకటించితిని.

౨. పద్మపురాణము

ఈ పురాణమును అష్టాదశపురాణములలో రెండవ పురాణమునుగా ౧౪ అంగీకరించినవి. కాని స్కాందపురాణముమాత్ర మేలకో ఈ పురాణమును అష్టాదశపురాణములలో చేర్చ లేదు. శ్లోకసంఖ్యమాత్రము ౫౫ వేలు అని పురాణములన్నియు అంగీకరించినవి.

సృష్టిఖండము, భూమిఖండము, స్వర్గ ఖండము, పాతాళఖండము, ఉత్తరఖండము అని ౫ ఖండము లిందు గలవు. ఈ పురాణము దేశభేదములనుబట్టి భిన్నభిన్నముగ కొన్ని విషయములందు చూపట్టుచున్నది. కాళిదాసో పజ్ఞమని మనము తలంచుచున్న అభిజ్ఞాన శాకుంతలమునందలి దుర్వాసుని శాప వృత్తాంత మీ పురాణమునందుఁ జెప్పఁబడి యున్నది. పాతాళఖండమునందుఁగల రామా శ్వమేధపర్వమునందు వాల్మీకి రామాయణ గ్రంథ సారమంతయుఁ జెప్పఁబడి యున్నది. కాని అచ్చట బాలకాండమును గూర్చిన వివరమంతయుఁ జెప్పి ఆ బాలకాండ మునందే అయోధ్యాకాండమునందుఁగల విషయమునుగూడ వివరించి అరణ్యకాండమునందలి విషయమును బరామర్శించినాడు. ఈ విషయ మును సావధానముగ విద్వాంసులు విమర్శించుట యుక్తము.

ఆంధ్రీకరణము:—శ్రీనాథకవిసార్వభౌముని పితామహుఁడగు కమలనాభామాత్యుఁడు (౧౩ శక శతాబ్దియందున్నవాఁడు) ఆంధ్రీకరించి నటుల ప్రసిద్ధిగలదు గాని గ్రంథము లభింపదు. ఉత్తరఖండమును మాత్రము మడికి సింగన (౧౪ వ శతాబ్దమునందున్నవాఁడు) తెనిగించెను. ముద్రితము లభించును.

౩. విష్ణుపురాణము

ఈ పురాణము పురాణములలో అతిప్రాచీన మైనదనియు, దీనియందు ప్రక్షిప్తభాగములు లేవనియు ఆంగ్లవిద్వాంసుల యభిప్రాయము.

ఈ పురాణము పూర్వోత్తరభాగద్వయములు గలిగి ౨౩ వేల శ్లోకసంఖ్య కలిగి యున్నది. దాదాపు ౭ వేల శ్లోకములుగల ౬ అంశములుగల గ్రంథమే మొనమొన్నటి వఱకు ముద్రితమయి లభ్యమగుచుండెను. శ్రీధర విష్ణుచిత్రియ వ్యాఖ్యానములతో ఆంధ్రాక్షరములందును నాగరాక్షరములందును ఈ పురాణము ముద్రితమయియున్నది. దాదాపు ౧౬ వేల శ్లోకసంఖ్యగల విష్ణుధర్మోత్తరగ్రంథమును అతిప్రయాసముచేత సంపాదించి వేంకటేశ్వరప్రెస్సు బొంబాయివారు ముద్రించిరి. బ్రహ్మగుప్తుఁడను జ్యోతిషశాస్త్రజ్ఞుఁడు తన జ్యోతిషశాస్త్రపద్ధతిని విష్ణుధర్మోత్తరపురాణమునుండి సంగ్రహించినటుల ఐతిహ్యము గలదు. శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పాదాచార్యులవారు విష్ణుపురాణమనియు, విష్ణుధర్మోత్తరమనియు వేర్వేరుగ గ్రహించినను నారద పురాణమునందుఁగల విష్ణుపురాణసూచియందు విష్ణుధర్మోత్తరముకూడ విష్ణుపురాణాంతర్గతమే యని చెప్పఁబడియున్నది. అన్నిపురాణముల యందు విష్ణుపురాణశ్లోకసంఖ్య ౨౩ వేలని ఏక గ్రీవముగ చెప్పఁబడియుండుటచేత ఇదియే యుక్తమని తలంచుచున్నాఁడను.

ఆంధ్రీకరణము:— వెన్నెలకంటి సూరన (౧౬ శతాబ్ది) పద్యకావ్యముగను, దానకవి తుపాకుల అనంతభూపాలుఁడు వచనముగను ఆంధ్రీకరించిరి. మొదటి ౬ అంశములను మాత్రమే వీరు ఆంధ్రీకరించిరి.

### ౪. వాయు (శివ) పురాణము

ఈ పురాణవిషయమునుగూర్చి మతభేదము చాలగలదు. కొందఱు శైవపురాణమన్నను వాయుపురాణమన్నను ఒకటియే యని భావించుచున్నారు. విష్ణు, పద్మ, మార్కండేయ, కూర్మ, వరాహ, లింగ, బ్రహ్మవైవర్త, భాగవత, స్కాందపురాణములు శైవపురాణమును ౧౮ పురాణములలో నొకటియని పరిగణించినవి. దేవీభాగవత, మత్స్య, నారదపురాణములు 'వాయు'పురాణము ౧౮ పురాణములలో నొకటియని పరిగణించినవి. వాయుపురాణాంతర్గతమగు రేవా మాహాత్మ్యమునం దీ పురాణమునుగూర్చి వివరించుచు, వాయుప్రోక్తమగుటచేత వాయుపురాణమనియు, శివమహిమాప్రతిపాదకమగుటచేత శైవపురాణమనియు, ఈ పురాణశ్లోకసంఖ్య ౨౪ వేలనియు చెప్పఁబడియున్నది. వాయుపురాణమనియు, శైవపురాణమనియు, పేర్లతో వేర్వేరుగ నాగరాక్షరములందు ముద్రింపఁబడియున్న గ్రంథములందు నారదపురాణమునందుఁగల పురాణసూచియందు చెప్పిన విధముగ సకల లక్షణములుసరిపోవుటలేదు. పూర్వభాగముమాత్రమే ఇష్టాదు ముద్రింపఁబడియున్నదనియు కొందఱు విమర్శకులు తలంచుచున్నారు.

అంధీకరణము :— బద్దెపూడి పెద్దయ్య (౧౭ వ శతాబ్ది).

### ౫. శ్రీమద్భాగవతము

మద్భాగవతము (విష్ణుభాగవతము) దేవీభాగవతము అని రెండుగా భాగవత గ్రంథములు లోకమునందు వ్యాప్తిచెందియున్నవి. చిరకాలమునుండి విష్ణుభాగవతము అష్టాదశ పురాణాంతర్గతమని వైష్ణవులును, దేవీభాగవ

తమే అష్టాదశపురాణాంతర్గతమని శైవులును, శాక్తేయులును వాదించుచుఁ దమతమ మతమును సమర్థించుచు యుక్తిప్రయుక్తులనుదాహరించి గ్రంథములనుగూడ వ్రాసియున్నారు.

ఈ వివాదము నవకాశముచేసికొని దయానందసరస్వతీప్రభృతులు విష్ణుభాగవతము ఆరేయమేకాదనియు ౧౧ వ శతాబ్దియందలి బోపదేవుఁడను పండితుఁడే యీ విష్ణుభాగవతమును రచించి గ్రంథప్రతస్తికై వ్యాసకృతమని చెప్పెననియు చెప్ప మొదలిడిరి. కాని వారి వాక్యము లన్నియు ప్రత్యక్షప్రమాణవిరుద్ధములు. అష్టాదశమహాపురాణాంతర్గతము దేవీభాగవతమా? లేక విష్ణుభాగవతమా? యని పూర్వులు సంశయించిరి. కాని రెండు భాగవతములు ఆరేయములే యను విషయమునందుఁ బ్రాచీనపండితులందఱు అంగీకారము కలిగియే యున్నారు. ఈ విషయమునకు సంబంధించిన వివరమంతయు ఇచ్చట వ్రాయునెడల ప్రత్యేక మొకగ్రంథమగును. కనుక ఆ పద్ధతిని విడనాడి భాగవత ద్వయమునుగూర్చి యిట కొంచెము వ్రాయుచున్నాఁడను.

విష్ణుభాగవతము :— ౧౨ స్కంధములు, ౩౩౨ అధ్యాయములు, ౧౮ వేల శ్లోకసంఖ్య కలిగి యున్నది. భగవద్భక్తియందు తన్మయ లగునటుల చేయుటయందు ఈ పురాణము వన్నె కెక్కియున్నది. లీలామానుషవిగ్రహుఁడగు శ్రీకృష్ణభగవానుని దివ్యచరితమును వివరించుచు వేదవ్యాసమహర్షి అధ్యాత్మతత్త్వమును జనులహృదయమునందుఁ జిక్కగా నెలకొల్పియున్నాఁడు. దాదాపు ౧౦౦ వఱకు వ్యాఖ్యానము లీ భాగవతమునకు ఆయా విద్వాంసు లొసర్చిరి. వైష్ణవులేకాక వేదాంతులుకూడ ఈ పురాణమునందు ఎక్కువ

గౌరవమును గనంబఱచుచున్నారు. అష్టాదశ పురాణములలోపల ఈ పురాణమునకుఁగల లోకప్రీతి మఱికపురాణమునకు లేదు.

ఆంధ్రీకరణము:—బంగారమునకుఁ బరిమళ మల్పినటుల భక్తశిఖామణియు, జ్ఞాన, భక్తి, వైరాగ్యములకుఁ బట్టుకొమ్మయు నగు బమ్మెర పోతనామాత్యుఁ డీ మహాపురాణమును గద్య పద్యాత్మకముగ నాంధ్రీకరించెను. సంస్కృత గ్రంథమునందుఁ గల విషయమంతయు భాషాంతరీకరణమునందు గనంబఱచుట సాధారణముగ శక్యముకాని విషయము సుప్రసిద్ధమయినను, మనపోతనామాత్యుఁడుమాత్ర మీనియ మమునకు గుఱిగాక సంస్కృతమునందున్న భావమునంతయు భాషాంతరీకరణమునందు గనంబఱచుటయేకాక శాంతి, భక్తి, వైరాగ్య విషయముల నుద్బోధించు పట్టులయందు మాత్రము పాఠకులు తన్మయులగునటుల లలిత పదమధురముగ మూలముకంటె నెక్కుడు రసవంతముగ రచించెను. ఆంధ్రభాషయందుఁ బండితపామరభేదము లేక సర్వజనాదరణమును గాంచిన గ్రంథము మఱొక్కటి లేదు. వచనము:—శతఘంటము వేంకటరంగశాస్త్రి ప్రభృతులు.

దేవీభాగవతము:—ఇదియు ౧౨ స్కంధములు ౩౧౮ అధ్యాయములు ౧౮ వేల శ్లోక సంఖ్య కలిగియున్నది. నీలకంఠకృతవ్యాఖ్య మాత్రము సుప్రసిద్ధముగ నున్నది. తక్కిన వ్యాఖ్యానములుండిన నుండవచ్చునుగాని వానికిఁ బ్రసిద్ధిలేదు. విష్ణుభాగవత పురాణమునందు దేవీభాగవతమునుగూర్చిన ప్రశంసయే లేదు గాని దేవీభాగవతమునందు మాత్రము విష్ణుభాగవతము ఊపపురాణమని చెప్పఁబడి యున్నది.

ఆంధ్రీకరణము:— ౧. త్రిపురాన తమ్మి దొర, ౨. ములుగు పాపయ్య, ౩. దాసు శ్రీ రాములు (౧౯ శతాబ్దము), ౪. తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులు, ౧౯, ౨౦ శతాబ్దములు, పండిత సూర్యనారాయణ తీర్థలవారు యథామూలముగ వచనము వ్రాయఁ బ్రారంభించి ౧, ౨ స్కంధములను మాత్రము ఇంతవఱకుఁ బ్రకటించియున్నారు.

### ౬. నారదపురాణము

పురాణములకు సంబంధించినవిషయములను గుఱించి సవిమర్శముగఁ జర్చించువారికి నీ పురాణము మిక్కిలి తోడ్పడును. ఒక్కొక్క పురాణమున కొక్కొక్క అధ్యాయముచొప్పున సంగ్రహముగ పురాణవిషయసూచి, శ్లోకసంఖ్య, అంశములు, పర్వములు, ఖండములు మున్నగు గ్రంథగత విభాగములును ఇందుఁ జక్కఁగ వివరింపఁబడియున్నవి. చాలవఱకు నారదపురాణసూచిననుసరించియే పురాణములందు గ్రంథ పాఠము, ప్రక్షిప్తము మున్నగువానిని విమర్శకులు నిర్ణయించుచున్నారు. ఈ పురాణముల శ్లోకసంఖ్య ౨౪ వేల శ్లోకములని చెప్పఁబడియున్నది. కాని ముద్రితగ్రంథమునందు దాదాపు ౨౩ వేల శ్లోకము లున్నవి. బృహన్నారదీయమని యొకపురాణము ముద్రితము గనఁబడుచున్నది. కాని యది యుపపురాణములలోఁ జేరుచున్నది. లఘుబృహన్నారదీయమని యింకొక యుపపురాణముకూడఁ గనంబడుచున్నది.

ఆంధ్రీకరణము :— అల్లాడి నరసింహాకవి యనునాతఁడు దీని నాంధ్రీకరించెను.

## ౭. మార్కండేయ పురాణము

ఈ పురాణమునందు శ్రీవిద్యాపరాయణులందు వేదతుల్యముగ గౌరవింపఁబడుచున్న దేవీసప్తశతీయను గ్రంథభాగము హిందూదేశమునందుఁ జాల ప్రఖ్యాతగౌరవమునుగాంచి పలువురిచేత వ్యాఖ్యాతమై పఠనపాఠనప్రచారములనందియున్నది. ఈ పురాణగ్రంథసంఖ్య ౯ వేల శ్లోకములని పురాణములందంతట చెప్పఁబడియున్నను ముద్రితమయి ప్రచారము నందున్న గ్రంథమునందు దాదాపు ౬౯౦౦ శ్లోకములుమాత్రమే కనబడుచున్నవి. తక్కిన ౨౧౦౦ శ్లోకము లెట్లు లోపించినవో తెలియవచ్చుట లేదు. ఇప్పటి మార్కండేయ పురాణపు చివర సరివ్యంతచరిత్రము గనంబడుచున్నది. నారదపురాణసూచన ననుసరించి యింకనుఁ గొంత కథాభాగముండితీతవలయు ననితోచుచున్నది. ఆకథాభాగముకూడ లభించినయెడల ౯ వేల శ్లోకసంఖ్య పూర్తికావచ్చును. ఆంధ్రాక్షరములయందీ పురాణము సంస్కృతశ్లోకములతోఁ దిమ్మరాజు లక్ష్మణరాయలనువారిచేత సంగ్రహముగ వ్రాయఁబడిన యాంధ్రవచనముతోడఁ జేర్చి ముద్రింపఁబడినది.

ఆంధ్రీకరణము:— ౧౩ వ శతాబ్దియందున్న మారనకవిచేత గద్యపద్యాత్మకముగ ఆంధ్రీకరింపఁబడినది.

## ౮. ఆగ్నేయ పురాణము

ఈ యాగ్నేయపురాణము ఇతర పురాణములకంటె విలక్షణమయి యున్నది. దాదాపు ప్రపంచమునందుఁగల సకల విషయములు ఇందులో వివరింపఁబడియున్నవి. తర్క, వ్యాకరణ, మీమాంసాది శాస్త్రవిషయములును,

నిఘంటువులుమున్నగు సాహిత్యవిషయములన్నియు, వాస్తు, మంత్ర, పాక, శాస్త్రవిషయములును, అవియివియని వచింప నవసరములేక సకలవిషయములును ఇందుగలవు. నారదపురాణమునందుగల పురాణసూచియందున్న విషయములన్నియు ఇప్పుడు ముద్రింపఁబడియున్న అగ్నిపురాణమునందు గలవు. కాని నారదపురాణమున ౧౫ వేల శ్లోకములనియు, మత్స్యపురాణమున ౧౬ వేల శ్లోకములనియు ఈపురాణశ్లోకసంఖ్య చెప్పబడియుండ ఇప్పటి ఆగ్నేయపురాణమున దాదాపు, ౧౨ వేల శ్లోకములు మాత్రమే కనబడుచున్నవి. నారదపురాణసూచియందు ప్రథమమునఁ జెప్పఁబడిన “వసిష్ఠాగ్నిసంవాద” రూపమగు కథాభాగము ఇప్పుడు లభించుచున్న ఆగ్నేయపురాణమునఁ గనంబడుటలేదు. ఆ గ్రంథభాగము లభించునెడల దాదాపు ౧౫ వేల శ్లోకములసంఖ్యకు గ్రంథము సరిపోవచ్చు నేమో.

## ౯. భవిష్యపురాణము

ఈపురాణ విషయమయి చాల గందరగోళము గలదు. నారదపురాణసూచియందు చెప్పబడినప్రకారము బ్రహ్మపర్వ, విష్ణుపర్వ, శైవపర్వ, సౌరపర్వ, ప్రతిసర్గపర్వములను ౫ పర్వములుగా విభాగింపఁబడిన గ్రంథ మిప్పుడు వ్యాప్తియందులేదు. ఇప్పుడు మనకు లభ్యమగుచున్న గ్రంథమునందు ప్రథమభాగమగు బ్రహ్మపర్వమునందు ౨౧౬ అధ్యాయములు గలవు. సూర్యస్వరూపుడగు పరబ్రహ్మమునుండియే బ్రహ్మ నారాయణుడు మున్నగు చరాచరాత్మకమగు జగమంతయు ఉత్పన్నమాయెనను విధముగ సూర్యమహిమయే ఇందు ముఖ్యముగ నిరూపింపఁబడియున్నది. బ్రహ్మ

పర్వపు ర వ అధ్యాయమునందు ఉపనయన సంస్కారపర్వమును బ్రారంభించి ౧౬ వ అధ్యాయము చివరవఱకు గృహస్థపర్వము, స్త్రీధర్మము, స్త్రీకర్తవ్యము మున్నగు సకల విషయములను వివరింపఁబడియున్నది. ఈ భాగము చాలవఱకు వాత్సల్యయనకృత కామ శాస్త్రమును, బాధ్రవ్యపాంచాలకృత మగు కామశాస్త్రమును అనుసరించుచున్నది. నారదపురాణసూచియందుఁ గల విష్ణుపర్వ, తైవపర్వ, సౌరపర్వములు గ నంబ డ క పోయినను తత్సాధమున “మధ్యమపర్వ” మని క్రొత్తవిభాగ మొకటి ముదితగ్రంథము నందుఁ గనంబడుచున్నది. నారదపురాణము నందు ఈపురాణశ్లోకసంఖ్య ‘౧౮ వేలు’ అని చెప్పియుండఁగా అందుగల పర్వములు రెండిందు తేకపోయినను ముదిత భవిష్యపురాణ మునందు శ్లోకసంఖ్య దాదాపు, ౨౭ వేల వఱకు పెరిగినది.

ఇప్పటి భవిష్యపురాణ గ్రంథసంఖ్య:

పర్వ.	అధ్యాయము.	శ్లోకసంఖ్య.
బ్రహ్మపర్వ	౨౧౬	౯౦౩౬
మధ్యమపర్వ	౬౧	౩౧౧౪
ప్రతిసర్గపర్వ	౧౦౦	౬౨౩౨
భవిష్యత్తరపర్వ	౨౦౮	౮౫౯౨
పర్వ. ౪	అధ్యాయము. ౫౮౫	శ్లో. ౨౬౯౩౪

ఈ పురాణమునందుగల భవిష్య పర్వము చూడఁ జాలవఱకు ప్రక్షిప్తమని తప్పక తోచుచున్నది.

భవిష్యత్తరపర్వమునది ప్రత్యేకపురాణము కాని భవిష్య పురాణమునకుఁ జేరిన గ్రంథభాగము కాదని కొందఱు విమర్శకులు తలంచుచున్నారు.

ఆంధ్రీకరణము :— భవిష్యపురాణము (ఉత్తరభాగమును) మాత్రము తిరుమలరాయ కవి ఆంధ్రీకరించెను.

౧౦. బ్రహ్మవైవర్తపురాణము

ఈపురాణము బ్రహ్మ, ప్రకృతి, గణేశ, కృష్ణ ఖండములను ఖండ చతుష్టయముకలిగి ౧౮ వేల శ్లోకసంఖ్య కలదని నారదపురాణ సూచియందుఁ జెప్పఁబడియున్నది. కాని ప్రచలితబ్రహ్మవైవర్తపురాణమునందుఁ గొంత విషయమే కనంబడుచున్నది. కాని ఆవిషయ మంతయుఁ గనంబడుటలేదు, శరద్రాత్రులందు గోపికలతోడ శ్రీకృష్ణుడు రాసక్రీడ నలుపుటయు, రాధామాధవ సంబంధము, మున్నగు కృష్ణావతార సంబంధముగల విషయమంతయు నిందు కృష్ణఖండమున విపులముగ నిరూపింపఁబడియున్నది. గణేశ కృష్ణఖండములందు డ వలసిన విషయమంతయు నిందుగలదు. ప్రక్షిప్తముగాని గ్రంథపాఠముగాని యున్నయెడల బ్రహ్మ, ప్రకృతిఖండములందుమాత్రమే కలదని విమర్శకులు తలంచుచున్నారు.

ఆంధ్రీకరణము :— చిలకపాటి వేంకటరామానుజశర్మ, (వచనము).

౧౧. లింగపురాణము

ప్రచలితమగు లింగపురాణము మత్స్య నారద పురాణములందుఁ జెప్పఁబడిన పురాణ లక్షణము ననుసరించియున్నది. శ్లోక సంఖ్య ౧౧ వేలు అని చెప్పబడినప్రకారమే కలదు. కేవలము శివలింగమాహాత్మ్యము మాత్రమే కాక గాయత్రీమహిమ, శ్రాద్ధప్రకరణము, నానావిధదానముల వివరణముకూడ నిందుగలదు. ఆంధ్రాక్షరములయందుగూడ నీ సంస్కృతపురాణము ముద్రింపఁబడియున్నది.

ఆంధ్రీకరణము:—ఇంతవఱ కెవ్వరును ఈ పురాణము నాంధ్రీకరింపలేదు.

### ౧౨. వరాహపురాణము

ఇప్పుడు లభించుచున్న వరాహపురాణము నందు నారదపురాణ సూచియందున్న విషయ మంతయు సమగ్రముగ లేదు. మఱియుఁ బురాణసూచియందు ౨౪ వేల శ్లోక సంఖ్య చెప్పఁబడియుండఁగా ముద్రితగ్రంథమునందు ౧౦౭౦౦ శ్లోకములు మాత్రమే కనబడు చున్నవి. ఈ ప్రచలితమగు వరాహపురాణ భాగము పూర్వభాగముమాత్రమే కానోపును. పులస్త్యకరురాజ సంవాదము సవిస్తరముగఁ దీరమాహాత్మ్యము మున్నగు కథాభాగము గల ఉత్తరభాగముకూడ లభించునెడల ౨౪ వేల శ్లోకసంఖ్య సంపూర్ణము కావచ్చును.

ఆంధ్రీకరణము:— ౧౫ శతాబ్దియందున్న నందిమల్లన ఘంట సింగనలను జంటకవు లీ పురాణమును దెనిగించిరి.

### ౧౩. స్కాందపురాణము

పురాణము లన్నింటిలో అధికశ్లోకసంఖ్య కలిగి శివమహిమాప్రతిపాదకపురాణ మని ప్రఖ్యాతిగాంచిన యీ పురాణముయొక్క సంపూర్ణగ్రంథము స్వతంత్రగ్రంథముగ నెక్కడను లభించుటలేదు. అనేకసంహితలు, ఖండములు, సూర్లకొలఁది వేలకొలఁది మాహాత్మ్యములు కలసి స్కాందపురాణమని మనము గ్రహింపవలయునేకాని పురాణసూచియందున్న క్రమము ననుసరించి క్రమముగాఁగల స్వతంత్రగ్రంథము కనబడుటలేదు.

కొన్నిగ్రంథములందు స్కాందపురాణము:

౧. సనత్కుమారసంహిత	శ్లో. సంఖ్య	౩౬ వేలు
౨. నూతసంహిత	,,	౬ ,,
౩. శంకరసంహిత	,,	౩౦ ,,
౪. వైష్ణవసంహిత	,,	౫ ,,
౫. బ్రాహ్మసంహిత	,,	౩ ,,
౬. సౌరసంహిత	,,	౧ ,,
మొత్తము.		౮౧ వేలు

అని సిద్ధించుచున్నది. ఆనందాశ్రమ ము ద్రితసూతసంహితయందు, సనత్కుమారసంహిత ౫౫ వేల శ్లో. సంఖ్యగలదని చెప్పఁబడినది. అప్పుడు స్కాందపురాణము ౧ లక్ష శ్లోకములు గలదని సిద్ధించును. ౬ సంహితలు, ౫౦ ఖండములు, ౧ లక్ష శ్లోకములు అని శ్రీనాథాది కవివర్యులు తదనుయాయులును దలంచిరి. కాని, నారదపురాణసూచియందు స్కాందపురాణము ౭ ఖండములుగను, ౮౧ వేల శ్లోకములు కలదిగను వర్ణింపఁబడి యున్నది. ఇట్టివిభాగముగలదానినే వేంకటేశ్వరప్రెస్సువారు ముద్రించి ప్రకటించుచుఁ దాము ముద్రించినదే స్కాందమహాపురాణమనియు; సంహితాత్మక విభాగముకలిగి లక్ష శ్లోకాత్మకముగల స్కాందపురాణము ఉపపురాణములలో జేరుననియు ఉపోద్ఘాతము నందుఁజెప్పించి నిర్ణయించి యున్నారు. ఈవిషయము విమర్శింపఁదగియున్నది.

ఆంధ్రీకరణము:—సమగ్రగ్రంథము నెవ్వరు ఇంతవఱకు ఆంధ్రీకరించి యుండలేదు.

౧. కాశీఖండమును, శ్రీనాథకవియ(౧౪శతా);

౨. భీమఖండమును, ,, ,,

౩. ధర్మఖండమును, భవానీశుడు, ౨. అనుమంచి బగన్నాథుడు;



౪. శివరహస్యఖండమును, ౧. శోడూరు వేంకటాచలకవి (౧౭ శతా); ౨. వీరభద్రకవి; ౩. రేపూరి అనంతయజ్ఞస్; ౪. ముదిగొండ బ్రహ్మయలింగయాచార్యులు;

౫. బ్రహ్మోత్తరఖండమును, ౧. ప్రాతకోట పుల్లయ్య, ౨. ముత్తరాజు వేంకటకృష్ణకవి, ౩. శ్రీధరమల్లి వేంకటకృష్ణస్వామి;

౬. శ్రీశైలఖండమును, ౧. అత్తలూరు పాపకవి (౧౮ శతా) ౨. శేషనారాయణుడు;

౭. సేతుఖండము, పాపనామాత్యుడు;

౮. నాగరఖండము:—జా. పట్టాభిరామశాస్త్రి గారు; (తెనిగించుచున్నారు.);

౯. సూతసంహిత, ౧. పట్టమట్ట సోమనాథుడు;

౧౦. హాలాస్యమాహాత్మ్యము ౧. తిరుమలశైలి జగన్నాథదాసుడు, ౨. భూజనంజరాజు, ౩. వేంకటనారాయణకవి, ౪. జనమంచి శేషాద్రిశర్మ.

#### ౧౪. వామనపురాణము

నారదపురాణసూచియందున్న విధముగ ఇప్పుడు ముద్రితమయియున్న వామనపురాణము గనంబడుచున్నను ఉత్తరభాగము మాత్రము ఆసూచీక్రమము ననుసరించి దానియందుఁ గనంబడుట లేదు. పురాణసూచియందుఁ జెప్పబడిన విధముగ ౧౦ వేల శ్లోకసంఖ్య గనంబడుట లేదు.

ఆంధ్రీకరణము:—౧౭ వ శతాబ్దియందున్న లింగమకుంట రామకవి యనునతఁడు దీని నాంధ్రీకరించెను గాని లభింపదు.

#### ౧౫. కూర్మపురాణము

బ్రాహ్మీసంహిత, భగవతీ సంహిత, సారీ సంహిత, వైష్ణవీసంహిత యను సంహితాచతుష్టయ సమన్వితమయి ౧౭ వేల శ్లోకసంఖ్యగల ఈ పురాణరాజము సమగ్రముగ లభించుట లేదు. నారదపురాణ సూచి ననుసరించి విమర్శించితిమేని మనకిప్పుడు లభించిన ౬ వేల శ్లోకసంఖ్యగల కూర్మపురాణము, పూర్వోత్తరభాగద్వయముగల బ్రాహ్మీసంహిత యను ఒక సంహితామాత్రమే యనియు,

౨. భగవతీసంహిత ౫ పాదములు, శ్లో. ౪ వేలు  
౩. సారీసంహిత ,, ౨ వేలు  
౪. వైష్ణవీసంహిత ౫ పాదములు ,, ౫ ,,

అనగా, ౧౧ వేల శ్లోకసంఖ్యగల ౨, ౩, ౪ సంహితలు మనకు లభింప లేదనియు దెలియవచ్చెడిని.

ఆంధ్రీకరణము :— ౧. రాజలింగకవి, (౧౭ శతాబ్ది) ౨. మండ చిట్టి కామశాస్త్రి, (౧౯ శతాబ్ది).

#### ౧౬. మత్స్యపురాణము

ప్రళయకల్పమునందు శ్రీ మహావిష్ణువు మత్స్యవతార స్వరూపియై రాజాజ్ఞాపుస్తపికి వలయువానిని బీజరూపముగ సంగ్రహించి సంగ్రహించి కాపాడె ననువిషయమును, ధర్మశాస్త్ర సంబంధములను, ప్రవరాధ్యాయమునకు సంబంధించిన విషయములను విపులముగ వర్ణించునట్టి ఈపురాణరత్నము పురాణసూచి ననుసరించి ౧౪ వేల శ్లోకములు కలిగి యున్నది. ఈపురాణము ఆంధ్రాక్షరములందు సంగ్రహరూపముగ వచనముతోడ ముద్రింపఁబడియున్నది.

అంధ్రీకరణము:—౧ లింగముకుంట రామ కవి, ౨. హరిభట్టు, (౧౭ వ శతాబ్ది) తెనిగించిరి.

### ౧౭. గరుడపురాణము

పురాణసూచియందుఁ జెప్పినరీతిగా ముద్రితమయిన గరుడపురాణమునందు సకలవిషయములు చాలవఱకు సరిపోవుచున్నవి. గ్రంథశ్లోకసంఖ్య ౧౯ వేలును ముద్రితగ్రంథమునం దున్నవి. పూర్వభాగమునందు సూర్యాదిదేవతాపూజావిధానములు, దేవతాప్రతిష్ఠలు, వర్ణాశ్రమధర్మములు, మన్వంతరాభ్యాసములు, ఆయుర్వేదాది సకల శాస్త్రముల సంగ్రహము, ఆహ్నికవిధులు, సాంఖ్యవేదాంతాది తత్త్వనిర్ణయములును, ఉత్తరఖండమగు ప్రేతఖండమునందు యమలోకము, తద్గతి, ప్రేతచిహ్నములు, జన్మాంతరగతకర్మానుసారము జీవుల సుఖదుఃఖములు మున్నగువాని వినిర్ణయము, సుస్పష్టముగఁ జెప్పబడియున్నది.

అంధ్రీకరణము:— ౧. పింగలి సూరస (౧౭ వ శతాబ్ది); ౨. వరదరాజకవి.

### ౧౮. బ్రహ్మాండపురాణము

ఈ పురాణమునుగూర్చి మతభేదము చాలగలదు. బ్రహ్మాండపురాణముననునది వేటుగాదనియు వాయుపురాణమే బ్రహ్మాండపురాణమనియుఁ గొందఱు తలంచుచున్నారు. ఈవిషయమునుగూర్చి సంశయించుటకుఁ దగినకారణముల నిట వివరించుట యనావశ్యకము. ఈ పురాణశ్లోకసంఖ్య ౧౨ వేలు. ప్రక్రియాపాదము, అనుషంగపాదము, ఉపోద్ఘాతపాదము, ఉపసంహారపాదము, అని నాలుగుపాదములుగా

గ్రంథము విభక్తమయినది. ఈపురాణమునందు ౩౩ వ అధ్యాయము మొదలుకొని ౫౮ వ అధ్యాయమువఱకు బ్రహ్మాండాంతర్గతమగు భూగోళముయొక్క నానాస్థానములను గూర్చినవర్ణన మిందు విపులముగఁ గలదు. మఱియొకగ్రంథమున నింతవిపులముగ నీ విషయము వర్ణింపబడి యుండలేదు. బ్రహ్మాండపురాణము ఈ విషయమునందు అన్వర్థనామమగుచున్నది.

అంధ్రీకరణము:—జనమంచి శేషాద్రిశర్మ గారు గద్య పద్యాత్మకముగ అంధ్రీకరించిరి.

### ఉప పురాణములు

సూతసంహితయందు ఉపపురాణముల నామము లిటుల చెప్పబడియున్నవి.

౧. సనత్కుమారపురాణము, ౨. నృసింహపురాణము, ౩. నందిపురాణము, ౪. శివధర్మపురాణము, ౫. దుర్వాసపురాణము, ౬. నారదోపపురాణము, ౭. కపిలపురాణము, ౮. మౌనవపురాణము, ౯. ఉశనసపురాణము, ౧౦. బ్రహ్మాండోపపురాణము, ౧౧. వారుణపురాణము, ౧౨. కాలీపురాణము, ౧౩. వాసిష్ఠలింగపురాణము, ౧౪. మాహేశ్వరపురాణము, ౧౫. సాంబపురాణము, ౧౬. సౌరపురాణము, ౧౭. పారాశరపురాణము, ౧౮. మారీచపురాణము, ౧౯. భర్గవపురాణము.

ఈ ౧౯ ఉపపురాణములేకాక ౧. ఆదిపురాణము, ౨. ముద్గలపురాణము, ౩. గణేశపురాణము, ౪. దేవీపురాణము, ౫. దేవీభాగవతపురాణము, ౬. ఆదిత్యపురాణము మున్నగు కొన్ని యుపపురాణములుకూడఁ గనబడుచున్నవి. వీనిలోఁ గొన్ని దాదాపు

క్రీ. శ. నాల్గవ శతాబ్దమునుండికూడ ప్రామాణిక గ్రంథములుగల బరిగణింపఁబడు చున్న టులు నిదర్శనములు గనంబడుచున్నవి.

పురాణగ్రంథములందు జనసామాన్యము నకుఁగలగౌరవము నవకాశము చేసికొని కొందఱ తాఢునికులు తమకు తోచినవిషయమును ఛందోబద్ధముగ నొనర్చి పురాణాంతర్గతమనియు, లేక ప్రత్యేకపురాణమనియుఁ జెప్పి

జనులకు సంశయము కలిగించి పురాణములందు జనులకు ప్రమాణబుద్ధి తొలఁగునటుల చేయుచున్నారు. అట్టియశార్యమును మానునట్టి యుదారబుద్ధిని ధర్మవిశేషయగు పరమేశ్వరుఁడు వారి కొసంగుఁగాక.

[అంద్రప్రతికవారి సాజన్యముచే—1925 సంవత్సరాది సంచికనుండి]

## వైష్ణవుల వేదశాస్త్రాదిగ్రంథములు

శ్రీ నే. రామదాసయ్యంగారు

మనదేశమున వైష్ణవము పెక్కుతెగల జనులకు చెందు సాధారణమైన పేరు. ఎల్ల తెగల వైష్ణవులును సామాన్యముగా విష్ణువును ఆరాధించువారు. అట్లే అందఱును దేవుని సాక్షాత్కరించుకొనుటకును మోక్షమునకును భక్తి సులువైన ఉపాయమని యెఱుఁగుదు. మఱి తత్త్వము అరసిన వైష్ణవమునను పెక్కు మత భేదములు కలవని ఎఱుంగనగును. వల్లభాచార్యులది శుద్ధాద్వైతము, రామానుజాచార్యులది విశిష్టాద్వైతము, మధ్వాచార్యులది ద్వైతము. వీరిందఱును విష్ణువే పరదైవతమని ఆరాధించువారే.

‘విష్ణువ్యాప్త’ అను ధాతువునంబుట్టిన విష్ణు నామమునకు సర్వవ్యాపకుడు అని అర్థము. విష్ణువు సర్వవ్యాపకుడు, త్రిమూర్తులలో బ్రహ్మ సృష్టింపగా శివుడు లయమొందింపగా విష్ణువు కాపాడువాడు.

అన్ని తెగల వైష్ణవులును శబ్దమును అనగా వేదమును, వేదాంతమైన ఉపనిషత్తులను అపౌరుషేయమగు శ్రుతిగా ప్రధానముగా ప్రమాణీకరించి, పౌరుషేయములగు స్మృతులను ఇతిహాసములను పురాణములను ఆగమములను వానికి ఉపబృంహణములుగా వేద సిద్ధాంతములకు ప్రబలోదాహరణములు దృష్టాంతములు కలవిగా ప్రమాణీకరింతురు. స్మృతీహాస పురాణములు పౌరుషేయములైనను, ఆపురుషులు పరాశర్యుని వాల్మీకికులంబోలిన వారు భూత భవిష్యత్తులయెఱుకయు పరతత్త్వ దర్శనమునుగల మహర్షులు. కావున వైష్ణవులకు వేదమనగా అందు ఇవెల్ల చేరును.

వైష్ణవము ఇటీవలిది, రామానుజాచార్యులవారు కల్పించినది అని కొందఱు భ్రమింతురు. నిజముగా అది చాల ప్రాచీనము, వేదమూలము. వేదమున విష్ణువు సర్వవ్యాపకు

డనియు మూడు అడుగులలో విశ్వమును కప్పిన వాడనియు కలదు. ఆ విష్ణువు 'తద్విష్ణోఃపరమం పదమ్' అని పరమపదము నెలవుగాగల వాడనియు కలదు. కాగా ఎల్లతెఱంగుల వైష్ణవ మతముననుగల విష్ణుని పరత్వమును అట్లే సర్వ వ్యాపకత్వమును వేదమూలకములే.

ఇకను ఉపనిషత్తులు విశేషముగా ప్రతిపాదించినది, దేవునింగూర్చిన వైష్ణవుల మఱి యొకభావము : దేవుడు అంతర్యామిగా ప్రతి ప్రాణి హృదయములోను నెలకొనియున్నాడనుట. పరిశుద్ధచిత్తముతో అంతర్ముఖుడగు నేని మనుష్యుడు తన ఆత్మలోనే ఆతని నిత్య సన్నిధానమును అరయ వచ్చును. అతిదూరమున అందని పరంభావమున ఉండు విష్ణువు అతిసమీపమున అందుపాటుగా ప్రతి జీవుని ఆత్మలోను చోటుగొన్నాడు! ఇందుండి జీవాత్మ పరమార్థ్యుల శేష శేషి భావము, ప్రేమబంధము,

‘శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః

స్మరణం పాదసేవనమ్

అర్చనం వందనం దాస్యం

సఖ్య మాత్మ నివేదనమ్.’

అను నవవిధ భక్తి మొదలైనవి బయలుపెడలి నవి. అట్లే ‘ధాతుఃప్రసాదః’ అన్నట్లు వైష్ణవమునగల భగవత్ ప్రసాదము, అనుగ్రహము, కృప, అది నిర్వేతుకమగుట మొదలైనవియు నెగడినవి. చెప్పబడినది కదా శోపనిషత్తున ‘నాయమాత్మా ప్రపచనేన లభ్యో నమేధయాన బహునాశ్రుతేన ; యమే వైషవృణుతే తేనలభ్యః; తస్యైష ఆత్మా విష్ణుః తే తనూంస్వామ్.’ అని, పరమాత్మను వాద ప్రతివాదములచేతగాని, నేర్పుటచేతగాని, బుద్ధిబలము చేతగాని చదువులచేతగాని వినుకలిచేతగాని పొంద శక్యముగాదు. ఆతడై ఎవనిని కోరు

కొనునో వానికి తాను దక్కును; తనయాపమును ప్రకటించును.” అని, దీనింబట్టి మోక్షము సీచాతిసీచునికిని తుద్రాచాతితుద్రునికిని పేదకును నిఱుపేదకును చదువులునేర్వనివానికిని అక్షరమే అభ్యసించనివానికింగూడ భక్తిచే నిరాఘాటముగా లభ్యమగును, హృదయము మాత్రము ఆయ్యో నేను చేయనిపాపము లేదు గదా, దేవుడా, అను పశ్చాత్తాపతప్త స్ఫటిక శుద్ధమైన చాలును, అను మొదలగు భావము లెల్ల వైష్ణవమతమున ఉదయించినవి. మఱియు ఈ మతమున పరబ్రహ్మకు తక్కిన పెక్కు తెగల వేదాంతులు చెప్పు నిరాకారతానిర్గుణతాదిని నిర్సించి, రామానుజాచార్యులవారు శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తును ప్రమాణీకరించి సాకారత అపహతపాపృత కల్యాణగుణాకరతలను కూర్చిరాదు.

ఇట్లు వైష్ణవమతమునందలి పెక్కు భావములు వేదమూలకములై యున్నవి. మఱి భగవద్గీత యన్ననో వైష్ణవమతమునకు ఉత్తమోత్తమమగు ప్రమాణము. లోకమున ధర్మమడగుటయు అధర్మము లేచుటయు కలిగినపుడెల్ల దీనిని అణచి దానిని లేపి ప్రతిష్ఠించుటకు యుగయుగమున తాను అవతరించునట్లు ద్వాపరయుగమున అవతరించిన భగవంతుడే కృష్ణుడు సాంతముగా ఆడినమాట, పాడిన పాట అది, ‘భగవద్గీత’, భగములనగా జ్ఞాన శక్త్యాది కల్యాణగుణములు. అవి కలవాడు భగవంతుడు. భగవద్భక్తులు భాగవతులు, వారిమతము భాగవతధర్మము, గీతలో బ్రహ్మముయొక్క సర్వవ్యాపకత పూసలలో దారము దూతీనట్లు, ‘సూత్రే మణికణా ఇవ’ అని చెప్పబడినది. అంతర్యామిత ‘సర్వసృచాహంహృది సన్నివిష్టః’ అని చెప్పబడినది, ఇదెల్ల మునుపు

నారాయణానువాకమున చెప్పబడినమాటయే—  
'అస్తర్భషిశ్చ తత్సర్వం వ్యాప్య నారాయణః  
స్థితః' అని. పరబ్రహ్మమునకు వాసము పరమ  
పదమనియు వైకుంఠము — ఏకుంటును బోసి  
యులేనిది అనుట—అనియు, ఆయన ప్రసా  
దము కురిసి తన భక్తులను ప్రోచుననియు  
గీతాప్రతిపాదనము. అనగా దేవుడు సర్వాతి  
శాయి, సర్వాంతర్యామి, సర్వానుగ్రహశాలి  
అనుట. తరువాతి వైష్ణవభేదము లన్నియు  
కాలానుగుణముగ ఇందించుక మార్పులుగల  
వైనను ఈ సిద్ధాంతములనుండి పుట్టినవే.

భగవద్గీత సర్వశాఖ్యమగు భక్తిమార్గోప  
దేశిని. కర్మయు జ్ఞానమును భక్తికి లోబడిన  
అంగములు. జ్ఞానము దేవునింగూర్చినది  
భక్తిగా పరిణమింపవలయును. కర్మ భక్తి  
ప్రేరితమగు తదారాధనగా పరిణమింపవల  
యును. ఈ భావము పెంపొంది, 'రక్షివ్యతీతి  
విశ్వాసః' అన్నట్లు ఆనమ్మకమున సర్వాత్మా  
ర్పణ రూపమగు ప్రపత్తిగా పండవలయును.  
ఈ యుపదేశము కృష్ణుడు గీతలో చరమశ్లోక  
మున రూఢిచేసెను. 'సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య  
మామేకం శరణంవ్రజ | అహంత్యా సర్వపాపే  
భ్యో మోక్షయిష్యామి, మాశుచః', అర్జును  
నికి చెప్పుచున్నాడు — యజ్ఞ యాగాది సకల  
ధర్మములను అడుగంట విడిచినన్న ఒక్కనినే  
శరణుపొందుము. నేను నిన్ను అన్ని పాపముల  
వలన విడిపింతును. కంట తడిపెట్టకము —  
అని. భక్తుడు భరన్యాసముచేసి అభయము  
పొంది ప్రశాంతుడు కావలెను. శ్రీ అరవిం  
దుడు ఈ చరమశ్లోకమునే మహావాక్యము  
అనెను. రామానుజాచార్యులవారును తదను  
యాయులును ఈచరమశ్లోకమును దేవుడు  
మనుష్యునికి చేసిన అభయప్రదానమనియు,

ఆతనికి అన్ని కష్టములయందును చిక్కులయం  
దును తానుతప్పకీప్రీతులకొలది ప్రియమిత్రుని  
వలె అండగా నిలుచుననియు గట్టిగా అవలం  
బించిరి. చెప్పినాడు గదా కృష్ణుడు 'తేహం  
యోగ క్షేమం వహామ్యహం' అని.

ఈభగవద్గీత మహాభారతాంతర్గతము.  
ఇదియేకాక, మహాభారతమున భాగవతమత  
మునకు స్పష్టమగు సూచనలు ఇంకను పెక్కె  
డల కలవు. శాంతిపర్వమున మోక్షధర్మమున  
ఒక యధ్యాయముగలదు. అందు నారాయ  
ణీయము ఒక భాగము. అందు విష్ణువు నారా  
యణ భగవద్ వాసుదేవ నామముల పర  
దైవతమని చెప్పబడియున్నాడు. మహావిష్ణువు  
నారాయణరూపమున తన శిష్యుడగు నదునికి  
చొరరాని చలిమంచు కొండ దుర్గముల విరా  
జిల్లు శ్వేతద్వీపమున వైష్ణవమతరహస్యము  
లను ఉపదేశించెనను కథ అందు ఉదాహృ  
తమైయున్నది. అందు ప్రధానమైనది స్వచ్ఛ  
మగు విశిష్టాద్వైతమును పశువిశిసనముగల  
యజ్ఞ యాగాదుల అనావశ్యకతయు. ఈనారా  
యణీయమును వైష్ణవులు, విశేషముగా శ్రీ  
వైష్ణవులు 'ఓం నమో నారాయణాయ' అను  
అష్టాక్షరిని ఏక మహామంత్రముగా జపించు  
వారు, తమకు మిక్కిలి ముఖ్యముగాకొందురు.  
ప్రాతభాగవతులతెగకు చెందిన 'ఓం నమో  
వాసుదేవాయ' అను మంత్రము ఇపుడు అం  
తగా కైకొనబడుట లేదు. అంతకుముందు  
వైష్ణవము మాత్రముగానున్నట్టిది రామా  
నుజాచార్యులవారును వారి పూర్వాచార్యు  
లును ఆశ్వాదులును, స్వీకరించిన శ్రీవైష్ణవ  
ముగా పరిణామము చెందినది.

మహాభారతమున కృష్ణుడు విష్ణునవతారము,  
'మమ ప్రాణాహి పాణ్డవాః' అన్నట్లు పాండవు

లకు ప్రాణమిత్రము, — అని వ్యాసమహాముని చెప్పినాడు. రామాయణ రచయిత వాల్మీకి మహాముని రామునికథానాయకునిచేసి, ఆతనిని సకలకల్యాణగుణపరిపూర్ణునిగా అభివర్ణించెను. రాముడును భగవద్గీతలో చెప్పిన దుష్టనాశన శిష్టరక్షణప్రయోజనముతోసమే, మానుష రూపమున విష్ణువు దిగివచ్చిన మణియొక అవతారము. గీతాచరమశ్లోకమున కృష్ణుడు ఇతరమునెల్ల మాని తన్ను శరణుజొచ్చిన తాను సర్వపాపమోక్షణము గావించుననెనుగదా. రాముడును అట్లే, అంతకన్నను గట్టిగా — ‘సకృదేవ ప్రసన్నాయ తవాస్మీతి చ యాచతే | అభయం సర్వభూతేభ్యో దదా మ్యేత ద్వృతం మమ ||’ అని ‘నేను సీవాడను అని ఒక్కమాత్రే యాచించిన ప్రపన్నునికీ, అనగా సన్నాశ్రయించినవానికి సకలభూతములవలనను అభయ మొసంగెదను. ఇది నావ్రతము’ అని నొక్కివక్కాణించెను. దానిని నమ్మకొని మనుష్యుడు ఏ దిగులునులేక ప్రశాంతముగా జీవయాత్ర గడపుకొనవచ్చునుగదా. ఇందువలననే వైష్ణవ భక్తుడు రామాయణమును శరణాగతిశాస్త్రముగా ఎంచుకొనును. రాము డన్ననో రూపుగొన్న ధర్మము, ‘రామో విగ్రహవాక్ ధర్మః’. రాముని తమ్ముడు లక్ష్మణుడు రామునికి సర్వకాల సర్వావస్థల కింకరుడు; ప్రతి ఫలము కోరక దొరయానందమే తనయానందముగా తలచి చేయు శ్రీవైష్ణవభగవత్ కైంకర్యమునకు సాటిలేని లక్ష్యము. రావణుని తమ్ముడు విభీషణుడు తనవానిని తనవారిని, అనగా విహికమగు అన్ని తగులములను విడిచిపెట్టి, దానివలన కలుగతగిన నిందలను బాధలను సరకుసేయక, ఓర్పుకొని భగవదేకప్రపన్నుడగుటకు ఏకోదాహరణము. హనుమం

తుడు రామదాసుడు, తాను చేయు దాస్యమునకు అట్లు తన్ను చేయనిచ్చుటే మహాప్రసాదమని తలంచువాడు. నీత మేనుదాల్చిన ఊమ, తన్ను వీడించినవారినినైనను ‘లోకాన తస్య చేయనివారెవరు’ — ‘న కశ్చిన్నాపరాధతి’ — అని మన్నించి కాపాడునది, దేవదయాపూరిత, పాపము చేసియు పశ్చాత్తప్తుడగువానియెడ అతివత్సల, దేవునికి సిఫారసుచేయు ఉదాహరాలు. శ్రీవైష్ణవగురుపరంపరలో ‘లక్ష్మీనాథ సమారమ్భాం’ అని ఆమెది తొలిపేరు. ఇట్లు సమస్తమును పరిశీలింపగా రామాయణము సత్యసౌశీల్యసౌందర్యరాశియై పరమపదము నుండి దిగిన చక్రవర్తి అను అదుపుతోడనే స్నేహముతో చిత్తమును బందిగొను అందముతోడి రాముని శరణాగతరక్షణదీక్షాగ్రంథము, వైష్ణవ-ఆళ్వార్లకు మైమఱపు కలిగించినట్టిది.

మహాభారత రామాయణములు వేదోపబృంహణములలో చెప్పిన ఇతిహాసములు. అందులకైన పురాణములలో విష్ణుపురాణమును భాగవతమును మిక్కిలి ప్రసిద్ధిములు. విష్ణుపురాణమును వైష్ణవులు పురాణరత్నమని ప్రబలప్రమాణముగా మన్నింతురు, అందు విష్ణుని యవతారములెల్ల, విశేషముగా కృష్ణచరితము, సమగ్రముగా వర్ణింపబడినది, అందే కలదు ప్రసిద్ధమగు బాలభక్తప్రహ్లాదచరితము, అతడు తన హరిభక్తికై కన్నతండ్రివలన ఓర్వరాని యాతనలు అనుభవించినవాడుగదా. అతడు వైష్ణవభక్తులకెల్ల గుఱి. ‘ఇందు గల డందు లే డని సందేహము వలదు, చక్రి సర్వోపగతుండు’ అని సొంతముగా ఎఱింగినవాడు అట్లని తన్ను అదలించి నొప్పించుచున్న నాయనతో తనకంటెయెదుట తోచుచున్న సత్యమును ధీరముగా పలికినవాడు. ప్రహ్లాదుడ

వైష్ణవమతసారమగు మనుష్యుని మంచినడు వడిని ఇట్లు చెప్పినాడు. “పరోపకారపరతకును, పరనిందాపమత్వసత్వములవిముఖతకును, పర దారధనాదుల కోరమికిని, జనులయెడ అద్వేష మునకును కేశపుడు కరము సంతోషించును” — అని. రాగద్వేషములును ఈర్ష్యాసూయలును గాఢమైన దేవునియందలి ప్రేమచే తప్ప మఱి దేనిచేనైనను తుడిచివేయను శక్యముగాదు. శ్రీకృష్ణుని శిష్యులువచ్చేవలన్నియు ఈ పురాణ మున చెప్పబడినవి. వానిని వైష్ణవులు దివ్య లీలలు అని తలంతురు.

భాగవతపురాణము ఎల్లతెగల వైష్ణవుల కును, ముఖ్యముగా మాధ్వచైతన్యసంప్రదాయ ములవారికి, మిక్కిలి ప్రధానమైనది. ఇందును కృష్ణుని బాల్యలీలలు చెప్పబడినవి. మఱికొత్త విశేష మే మనగా, కృష్ణజీవమున గోపికలు గొను ఎక్కువ పాలు. గోపికాప్రేమ తనకు సమాభ్యుధికములులేని గాఢతగలది, ఎల్లవారికి గుఱియైనది. ఆస్తికులగు వైష్ణవులు “గోపికలు పూర్వయుగములలో దేవుని సాందర్యమునకు సాక్షి అతనిని వల్లభునిగా కాగిలించి అనుభ వించి తనియగోరిన ఋషుల అవతార”మని నమ్ముదురు. తెత్తిరీయమునదేవుడు ‘రసోవైసః’ ‘ఆనందో బ్రహ్మ’ అని చెప్పబడినాడు. కావున దేవుడు ఊరక ధ్యానమాత్రవిషయమగుట అ దేహాటి! అతడు అనుభవించి ఆస్వాదింప వలసినవాడు. భాగవతమున ఇది ప్రధానభావ ముగా కొత్తగా అగపడుచున్నది. ఇది భక్తికి ఒక కొత్త వన్నెయు వాసియు కలిగించును. భగవంతుడు భువనైకసుందరుడు, జీవునియందు ప్రేమను పొంగించి ఆతని ఎప్పుడు కలయుదునా అని ఉవ్విళ్ళూరించును. దీనినే మధురభావము’ అందురు, దీనిచే వైష్ణవభక్తుడు ఆహ్లాదు తన

పరమభక్తిచే అనిర్వచనీయమగు ప్రేమపార వశ్యమున ఓలలాడును. ఇట్లు ఈ భాగవత మార్గము రసాస్వాదమార్గము.

ఇట్లు వేదమునం బుట్టి ఇతిహాసముల పెరిగి పురాణముల పెంపారిన భక్తి మహాతత్వమై శాస్త్రములకు ఎక్కగా, అన్ని శాస్త్రముల వలె అదియు నారద శాండిల్యాది మహర్షులచే సూత్రీకరింపబడినది. నారదభక్తిసూత్రములును శాండిల్యభక్తిసూత్రములును భాగవతమున పుట్టినవని తలంపనగును. అట్లే గదా వారి భక్తిలక్షణము—ఈశ్వరునియందు ఉత్కట మగు అనురక్తి భక్తి—‘పరానురక్తి రీశ్వరే.’ ఎవడు దేవునియందు పరరక్తిచెందునో, అతడు మఱి యన్నింటివలననువిరక్తిచెందును. ‘పరమా త్మనియోరక్తః విరక్తః అపరమాత్మని’. ఇత రముమాత్రమేకాదు, తనకు తానే అక్కఱ లేదు, ఒక్కపరమాత్మయే అక్కఱ. దీనిచే భగవద్భాగవతులయందు అనురాగము గలిగి, వారికి ఆత్మను అర్పణచేసి, వారిసేవలో తాను సంతోషముతో ఈ దేహమును అఱుగదీయు టకు ప్రేరితుడు అగును. మాధవభక్తి తత్వకల సృష్టియందును భక్తిగా పరిణతి చెందును ; మాధవసేవగా రూపొందును. అట్లే రామా నుజాచార్యులవారి శ్రీవైష్ణవమున భాగవతుల ప్రేమించి గౌరవించి సేవించుట భగవత్సేవ కంటెను ఉత్కర్షణావహము. భాగవతాప చారము నిజముగా భగవదపచారము; కాదా, అంతకంటెను పాపీయము.

శ్రీవైష్ణవులు రామానుజసంప్రదాయస్థులు పాంచరాత్రాగమమును గొప్ప ప్రమాణముగా స్వీకరింతురు. ‘ప్రపక్తాః ఛందసాం వక్తా పాంచ రాత్రస్య యః స్వయమ్’ అని భగవంతుడు ఛంద

స్ఫులకు 'ప్రవక్త', వివరించినవాడుమాత్రమే; పాంచరాత్రాగమమునకన్ననో తానే వక్త— అసలు పలికినవాడు, పెక్కండు ఆచార్యులు అది శంకరులుకూడ ఆగమమును అవైదికమని ప్రమాణములలో చేర్చరైరి. శ్రీవైష్ణవమున దానికి ప్రబల ప్రామాణ్యము అంగీకరింప బడినది. యామునాచార్యులవారు రామానుజ ప్రాచార్యులు ఆగమప్రామాణ్యమును గ్రంథమును రచించి ఆప్రామాణ్యమును నెల కొల్పిరి. తరువాత వేదాంతదేశికులు పాంచరాత్రరక్ష అను గ్రంథమును అందులకే రచించిరి. పాంచరాత్రాగమము విష్ణుని అర్చన గూర్చినది, విగ్రహనిర్మాణము, దానికి దేవళము, అందలి పూజావిధానము మొదలైనదానిని గూర్చిన శాస్త్రము, పరమాపమున దేవుడు మూర్తముగాక అందరాకయుండగా, అందుండి పూజాహములు నాలుగు వెలువడినవి. అటు తర్వాత అందుండి అవతారములు దిగినవి. వాని యద్భుతచరిత్ర వైభవముంబట్టి వానికి దేవుని విభవమని పేరు కలిగెను. ఆపర దేవత జీవుల యాత్మలో పదముగొనుట అంతర్యామిత అని పేర్కొనెను. వీనిని వేనినిగాని అందు కొన లేనివారికి కైంకర్యజీవనులగు భక్తులకు ఒదవి తృప్తికలిగించుటకు దేవుడు తన అతి సౌలభ్యముచే అర్పారూపముగొనెను. ఆశ్చార్యులును ఆచార్యులును వైష్ణవుల యెల్ల తెగల దేశికులును పుణ్యక్షేత్రములలో దేవళములలో, ఇంటి మందసములలో అర్చలపూజను మిక్కిలి ఊని చెప్పినారు. పాంచరాత్రాగమమున దేవళములు కట్టుటకైన శాస్త్రము, ఆరాధనకువలయు సామగ్రి, పూజల ఆచార వ్యవహారములు, పెక్కు తత్త్వవిషయములు ఇంకను ఏమేమోకలదు. పాంచరాత్రాగమమున

కొన్ని ప్రధానగ్రంథములు అహిర్బుధ్న్య సంహిత, జయాఖ్యసంహిత మొదలగునవి. ద్రవిడదేశపు మునులను ఆశ్చార్యులు లందురు. వారు దేవునిభక్తిలోమునిగి ఆమత్తేక్కినవారు, వారు తమ హార్దమగు భక్తి కలుజుతెగి పాజీ నట్లుగా మధురమైన దేవుని పాటలుపాడినారు. వానినెల్ల నాథముని అను శ్రీవైష్ణవాచార్య డొకడు సేకరించి నాలాయిర దివ్యప్రబంధ ముగాకూర్చి వానిని దేవళమున పూజాసమయమున వేదముతో సమానముగా పాడవలసిన దని నియమము చేసెను. అది పెద్ద విషయము. ఏలన వానికి వేదముతో సామ్యము చెల్లునా అని అడుగదగను. శ్రీవైష్ణవులలో తెంగలై అను ఒక తెగవారు అవి ప్రామాణ్యమునను పవిత్రతయందును నాలుగువేలును నాలుగువేదములకును ఇంచుకయు తక్కువగాక సమానము అని అంగీకరించిరి. సమ్మాళువారు పాడిన తిరువిరుత్తము ఋగ్వేదమునకును, తిరువాయి మొట్టి సామవేదమునకును, తిరువాళిరియము యజుర్వేదమునకును, పెరియతిరువందాది అథర్వవేదమునకును ప్రతి అని గ్రహించిరి. వేదాంతదేశికులవారు ప్రధానాచార్యులైన 'వడగలై' తెగవారు అంతదూరము ఒప్పుకొనకున్నను వారును నాలాయిరప్రబంధములను మిక్కిలి గౌరవించువారే. కావుననే ఆశ్చార్యుల యీ పాటలు శ్రీవైష్ణవుల ప్రమాణమగు వేదశాస్త్రములలో ప్రాధాన్యము చెందినవి. యిటి వైష్ణవాచార్యులన్ననో మహాపండితులు తత్త్వజ్ఞులు. యామునాచార్యులు రచించిన సిద్ధిత్రయమును, గీతార్థసంగ్రహమును శ్రీవైష్ణవులకు గొప్ప ప్రమాణగ్రంథములు. తమ గీతార్థసంగ్రహమున గీతలో



తొలి ఆఱు అధ్యాయములు తత్త్వమును, రెండవ ఆఱు అధ్యాయములు హితమును, మూడవ ఆఱు అధ్యాయములు పురుషార్థమును ప్రతిపాదించునని వివరించెను.

ఈ సందర్భమునుండి రామానుజాచార్యుల వారి మతమును, తత్త్వమును వెలువడినవి. ఆయనకు రెండు సంప్రదాయములు దిగివచ్చినవి. ఒకటి గీర్వాణవేదములది, మఱియొకటి ఆళ్వారుల అఱవప్రబంధములది. ఆయన రెంటిని సరిగా అవిరుద్ధముగా అనుకూలముగా కలిపి, విశేషముగా ప్రబంధము శ్రీశూద్రాధికారమును అగుటంబట్టి దానిద్వారమున ఉపనిషత్తుల తత్త్వోపదేశములెల్ల సామాన్యజనమునకు సులువుగా అందించి, వారి మనసులు కరగించి, అట్లు మతమును లోకాన మిక్కిలి పర్వంపవచ్చునని తలంచెను. ఆయనవలన శ్రీవైష్ణవము మహాజనమతమాయెను. రామానుజుల వారు ఇట్లు (గీర్వాణ, ద్రావిడ) ఉభయవేదాంత ప్రవర్తక బిరుదమును ప్రసిద్ధిని కాంచెను.

రామానుజాచార్యులు ప్రతిపాదించిన 'భక్తిరూపాపన్నజ్ఞానము', జ్ఞానముయొక్క భక్తిరూపపరిణామము ఆయనకు ఆళ్వారుల వలన సంక్రమించినది కాబోలు. ఆయన ఉపదేశించిన భగవత్ప్రేమ తాను ధ్యానోపాసన భక్తులను పర్యాయపదములుగా గొనుటచేత జ్ఞానమున పుట్టవలసినదని తేలినది. శ్రీభాష్య మంగళశ్లోకమున 'శ్రుతి శిరసి విదీప్తే బ్రహ్మణి శ్రీనివాసే భవతు మమ పరస్మిచ్ఛేముషీ భక్తిరూపా' అని తాను అట్లే ప్రార్థించినాడు. శ్రీభాష్యముననేకాదు, రామానుజాచార్యులు తన వేదాంతసార వేదార్థసంగ్రహములందును ఈ భావమును ప్రతిపాదించినాడు. భక్త్యావేశ

పూరితమయిన గద్యత్రయమున తనకును దేవునికిని జరిగిన సంవాదరూపమున ఉన్నదాని యందు తన హర్షభావములను కుమ్మరించి నాడు.

తన గీతాభాష్యమునను వార్తామాలలోను రామానుజాచార్యులు శ్రీవైష్ణవలక్షణమును విద్యాధన ఆభిజాత్య మదములను వీడుట అని నిర్వచించెను. అట్లే జీవుడు జ్ఞానము ఆనందము కలిగియుండుటయే కాక, ఆకించన్యము—అయ్యో, స్వామీ నాకు మతేమియు గతి ఉపాయము లేదు, నేను నీకు శేషమను అనుభావము—కలిగియుండవలయును. ఈ శేషత్వము రామానుజతత్త్వప్రపంచమున మిక్కిలియు ముఖ్యము, ఆయన రచించిన యెల్ల గ్రంథములయందును ఎత్తి చూపబడినది. కావున రామానుజులవారి రచలనన్నియు మోక్షమునకు మానరానివి అని ఎల్ల శ్రీవైష్ణవులును తలదాల్తురు.

ఆయనకు తరువాతి ఆచార్యులలో ఎన్నిక గన్న మిక్కిలి గొప్పవాడు వేదాంతదేశికులు. ఆయన గొప్పపండితుడు, వైయాకరణుడు, కవి తార్కికసింహము, నాటకకర్తయు. ఆయన యందును రామానుజులవారియందువలెనే జ్ఞానమును, భక్తియు ఒకమూసలో కలసి కరగినట్లు కలసిపోయినవి. తాను తనమదిపాండిత్యమున అలసిపోగా ఆళ్వారుల తియ్యని పాటలకు మరలి అందు ఆత్మకు వలయు హాయిని పొందినాను అని చెప్పెను. వేదాంతదేశికులు వడగలై శ్రీవైష్ణవులకు ప్రధానాచార్యుడు. మోక్షమునకు మర్కటకిశోరన్యాయమున జీవుడు తాను భగవంతుని అరసి పట్టుకొనుటే ఉపాయము కాని మార్జారకిశోరన్యాయమున తన్ను భగ

సంతుజ్జ అరసి పట్టుకొనుట కాదు అని ఆయన మభిప్రాయము.

ఆయనకు సమసమీపకాలముల వయసున గుండుక పిన్నలై ఇరువురు గొప్ప తెంగల ఆచార్యులు పిళ్లైలోకాచార్యులును, మణవాళ మహామునులును వెలసిరి. లోకాచార్యులు తాను గీర్వాణమున ఒక్కటియు వ్రాయను యి ప్రతినపూని, మణిప్రవాళమైన—ము తెములు, పగడములు కలిపి కూర్చినట్టిదైన విజయము, సంస్కృతము కలసినదైన భాషలో నున్నదినిమిది రహస్యములు అనుగ్రహించెను. ఆయన గొప్పతత్త్వవేత్త, దేనినైనను విశదముగా ఆకళించుకొని సుబోధముగా చెప్పి వచ్చెను. రామానుజులవారి చిదచిదీశ్వరమునను మూడు తత్త్వములను తన తత్త్వత్రయమును గ్రంథమున నిపుణముగా వ్యాఖ్యానించెను. భక్తిప్రపత్తుల విషయమున ఆయన ప్రకటించిన ఉదాత్తత, బౌదాధ్యము ఆకాలమున అనితరసులభము. ఆయన ఇతర ప్రధాన గ్రంథములు శ్రీవచనభాషణమును, ముముక్షుప్పత్తియు, ఆయన తమ్ముడు అబ్రహిమ మణవాళ ప్పిరుమాళ్ నయనార్ అనుఆయన ఆచార్యహృదయమును గ్రంథమున ఆశ్వాదలయు ఆచార్యులయు, విశేషముగా నమ్మాళ్వారులయు హృదయమును అనగా హృద్గతభావమును దివ్యముగా విప్పిచెప్పెను. తెంగలై సంప్రదాయమున గంగవత్సరపు అనుగ్రహము నిర్దేశితము, సంతట కలుగునది, జీవుని ప్రయత్నమున నుద్ధించునది కాదు. అదే పూర్వోక్తమగు సూర్యారాశిశోరన్యాయము.

లోకాచార్యుల భావోదాత్తబౌదాధ్యములు శదవాక్ శిఖామణి అని ప్రసిద్ధిగన్న ఆయన

శిష్యుడును ఆగ్రంథముల వ్యాఖ్యాతయు అగు మణవాళమహామునులకును కలదు. వీరిరువురునువారి అనుయాయులును ప్రపత్తిమార్గమును మిక్కిలి విరివిగా వ్యాఖ్యానించి భక్తిసామ్రాజ్యమున “గొప్ప” “కీర్త” భేదముగాని పండిత సామరభేదముగాని లేదనియు పరమపదప్రవేశమునకు వలసినది నిరహంకారమును నిర్మమమును అకించనతా పూర్ణమును భగవత్ప్రేమనిబిడమును భూతదయాఘనమునగు నిర్మల హృదయ మొక్కటే అనియు ఎల్లరచిత్తముల కెక్కునట్లు ఉపదేశించిరి.

ఇకను వంగ మహారాష్ట్ర కర్ణాటక దేశములందు వెషవభకులు పెల్లుగా పాడినారే, అందలి వైష్ణవము ఎట్టిదో చూతము. - వంగ దేశపు వైష్ణవమునకును తక్కిన తెగలవైష్ణవమునకును సామ్యము ఎక్కువగానే యున్నను, అందు మతెందును లేని విశేషము కృష్ణునికి రాధ వల్లభయగుట. భాగవతపురాణమున ఆమె లేదు; నారదశాండిల్య భక్తిసూత్రములలోను లేదు. ఆమెను మాధ్వలు తలంపరు, మరాటులును తలంపరు. మఱి సింభాడులును చైతన్యులును వల్లభులును ఆమెను అంగీకరించి కృష్ణుని నిత్యవల్లభగా అభివర్ణింతురు. రాధయనగా హృదయబృందావనమున కాంతుని కృష్ణుని నెదకిపట్టి కలయగోరు జీవాత్మ. ఈ భావముంబట్టి అతి మధురమైన పాటలు జయదేవకవి గీతగోవిందమువంటివి పుట్టినవి. భగవంతుని కోసము జీవుని యొక్క భావము కలగి పోని భక్తితోడి అతిస్నేహప్రేమలు అట్టివానిలోని విషయము. చైతన్యచరితామృతమును విద్యాపతి చండిదాసుల పాటలును ఈ తెగలో మిక్కిలి ప్రచారముగన్నవి. కాకూరు రవింద్ర

నాథుడును వారి మహిమకు లోగినవాడే. మరాటిభక్తులు ఒడలు తెలిసిన వీసీతులు, వారు దుక్కిణిని కృష్ణవల్లభగా పూజింతురు. రాధ యొక్క హద్దుమీతిన చాపల్యపు రాగము వీరి మనసుకు రాలేదు; మఱి ఇంట మచ్చిక పడిన దుక్కిణి స్వీయారాగము వీరికి నచ్చినది. ఈ మార్గమున జ్ఞానేశ్వరముని గీతపై జ్ఞానేశ్వరి అను మిక్కిలి సరసమగు వ్యాఖ్యానము రచించెను. ముక్తాబాయి, నామదేవుడు ఏక నాథుడు తుకారాముడును దరులు పొరలని యేటి శాంత గంభీర ప్రవాహముబోలిన భక్తి భావముతో ఘనమగు 'అభంగములు' పాడిరి. వారిభక్తియు నడువడియు వర్ణాశ్రమ సేతువుల తెంచుకొన్న మిక్కిలి కలుపుగోలుతనము గలవి. ఇది జ్ఞానదేవుని సూక్తి — 'దేవునికి గొప్ప కీత భేదములేదు; అందఱు సమానులే. గంగ ఎట్టివారు మునిగినను అపవిత్రముగాదు, గాలి ఎట్టివారు పీల్చినను దూషితముగాదు, నేల ఎట్టివారు నడచినను మైలపడదు.' అని.

కబీరుని వైష్ణవము మరాటిభక్తుల వైష్ణవ మునకన్నను నిర్బంధములు లేనిది, ఔదార్య శోభితము, సర్వజనగ్రాహకము, హిందూ ముస్లిము భేదమును పాటించనిది అల్లాను రాముని సమానముగా పూజించునది. కబీరు అంతఃకుద్ధి లేని ఉపవాసములు యాత్రలు పూజలు పురస్కారములు ఎందులకు?—అనును. అట్టివి కొఱగావు. సన్న్యాసము పనికిమాలినది. పస్తులకు ఎండినను స్తుతులకు అఱచినను ఆచారములకు కట్టువడినను పరమపదము దక్కదుట. చిత్తము మలినపు తెరలు లేక పటికతునుకలవలె నిర్మలము గావలయునట.

తులసిదాసును వైష్ణవుడు రామభక్తుడు. అతని గ్రంథము రామచరిత మానసము. అతడు దేవుడు అంతర్యామియై ఎల్లచిత్తముల నెలకొని ఏలును అనుచు త్రికరణశుద్ధమగు భగవత్పాదభక్తిని కోరినాడు.

ఉదయపూరు రాణి మీరాబాయి ద్రావి డాభ్యారల ఆండాళువలెను కర్ణాటకుల అక్క మహాదేవివలెను కృష్ణుని చరణసన్నిధి చేర తన పాటలలోనే పయనించెను. గాంధీకి అతి ప్రియ మైన పాట 'వెషవజనతో తేనే కహియే' ఇత్యాది గుజరాతి భక్త నరసిమెహటాది.

కర్ణాటక హరిదాసుల పాటలతో ఈ వైష్ణవ గ్రంథ ప్రస్తావమును ముగింపదగినను. వారి పాటలను కన్నడ ఉపనిషత్తులందురు. మాధ్వులకు ఈపాటలు గీర్వాణవేదములంత పవిత్రములు. ఈహరిదాసులలో అగ్రగణ్యులు పురందరదాసు కనకదాసు. వారిపాటలు మిక్కిలియు భగవత్ప్రేమ మధురములు. జీవితములోని యెగుడు దిగుడులకు ఒడుదుడుకులకు కలగకుండుటయు ప్రశాంతి కలిగియుంచుటయు వినీతియు వారి పాటలబోధ. అన్నిజాతుల కర్ణాటకుల జీవితములును ఈ పాటలచే మధురమై ఉదాత్తత చెందినవే.

ఇట్లు వేదశాస్త్రగీత స్తోత్రాది సకలవైష్ణవ మతగ్రంథములును దేవుని మనుష్యుని స్వృతికి తెచ్చి, భగవద్భక్తి లేపి, ఐహిక రసహీన జీవితగర్తమునుండి దివ్యోన్నతికి ఆతనిని ఎగిరించి, తన ఆత్మ పరమాత్మకు నిలయముకాగా తాను దేవుని 'నడ దేసశమును' ప్రియవాహనమును అను తలపులు కలిగించి ఉదాత్తము సేయును. ఇంతకన్న మఱి కోరదగినది ఉండునా?

## శైవ వాఙ్మయము

శ్రీ ఎన్. వి. డి. శర్మగారు

మానవునికిని, ఆ మానవుని సృజించిన పరమాత్మునికిని గల సంబంధమును తెలియజేసి, సర్వసృష్టియందును తానై, సర్వసృష్టియందును వ్యాపించియున్న ఆ పరమాత్మతత్త్వము నరయుటకు సాధనములైనవియే మతసిద్ధాంతములు. అవి యా యా దేశకాలవర్తమానములను బట్టి వేర్వేరుగా నున్నను, పరమాత్ముని అస్తిత్వమును తేటతెల్లముగ చాటుచున్నవి. భారతదేశమునందును అందును విశేషముగ దక్షిణభారతమున వ్యాపించి, భారతీయుల జీవితమును పునీతమొనరించియున్న మతసంప్రదాయములందు శైవసంప్రదాయము చాల పురాతనమైనది. భారతీయులే కాక, భారతీయ మతసిద్ధాంతములను అవలోడన మొనరించిన సర్జాన్లూరు మొదలగు పాశ్చాత్యపండితులును, రెవరెండ్ డాక్టర్ పోప్ మున్నగు క్రీస్తుమతప్రవక్తలును ఈ విషయమున ఏకీభవించియున్నారనుట నిస్సందేహము.

సనాతనమతసంప్రదాయములందు శైవ సంప్రదాయము అతిప్రాచీనమైనది. దాని ప్రారంభదశనుగూర్చి ఇదమిత మని చెప్పటకు సాధ్యము గాదు. పరమశివుని ఆధిక్యమును వ్యక్తపఱచు మతము శైవ మనబడుచున్నది. శివ మనగా సుందరము, ఆనందము, మంగళమనియు నర్థములు. అదియే పరమాత్మతత్త్వము. శివమునకు సంబంధించి, ఆ శివమునందు పునర్జన్మరహితమైన ముక్తి నొందు మార్గమును వ్యక్తపఱచునదియే శైవము,

శైవసిద్ధాంతము. ఇది హిందూమతశాఖలైన షణ్మతములలో ప్రధానమైయున్నది. ఇందు పరమాత్ముని శక్తి, గణపతి, స్కంధస్వరూపునిగా ఆరాధించు తత్త్వము ఇమిడియున్నది. మతములన్నిటికిని వేదములే ప్రమాణగ్రంథములు. అట్టివేదములును, ఆ వేదములలోని జ్ఞానకాండయు, శివాగమములును ఈ శైవ సిద్ధాంతములకు పరమప్రమాణములు. పరమశివుడే వీని ప్రవక్త యని శైవుల దృఢవిశ్వాసము.

ఆగమ మనగా మలమును తొలగిన మొనర్చి మోక్షమార్గమును జూపునది యని యర్థము. ఇతరాగమములకును శివాగమములకును గల భేదమును వ్యక్తపఱచుటకొఱకు వీనిని దివ్యాగమము లందురు. ప్రధానములైన దివ్యాగమములు ఇరువదియెనిమిది గలవు. ఈ ఆగమములనుబట్టి పరమశివుడే తనపంచముఖములనుండి వీనిని బహిర్గత మొనర్చియున్నట్లు తెలియుచున్నది. కామికాగమము వీనియందు మొదటిది. పరాగమము కడపటిది. వీనికాలము వేదములకును పురాణములకును మధ్యకాలమని విమర్శకులు ఊహించియున్నారు. పురాణకాలమునకు పూర్వము వెలసిన గ్రంథములందును, రామాయణ, భాగవతములందును, మానవ ధర్మశాస్త్రమందును ఈ శివాగమములను గూర్చిన ప్రస్తావనలు కాననగును. అనగా వీని కాలము క్రీస్తుపుట్టక పూర్వము దాదాపు 1000 సంవత్సరము లని తేలుచున్నది.

ఈ యిరువదియేనిమిది శివాగమములకును 207 ఉపాగమములున్నవి. వానియందు కొన్ని కోట్ల కోట్లకములుండెడివి. కాని వానిలో నిష్పటికి మిగిలియున్నవి కొన్నిమాత్రమే. కొన్ని శతాబ్దులకు పూర్వము ఆగమాచార్యులు కొందఱు ఆగమసాగరమును మఢించి, వాని తత్త్వామృతమును గ్రహించి, దానిని గ్రంథముచేసియున్నారు. ఆ తత్త్వములనే శైవ పద్ధతులందురు. పద్ధతులను శివాలయములందు శివార్చకులు పాడుచుందురు.

వేదవిరుద్ధములైన ఆగమములను శైవ సిద్ధాంత మంగీకరింపదు. తిరుమాలరును, సీలకంఠశివాచార్యులును 'వేదములు సర్వమానవాధ్యాత్మికవికాసమునకును, శివాగమములు ఆ యాధ్యాత్మికపథమును కొంత సాధించిన మానవులకును తోడ్పడుచున్న' వని వ్యక్తికరించియున్నారు. తమిళకవి యొకడు వేదము ప్రణవక్షేత్రమందలి వృక్షమనియు, శైవసిద్ధాంతము దాని మధురాతిమధురమైన ఫలమనియు కీర్తించియున్నాడు. మఱియొకకవి వేదముల నొకగోపుతోడను, శైవసిద్ధాంతమును ఆ గోపుక్షీరముతోడను పోల్చియున్నాడు. అందువలననే శైవము వైదికశైవమనియు, ఆగమాంతమనియు, సిద్ధాంతమనియు, వేదాగమోక్త శైవసిద్ధాంతమనియు ప్రసిద్ధికెక్కినది.

ఉత్తరభారతమున వ్యాప్తిలోనున్న కాశ్మీర శైవము, కర్ణాటకదేశమున ప్రబలియుండిన వీరశైవము, దక్షిణాదిని వ్యాపించియున్న ఆది శైవము—ఇవి యన్నియు శివాగమములను ప్రమాణగ్రంథములుగనే అంగీకరించుచున్నవి.

శివనాయుజ్యమునందుటకు గల నాలుగు ముక్తిమార్గములను గుఱించియు శివాగమములు వివరించుచున్నవి. ఆ మార్గములు జ్ఞాన

క్రియా యోగ చర్యలను పేర నొప్పుచున్నవి—

(1) జ్ఞానపాదమునందు పతి, పశు, పాశము (దేవుడు, జీవులు, మలము) అను మూడింటికిని గల పరస్పరసంబంధము, ఆత్మపారిశుద్ధ్యము నందుటకు గల క్రమపద్ధతులును, పరాత్పరునితో నైక్యమందు పరిణామము మొదలగు విషయములు వివరింపబడియున్నవి. (2) క్రియాపాదమునందు దేవాలయములందును, వ్యక్తిగతపూజలందును లోకసంగ్రహణార్థమై యుపయోగింపబడు పూజావిధానమునందలి మంత్రములు, భావనలు, క్రియలు మొదలగు వానిని గూర్చియు, పండుగలను గూర్చియు, వాని అంతరార్థమును గూర్చియు తెలుపబడియున్నది. (3) యోగపాదమునందు ప్రాణాయామవిధానము, ఆత్మశుద్ధి, అంతర్యాగము మున్నగు విషయములు విపులీకరింపబడియున్నవి. (4) చర్యాపాదమునందు చిత్తనైర్మల్యము నిచ్చు పూజాపరికరములన్నియు విశదీకరింపబడియున్నవి. శైవాగమములు దేవాలయ నిర్మాణప్రతిష్ఠావిధానములను విధించుచున్నవి.

శైవవాఙ్మయములోని గ్రంథము లన్నియు తిరుముఱులు సిద్ధాంతశాస్త్రములు అని రెండు తెగలుగా విభజింపబడియున్నవి. తిరుముఱులనునవి పండ్రెండు, సిద్ధాంతశాస్త్రములు పదునాలుగు. తిరుముఱులనునవి శివునిగుణసంకీర్తనముచేయు కీర్తనలు. అవి మొత్తము పదునెనిమిదివేలకు పైబడియున్నవి. శైవము యొక్క ధర్మతత్త్వములనుగూర్చి చెప్పునవియే సిద్ధాంతశాస్త్రము లనునవి. తిరుజ్ఞానసంబంధరు, తిరునావుక్కరశు, సుందరమూర్తినాయనారు, మాణిక్యవాచకరు అను దక్షిణాదిశైవాచార్యులు మొదటి యేనిమిది తిరుముఱులకు కర్తలు. వారు పాడిన కీర్తనలలో మనకీషుడు

మిగిలియున్నవి 8,908 మాత్రమే. మొదటి ముగ్గురు కృతులకును తేవార మనియు, మాణి క్యవాచకరు పాడిన ర్తనలకు తిరువాచక మనియు పేర్లు.

మాణిక్యవాచకరుకాలము క్రీ. శ. 3 వ శతాబ్ది. తిరుజ్ఞానసంబంధరు, తిరునావుక్కరకు లిద్దఱు 7 వ శతాబ్దికి చెందినవారు. సుందర మూర్తినాయనారు 9 వ శతాబ్దివాడు. శైవ శౌర్యజైవమతములకు తఱచుగా పరస్పరవాగ్యుద్ధములు జరుగుచుండెడి వని ఈ ఆచార్యుల జీవితచరిత్రలనుబట్టియు, వీరిగ్రంథములనుబట్టి యు మనకు తెలియనగును. ఈ ఆచార్యులొన రించిన కృషికి ఫలితముగనే శైవము తమిళ దేశమున తనపూర్వస్థానము నంద గలిగినది.

ఈ మహాభక్తులు తమకృతులలో పరబ్రహ్మ మును సగణముగాను నిర్ధణముగాను ఆరా ధించి ముక్తిని బొంద వచ్చు నని తెలిపి యున్నారు. భగవంతుడు బ్రహ్మాండమల సృష్టి సిథిలయములకు కర్త యనియు, సర్వోత్కృష్ట డనియు తమ స్వానుభూతితో ప్రమాణపూర్వ కముగా వక్కాణించియున్నారు. ఆత్మసాక్షా త్కారిమునకు ఆటంకమైన కర్మపాశమునుండి విడివడి మానవుడు జీవన్ముక్తు డగుటకు పర మాత్ముని సేవించుటయే ముఖ్యము. ప్రకృ తియే పరమాత్ముని శరీరము. దాని శక్తిసౌంద ర్యములు అతనికి చెందినవే. ఈ జీవయాత్రలో స్త్రీలు, పురుషులకు సహధర్మచారిణులుగా నుండి సాయపడుచుందురు గావున వారు పురు షుల కెంతమాత్రమును తీసిపోరు.

నిత్యసత్యవ్రతము, స్వార్థరహితమైనప్రేమ- ధార్మికజీవనమునకు అత్యంతావశ్యకములు. చిత్తనైర్మల్యము, శీలపారీశుద్ధ్యము, అచం చలభక్తి అనునవియే మానవుని గౌరవార్హ

తకు గీటురాళ్లు. శివభక్తులై, పంచాక్షరీమంత్ర పఠన మొనరించినచో అస్పృశ్యతాదోషము నివారించబడగలదు. సమ స్థానోకములందును గల సగుస్తప్రాణికోటికిని శివపరమాత్మయే అధిపతి. సంస్కృత తమిళములు రెండును మానవునికి రెండుకన్నులవంటివి. రెండును సమానగౌరవార్హములే. రెండును అత్యవసర ములే.

శేక్కిళరు అను శివభక్తుడు ఒకప్పుడు చోళచక్రవర్తికి ప్రధానమంత్రిగా నుండెను. ఆయన వ్రాసిన శివభక్తచరిత్రమే తిరుత్తోండ పురాణ మనబడుచున్నది.

శైవమతమునకు నలుగురు ఆచార్యపురుషు లుండుట మనకు విచిత్రముగా తోపవచ్చును. ప్రతి ఆచార్యపురుషుని జీవితచరిత్రమును పైన చెప్పబడిన కార్యక్రమ యోగ జ్ఞానము లనెడి నాలుగు పద్ధతులకును తార్కాణము లగుచుం డుటయే అందుకు కారణము. తత్త్వాన్వేషకు డైన భక్తుడు ఈ పద్ధతులలో మొదటిదైన కార్యపద్ధతియందు పరమాత్మును సేవ్యభావము తోను, రెండవదైన క్రియాపద్ధతియందు పితృ భావముతోను, మూడవదైన యోగపద్ధతి యందు మిత్రభావముతోను, కడపటిదైన జ్ఞాన పద్ధతియందు కాముకభావముతోను కొలుచు చున్నాడు. ఆ స్తికమతము లన్నియు సీపైన చెప్పబడిన నాలుగుపద్ధతులలో నేదే నొక పద్ధ తికి చెందిన మార్గమునే యనుసరించుచున్నవి.

తమిళదేశచరిత్రలో నేర్పడిన క్లిష్టపరిస్థితు లలో తేవారక ర్తులైన ముగ్గురు ఆచార్యపురు షులును అవతరించియున్నారు. వైదికసాంప్ర దాయములను త్రోసిరాజని మన దేశమున శౌర్య జైనాదిమతములు విజృంభించినవి. అవి వేద ధర్మములను దూషించుచు వేదధర్మములలో

నాకటియగు అహింసాధర్మమును మాత్రము గైకొని ప్రచార మొనర్చుచు ప్రజల నాకర్షింప సాగినవి. నాస్తికనీరీశ్వరవాదములు ప్రబలినవి. సామాన్యజనాసీకము వేదధర్మరహస్యముల నెఱుగలేక జాడ జైనుల వాగురలలో దగు లోనిరి. దేశమునం దంతటను కర్మసిద్ధాంత మునకు అత్యంతప్రాముఖ్య మీయబడియుండెను. సన్న్యసింపినవారి యందును బూటకము ప్రబలియుండెను. సనాతన హిందువులుగా నిలిచినవారిలో పుట్టుకచే వచ్చిన వారి వారి వర్ణాశ్రమధర్మములందు మఱిత పట్టుదల హెచ్చియుండెను. ఆర్యద్రావిడ, సంస్కృత తమిళ వాదములు అప్పుడే సంఘమున ప్రవేశించియుండెను. అట్టి క్లిష్టపరిస్థితులలో నీ ఆచార్యపురుషులు వెలసి, తమ ఆదర్శజీవితములచేత జన సామాన్యముల నుద్ధరించి వారిని వైదికమార్గమునకు త్రిప్పుట కెంతయో కృషిచేసిరి. వీరు దేశ మెల్లయెడలకును సంచారములు సాగించిరి. శివపరమాత్మనుగూర్చి భక్త్యావేశముతో హృదయంగమముగా ననేకకీర్తనలను ఆశువుగా పాడి, వీరు తమనాటి సంఘమును పునీత మొనర్చి తీర్చిదిద్దిరి.

ఈ శైవాచార్యులు మహిమాన్వితులై ఎన్నెన్నియో అద్భుతకార్యము లొనర్చినట్లు మనకు ప్రబలమైన గ్రంథస్థసాక్ష్యము లనేకములున్నవి.

పైన పేర్కొనిన తిరుముఱులలో కొన్నిటి ప్రాశస్త్యమును గూర్చి కొంత చూతము. ఎనిమిదియవ తిరుముఱుయగు తిరువాచకము శైవమతగ్రంథములలో తలమానికమువంటిదని తమిళదేశమున మెగుల ప్రసిద్ధి గన్నది. ప్రసిద్ధతత్త్వశాస్త్రవేత్తయు మనభారతప్రభుత్వాధ్యక్షుడు వగు శ్రీ డా॥ రాధాకృష్ణపండి

తుడు “అజ్ఞానపాశమునుండి విడివడి జ్ఞానపథమునకును, కామబంధమునుండి విడివడి భక్తి మార్గమునకును జీవుడు సాగించు పురోగమనమునుగూర్చి వర్ణించుచు ఆత్మవికాసమున కెంతయు తోడ్పడు గ్రంథరాజు” మని తిరువాచకము నెంతయో ప్రశంసించియున్నాడు.

మాణిక్యవాచకరు ఒకప్పుడు పాండ్యప్రభువునకు ప్రధానమంత్రిగా నుండెను. అప్పుడాయన ‘తిరుక్కోవైయారు’ అను గ్రంథమునుగూడ రచించియుండెను. అందు తమిళకవిత్వానగ్రహదాయము ననుసరించి ఆదర్శకాముకీ కాముకుల వివిధమనఃప్రవృత్తులను, అవస్థలను చిత్రించుచు, పరమాత్మానుసంధానముకొఱకై తపాతపాపడుచు జీవాత్మ సాగించు పురోగమనమునుగూర్చి యెంతయో హృదయంగమముగా వివరించియున్నాడు.

తిరుచ్చైప్పా, తిరుప్పల్లాండు అను గ్రంథములే తొమ్మిదియవ తిరుముఱు యనబడుచున్నవి. ఇది 10, 11 శతాబ్దులలో జీవించియున్న తొమ్మిడుగురు గ్రంథకర్తలు రచించిన మధురాతిమధురములైన గేయముల సంపుటి.

తిరుమూలరను సిద్ధుడు తిరుమంత్రమును రచించెను. అదియే పదియవ తిరుముఱు. అతడేకాలపువాడో ఇంకను సరిగా నిర్ణయింపబడలేదు. అయినను అతడు 6 వ శతాబ్దికి ముందున్నవాడని విమర్శకు లూహించియున్నారు. నవలంత్రములుగా విభజింపబడియున్న మూడు వేలపద్యములు గలిగి యీ గ్రంథము మిక్కిలి ప్రాముఖ్యము నందినది. ఇది యొక ఆగమగ్రంథము. ఇందు శైవసిద్ధాంతతత్త్వము లనేకములున్నవి. మతసిద్ధాంతమునకు సంబంధించిన మంత్రములు, శైవపద్యరానుష్ఠానమునందలి

ముద్రలు, వానియంతరార్థములు, యోగులయొక్క సిద్ధులయొక్క రహస్యానుభూతులు మున్నగు విషయములు ఇందు వివరింపబడియున్నవి. ఆధ్యాత్మిక, ధార్మికవిషయముల కిది యొక నిధివంటిది. ఈ సిద్ధుని జీవితచరిత్ర తిరుత్తోండరు పురాణమున విపులముగా నీయబడినది.

పదునొకొండవ తిరుముఱ యనునది యొక కావ్యసంపుటి. ఇందు నలుబది పద్యకావ్యములున్నవి. అవి పండ్రెండుగురు కవితత్వహీలచే వ్రాయబడినవి. వారు 10 వ శతాబ్దివఱకు జీవించియుండిరి. కార్తీకార్ ల అమైయారు అను యోగిని ఆ పండ్రెండుగురు కావ్యకర్తలలో చేరినదే. ఆమె జీవితచరిత్రనుగూర్చిన వివరములు శేక్కిళారు తనగ్రంథములో విపులీకరించియున్నాడు. అర్జునతిరువందాది యనునది యామెగ్రంథము. అందు ఆధ్యాత్మికానుభూతికి సంబంధించిన యమూల్యవిషయములెన్నియో గలవు.

పెరియపురాణ మని ప్రసిద్ధిగాంచిన 'తిరుత్తోండరు పురాణము' ఈ పండ్రెండు తిరుముఱలలో కడపటిది. రెండవ కులోత్తుంగచోళుడను చక్రవర్తి వేడికోలుపై శేక్కిళారు ఈ గ్రంథమును 12 వ శతాబ్దిలో వ్రాసియుండెను. ఇందు శివభక్తాగ్రేసరులైన అఱువదిమూపురు నాయనారుల జీవితచరిత్రములనుగూర్చియు, తొమ్మిదివర్గములకు చెందిన భక్తుల చరిత్రములనుగూర్చియు శేక్కిళారు 4,286 పాటలలో పాడియున్నాడు. ప్రధానమంత్రిగా నుండిన ఈ శేక్కిళారు విశేషముగా దేశసంచారముచేసి అప్పటికి ప్రచారములో నున్న పురాణేతిహాసములను, పూర్వగ్రంథములను, శాసనాదులను పరిశీలించుటకు తగిన అవకాశము గలిగియుండెను. క్రీ. శ. 4 వ శతాబ్దినుండి అఱు శతా

బ్దాలవఱకును గల తమిళదేశములోని ధార్మికేతిహాసికచరిత్రనుగూఁటించి యీ యమూల్యగ్రంథము విశదీకరించుచున్నది. ఈ పెరియపురాణము అనేక శివభక్తుల జీవితములను తీర్చి దిద్దజాలిన గ్రంథమని ఆచార్య శ్రీనీలకంఠశాస్త్రిగారు దీనిప్రాశస్త్యమును అనేక విధముల కొనియాడియున్నారు.

ఇంక పదునాలుగు సిద్ధాంతశాస్త్రములను గూర్చి చూతము. ఇవి యన్నియు శైవసిద్ధాంతమతతత్త్వములనుగూర్చి ఏకగ్రీవముగా చాటుచున్నవి. వీనిలో శివజ్ఞానబోధము, శివజ్ఞానసిద్ధియారు, శివప్రకాశము అను మూడును ముఖ్యములు. మెయ్కండదేవుడు రచించిన శివజ్ఞానబోధము యుక్తియుక్తముగను, అత్యంత సూత్రప్రాయముగను నున్నది. ఇందలి తత్త్వబోధ యంతయు పండ్రెండు సూత్రములుగా విభజింపబడియున్నది. ఈ గ్రంథమున నలుబది పాదములుగల తమిళపద్యము లున్నవి. ప్రపంచమునం దెచ్చటను గానరాని హేతుయుక్తమైన ధార్మిక తత్త్వములతో గూడియుండు అమూల్యగ్రంథములలో నిది యొకటి యని రెవరెండు పయిట్ మున్నగు పాశ్చాత్యులు దీనినిగూర్చి ప్రశంసించి యున్నారు.

అరుళ్ళే నంది శివాచార్యులు రచించిన 'శివజ్ఞానసిద్ధియారు'లో 624 పద్యము లున్నవి. ఈయన మెయ్కండదేవునకు శిష్యుడు. 'శివజ్ఞానబోధ'లోని సూత్రవివరణమునకే యీ కృతి నతడు తనగురునాదేశముచొప్పున వ్రాసెను. తక్కిన దార్శనికులు లేవదీయగల వాదప్రతివాదములను తనగ్రంథమున పేర్కొని వానికి చక్కని సమాధానములతో శైవసిద్ధాంతతత్త్వములను వివరించియున్నాడు. ఈ ఉభయులును 13-వ శతాబ్దిపూర్వభాగము:



ప్రబలిన జాడ జై నములనుండియేగాక యితర దార్శనికవాదములనుండియు శైవసిద్ధాంతమును రక్షించుకొనుటకే యీ గ్రంథములను రచించి యున్నారు.

‘శివప్రకాశము’ 14 వ శతాబ్ది పూర్వార్థమునందు జీవించిన ఉమాపతిశివాచార్య కృతిము. ఇతడు చిదంబరక్షేత్రమున నున్న 3000 అర్చకులలో నొకడు. శివప్రకాశమున 100 పాటలలో శైవసిద్ధాంతతత్త్వము లన్నియు చక్కగా సంగ్రహింపబడియున్నవి. పైరెండు గ్రంథముల కిది యొక పీఠికవంటిది. పదునాలుగు సిద్ధాంతశాస్త్రములలోని వైన ఆటచిన్నకృతులనుగూడ ఈతడురచించియున్నాడు. వానిలో నొకటి శైవసిద్ధాంతమునకు సంక్షేపరూపము. మిగిలిన యైదింటిలో పర్వదినములలో ఆలయములందు జరుపబడు ధ్వజారోహణమునకుగల గూఢార్థము, పంచాక్షరీమహామంత్రమహిమము మొదలగు విషయములన్ని యోగలవు.

‘తిరువుంతియారు’, ‘తిరుక్కళ్ళిట్రుప్పడియారు’ అనునవి 14 సిద్ధాంత శాస్త్రములలో మిగులప్రాచీనములైనవి. వీనిని తిరువీయలూరు ఉయ్యవందదేవనాయనారును, అతని శిష్యుడైన తిరుక్కడడరు ఉయ్యవందదేవనాయనారును రచించిరి.

‘శీర్మాళ్ళి తత్త్వనాడారు’ అను భక్తుడు తన ‘ఉణైయ్ నెరివిళక్క’ మను గ్రంథములో జీవాత్మ, పరమాత్మలలో నైక్యమగుటకు పొందు దశావస్థలను గుఱించి వివరించియున్నాడు.

తక్కినసిద్ధాంతశాస్త్రములలోని తత్త్వంతములన్నియు తిరుమంత్రము, తిరువాచకము, తేవారము లను ప్రసిద్ధగ్రంథములలో నుపదేశింపబడినవే.

ఆచార్యపురుషులకు తరువాత, సిద్ధులను గూర్చియు బ్రహ్మజ్ఞానులనుగూర్చియు మనము తెలిసికొందము: సిద్ధులు యోగులు మున్నగు వారు తరువాతికాలమునకు చెందినవారు. అణిమాది అష్టసిద్ధులను పొందినవారు సిద్ధులనబడుదురు. వారు మానవదేహమునకు సంబంధించిన వృద్ధిక్షయములకు గాని, భౌతిక మానసికసూత్రములకుగాని లోబడినవారు కారు. వాడు మహిమాన్వితులై స్వేచ్ఛగా ననే కాద్యుతకార్యము లొనరింపగలరు. వీరు మూలరు మొదలగు పదునెనమండుగురు సిద్ధులును తమిళదేశమునకు చిరపరిచితులు. వీరు రచించిన వైద్యశాస్త్రము, జీవితరహస్యములు మున్నగు గ్రంథములు నేటికిని మన కుపలభ్యములుగనే యున్నవి. కాని వాని నెవ్వరును పరిశోధనాదృష్టితో పరిశీలించినవారు లేరు. సిద్ధులనువారు అనాదికాలమునుండియు నున్నవారే. వారిష్పాదును నున్నారు. కాని, ఆధునికులు వారిని గుర్తింప లేకున్నారు. శివపరమాత్ముని జటాజూటము, బాలచంద్రుడు, తలమీది గంగ, నీలకంఠము, విషమలోచనము, చిత్రాభస్మము, ప్రాకుచున్న పాములు మొదలగునవి ఆదర్శసిద్ధుని ఆనవాళ్ళు.

మొహంజదారో అవశేషములందు లభించిన కొన్ని ముద్రలవలన ఐతిహాసికయుగమునకు పూర్వమునుండియు సిద్ధులుండియున్నట్లు మనకు వ్యక్తమగుచున్నది. దక్షిణదేశమున నీ సిద్ధులు కనిపట్టిన వైద్యపద్ధతి సిద్ధవైద్యమను పేర నింకను వాడుకలో నున్నది. యెన్న రాజధానిలోని దేశీయవైద్యకళాశాలలో ఈశాఖకు చెందిన వైద్యపద్ధతి నిన్ను మొన్నటివఱకును బోధింపబడుచుండెడిది.

సిద్ధుల మంత్రశక్తిని అభివృద్ధిచేయుట కిష్టపడు యోగులును అనాదినుండియుండెడివారు. వారి యేకైకలక్ష్యము పరమాత్మతో నైక్యమగుటయే. ఎప్పుడో యొకప్పుడు మాత్రము దైవప్రేరణముచే నీ జ్ఞానులయందు అద్భుత శక్తులు కనిపింపగలవు. ఇటీవలి వఱకు సీమంత్ర సిద్ధులు దక్షిణాదిని గల శైవమతములలో నుండెడివారు. ఈతములలో మాత్రమేగాక ఇతరత్ర నేటివఱకు ఇట్టి సిద్ధులు కనబడుచునేయున్నారు. పట్టినట్లారు, తాయుమానవరు, కుమారదేవరు, రామలింగ స్వామి, రామకృష్ణపరమహంస, రమణమహర్షి మొదలగు వారందఱును ఈ కోవకు చెందినవారే. వీరిలో ననేకులు తరువాతికాలము వారికోరికకు అనేక గ్రంథములను రచించి యున్నారు.

శైవమునుగూర్చియు, శివభక్తులనుగూర్చియు, శైవగ్రంథములనుగూర్చియు నెఱిగిన తరువాత శైవసిద్ధాంతసారము నెఱుగుటయు ముఖ్యము.

1. పరమాత్మ, జీవాత్మ, పాశము (అనగా ఆణవము, కర్మ, మాయ) అను నవి నిత్యతత్త్వములు.
2. భగవంతుడు నామరూపరహితుడు; అవాఙ్మాననగోచరుడు.
3. శివుడు, బ్రహ్మ విష్ణుకుద్రులలో నొకడు కాడు; త్రిమూర్తులకును అతీతుడైన పరాత్పరుడు; సర్వమంగళుడు; సర్వజ్ఞుడు; నిర్వికల్పుడు, నిత్యసత్య స్వరూపుడు.
4. శివుడు అభవుడు.
5. ఈశ్వరుడు, జగత్తుతోడను, జీవాత్మల

తోడను అవినాభావసంబంధము కలవాడు.

6. శైవము, ద్వైతముగాని, అద్వైతముగాని, విశిష్టాద్వైతముగాని కాదు; శుద్ధాద్వైతమే.
7. భౌతికప్రపంచము, భౌతికదేహములు, అంతరిందియములు మున్నగునవి యన్నియు షట్త్రింశత్తత్త్వములనుండి సృజింపబడినవే.
8. యమనియమములతోగూడిన నైతిక విధానమే ధార్మికజీవన సాధమునకు పురాది.
9. భగవత్ సాక్షాత్కారమే మానవజీవితమునకు పరమావధి.
10. భగవంతుడు తన ఒక్క అంశవలననే ఈసృష్టినంతయు వహించుచున్నాడు.
11. ఆలయములు, వానియందుండు ప్రతిమలు, వానికి చేయు పూజావిధానములు, ఉత్సవాదులు—ఇవి యన్నియు శైవులచే ధరింపబడు విభూతిరుద్రాక్షలవలెను, పరింపబడు పంచాక్షరీ మహామంత్రమువలెను గూఢార్థముతో నిండి యున్నవి.
12. కార్యక్రియా యోగ జ్ఞానములనబడు నాలుగు పద్ధతులును ధార్మికమతములన్నియు సమానప్రాధాన్యముగలవియే.
13. బ్రహ్మానందమును మించిన యానందము లేదు; మిగిలిన యానందము లన్నియు అనిత్యములు క్షణికములును.
14. మోక్షసముపార్జనమునకు జ్ఞానమే సాధనము.

ఈ పైయంశములందు శైవసిద్ధాంత సార మంతయు నిమిడియున్నది. దానిని ప్రతిపాదించుచు వ్రాయబడినవే శైవమతగ్రంథములు. అవి తమిళమున వ్రాయబడినవి. వానిలోనుండి కొన్ని యుదాహరణములను చూచిన మన కీ మతప్రాశస్త్యము సువిదిత మగును.

1. 'శివజ్ఞానసిద్ధియామ్' అను గ్రంథములో "ఎట్టి సంప్రదాయముతోను విభిన్నముగా నుండక అన్నిటియందును సర్వ సమత్వమును చూపునదియే యథార్థమైన మతము" అని వాకొనబడినది.

2. శ్రీఅప్పరు తనగ్రంథమున నిట్లు వాకొనెను: 'సంకుచితహృదయులు కొందఱు క్రొత్తమతమును స్థాపించి కోపా

వేశముతో దేవుని నిందించినను అది ఆయన కంగీకారమే'.

3. 'మహానగర మొక్కటియే, దాని కాటు మార్గములు గలవు. అట్టివే మన షణ్మూలములును' అని తిరుమంత్రములో నున్నది.

4. 'అజ్ఞులు కొందఱు ప్రేమయు, భగవంతుడును వేఱని తలతురుకాని ప్రేమయే భగవంతుడని ఎఱుగరు. ప్రేమప్రాశస్త్యమును తిరుమంత్రము కొని యాడును.

విశ్వమానవసాభ్రాత్రమునకును సర్వమానవ సమైక్యమునకును మతము లన్నియు ప్రేమనే ప్రోత్సహించును గాక !



## వార్తలు, విశేషాలు

మహాసమాధి

దుఃఖవార్త : తే 16-6-62 ది శనివారము ఉదయము 9-07 గంటలకు శ్రీరామకృష్ణమఠ మిషనుల అప్తమ కేంద్రాధ్యక్షులు శ్రీమద్విశ్వదా సందస్వామి మహారాజులుంగారు, కల్కత్తా

పార్కు-నర్సింహ్వాములో మహాసమాధి చెందారు.

హుగ్లీ జిల్లా గురూస్వామిమున 1882 జూలైలో జన్మించారు. 1906 లో మాతృశ్రీ శారదామణిచరణముల ఆశ్రయించి మంత్రోపదేశం పొంది 1907 లో ఈ సంప్రదాయమున



శ్రీ మద్విశ్వకర్మనందస్వామి మహారాజులుంగారు



ప్రవేశించారు. బాల్యంనుంచి కూడా వీరికి మతగ్రంథపఠనంలో ఆసక్తి మిక్కుటం. కల్కత్తా ఇంపీరియల్ లైబ్రరీకి తఱచు పొంద్యేవాడు. అక్కడ శ్రీరామకృష్ణునిగూర్చి మాకుముల్లదు వ్రాసిన గ్రంథం చదివి గురుదేవుని ఉపదేశాలచే ఆకృష్టులయ్యారు. 1906 సంవత్సరాంత్యంలో సన్న్యసించి గాఢతపస్సు చేచా మనే సంకల్పంతో వారణాసికి పాదచారులై బయలుదేరారు. జయ్రామ్పాటిలో మాతృశ్రీ ఆయనను 'వారణాశిలోని శ్రీరామకృష్ణాశ్రమంలో ఉండు' మని ప్రోత్సహించింది. వారణాశి - మద్రాసు - నాటరాప్పల్లి - మాయవతి - బెంగళూరు - భువనేశ్వరం - రాంచి మున్నగా పెక్కు కేంద్రాలలో ఆయన ప్రశాంత ధ్యాన జీవితం గడిపారు. రాంచిలోని మోరాబాడి ఆశ్రమానికి ఆయన చిరకాలం అధ్యక్షుడుగా ఉండినాడు. 1922 లో రామకృష్ణమిషను పాలక పరిషత్తులోకి ఎన్నిక అయ్యారు. 1947 లో ఉపాధ్యక్షులుగా ఎన్నుకోబడ్డారు. 1956 లో మద్రాసుకు వచ్చి కొన్నాళ్ళుండి మాతృశ్రీ శతతమజయంతిస్మారకంగా నిర్మితమైన ధర్మవైద్యభవనానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. తే 6-3-1962 దినాడు కేంద్రమతాధ్యక్షులుగా ఎన్నుకోబడ్డారు. వేలకొలదిగా ఆశ్రయించిన మగువలకు మగవారికి పరమనిర్వృతికరమైన ఆధ్యాత్మిక సందేశం అందజేస్తూ దేశంలో ఆయన ఎంతో సంచారం చేశారు. ఆయన సంభాషణలు 'సత్కథా' అనే పేరుతో బెంగాలి భాషలో రెండుభాగాలుగా ప్రకటింపబడి ఉన్నాయి. తమ పారమార్థికజీవితాన్ని ఆయనచే తీర్చించి దిద్దించుకొన్న సహస్రాధిక సంఖ్యాకులగు భక్తులకు స్వామి నిర్వాణం తీసిని నష్టం. ఓం శాన్తి శాన్తి శాన్తి.

## శ్రీరామకృష్ణమతధర్మవైద్యశాల, మైలాపూరు

1961-62 సంవత్సర వివేదిక

ప్రజాసేవాంకితమైన యీ ధర్మవైద్యశాల జీవితంలో ముప్పైఐదు సంవత్సరాలు నిండాయి. మనం సమీక్షిస్తుండే సంవత్సరంలో ఇక్కడ వైద్యసాహాయ్యం పొందిన రోగుల సంఖ్య 1,66,371. వివరాలు—

కంటివైద్యం—

క్రోత్తరోగులు	2,474
ప్రాతవాద	828
మొత్తం	3,302

అపరేషన్లు	11
వక్రీకరణలు	37

శ్రోత్రఘ్రాణకంఠవైద్యం—

ప్రాతరోగులు	8,445
క్రోత్తవాద	4,689
మొత్తం	13,134

టూన్సిలెక్టమీలు	61
-----------------	----

దంతవైద్యం—

పెజికించుకొన్నవారు	3,419
శారీ	3,104
పయోరియా	2,224
మొత్తం	8,747

ఎక్సే—

పటాలు తీయించుకొన్నవారు	426
పటాలు పరిశీలించించుకొన్నవారు	121

లాబరేటరీలో 914 దినసులు పరీక్షింప బడ్డాయి. పేదలయిన మహిళలకు శిశువులకు మొత్తం 1,96,229 మందికి పాలు పంచిపెట్ట బడింది. కృశకుగ్ధశిశువులకు 6,987 మందికి మందుకలిపినపాలు పంచిపెట్టబడింది. 17,996 ఇంజెక్షన్లు చేయబడ్డాయి. 671 మందికి చిన్న శస్త్రచికిత్స చేయబడింది. 16,365 మందికి కట్టుకట్టబడ్డాయి. ఈ సంవత్సరం వచ్చుబడి

మొత్తం రూ. 24,716.21; ఖర్చులు రూ. 28,355 08. కాబట్టి వచ్చుబడికంటె వ్యయం రూ. 3,638.87 ఎక్కువ. నిర్వాహకవర్గం వారు సానుభూతితో సహకరించిన ఉదార మహాజనులకు కృతజ్ఞత తెలుపుకంటూ 'సాను భూతి సహకారాలను ఇతోధికంగా చేయవల సిం' దని ప్రార్థిస్తున్నారు.

## గ్రంథపరిచయం

[సమీక్షికి గ్రంథాలు పంపేవారు రెండేసి ప్రతులు పంపవలె అని మనవి]

హరినామ మహిమ

పాకెట్టు పైజు చిన్నపుస్తకం, తెనాలి సాధన గ్రంథమండలివారు ప్రచురించింది. పోతనా మాత్యుని భాగవతంలోనుండి నామమహిమోద్ధాటకములైన గద్యపద్యాలను ఏటి శ్రీ అవధూతేంద్రసరస్వతీస్వాములవారు ఈమాలికగా గ్రుచ్చినారు. ముచ్చటగొలుపు సంపుటం. వెల : 25 నయాపైసలు; ప్రాప్తిస్థానం : జి. హైమవతి, సంకీర్తనభవన్, రైలుపేట, బాపట్ల.

శ్రీసత్యదేవసంప్రార్థనము

'శ్రీరత్నాద్రినివాస భక్తవరదా శ్రీసత్య నారాయణా' అనే మకుటంతో విద్వాక్ శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వర్లు, ఎమ్. ఏ. గారిచే వ్రాయించి కాకినాడ రామారావుపేట బి. వి. అండ్ సన్సువారు ప్రచురించిన మకరందపేళలములైన పద్యాల నూతనమిదింటి కూర్పు. ఇది:—వెల : పావులా.

—ప్రభాకర్

విజ్ఞప్తి:—'జైన' 'బౌద్ధ' 'క్రైస్తవ' 'మహమ్మదీయ' సారస్వతములను గూర్చిన వ్యాసములు, ఈ తొలిసంచికలోనే ప్రకటితములు కావలసినవి, స్థలాభావముచే పైనల సంచికలో తప్పక వెలువడును, —[సం.]

*let's  
get together  
and discuss  
our favourite authors  
tonight*

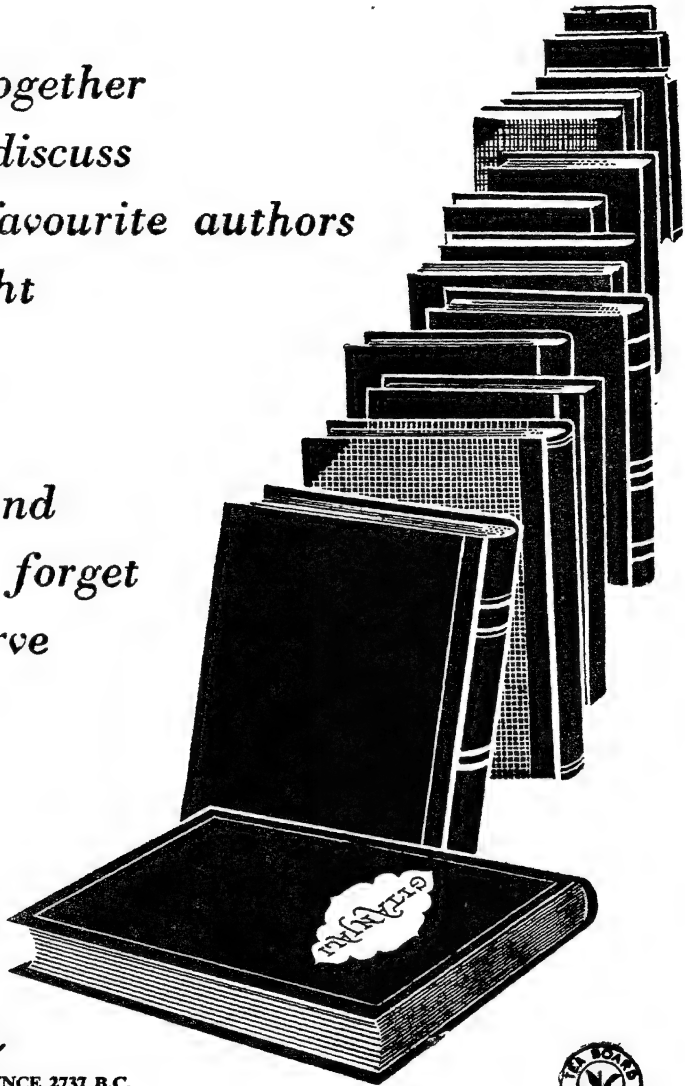


*... and  
don't forget  
to serve  
tea*



**I am Tea**

POPULAR SINCE 2737 B.C.





మీ  
టెలిగ్రాము



ఏ భారతీయ  
భాషలోనైనా  
మీరు టెలిగ్రాం  
పంపించ  
వచ్చును

మీరు  
పంపించే సందేశం  
దేవనాగరి లిపిలో  
వ్రాసినట్లయితే

# వంట చేస్తూనే విశ్రమించండి

అతిగాయు నినుగే ధిక్కర శ్రమవారిర  
బట్టదు, ఈ ఆశ్రయకర కేరణినా  
కుకరా నౌకయకనను నిలవు తిలిదు  
కొక్కచేవరిగే. బేకాద కాలుదల్లి అతిగే  
మాదిరి—పరిశ్రమవిల్లి.

కర్ణిడ్లను మురియ బేకాగిల్లి, బేం  
లాది బేకాగిల్లి, కణి గే బేగేయిల్లి మును  
ఒకే మూళిగేయిల్లి ముసేయగము. ఈ బేగే  
కుకరా నౌక, నేర మును నరర-దుదిమే  
బేవకు తథినే కంబునిగిల్లి.

- మురికి, దుమ్ము వుండవు, మని  
పట్టదు, మంటలు లేవవు
- ఖర్చు చాలా తక్కువ, పూర్తిగా  
సురక్షితమైనది
- తేలికగా ఎక్కడికి వదిలే  
అక్కడికి తీసికొని వెళ్ళవచ్చు



PATENT NO. 620409.87

## ఖాస్ జనతా క్రికెట్ కుక్కర్

వంట బాగా  తేలికగా చేసుకోండి

శిశుక్తివారు:  
ది ఓరియంటల్ మెటల్ ఇండస్ట్రీస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్  
33, బొంబాయి స్ట్రీట్, కలకత్తా-12

***actively yours***

Cash in hand is idle money, and idle money is the devil in the price spiral. Money put in a banking account, like energy harnessed, is actively helping the National Plan, yet all the time remaining yours.

***readily yours***

Money lodged with a Bank holds in reserve your purchasing power readily available for judicious spending.

***faithfully yours***

Money transactions through a banking account are faithfully recorded in all details, sparing you a lot of worry and bother.

ALWAYS AT YOUR SERVICE

HEAD OFFICE:  
4, CLIVE GHAT STREET  
CALCUTTA



**United Bank  
of India Ltd.**

## ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

సమాచార ప్రజా సంబంధశాఖ, హైదరాబాదు

ప్రచురణల పట్టిక

ఇంగ్లీషు :—

రూ.న.పై.

1. అరకులోయ

.... 0—60

2. ఆంధ్రప్రదేశ్ విశేషాలు

.... 0—25

తెలుగు :—

1. శ్రీ అల్లూరి సీతారామరాజు జీవిత చరిత్ర

.... 2—75

2. 'ప్రగతి గీతాలు'

.... 0—25

3. మూడవ మెట్టు

.... 0—25

ఉరుదు :—

1. ఆహారోత్పత్తి

.... 0—12

2. గిరిజన సంక్షేమం

.... 0—12

3. మత్స్యసంపద

.... 0—12

(ప్రొఫెసీ అదనం)

అందరూ చదువవలసిన “ఆంధ్ర ప్రదేశ్”

కథలకు గాథలకు, నాటికలకు నాటకాలకు, గీతాలకు గేయాలకు, కవిత్వాలకు కావ్యాలకు, సాహిత్య వ్యాసాలకు సాహిత్యవిమర్శలకు, వినోదానికి, విజ్ఞానానికి, అభ్యుదయ పథాలు అభివృద్ధి పథకాలను గూర్చిన వార్తలకు మూర్తులకు, అశేష విశేషాలకు, సవిశ్ర మాసపత్రిక “ఆంధ్ర ప్రదేశ్” చదవండి. అతితక్కువ చందాలో అందరికీ అందుబాటులో ఉన్న పత్రిక. సంవత్సరం చందా రూ. 3.00 మాత్రమే. విడి ప్రతి 00.25 నయాపైసలు.

పై గ్రంథాలకు “ఆంధ్ర ప్రదేశ్” పత్రికకు వెంటనే యీ క్రింది చిరునామాకు వ్రాయండి :

సమాచార ప్రజా సంబంధశాఖ, సమాచార కేంద్రం,  
హైదరాబాదు - (దక్కను)

Phone : 31700

Grams: "BANGARS"

*With the best compliments of:*

*Vummi di*

**BANGARU CHETTY SONS**

JEWELLERS & DIAMOND MERCHANTS

28, CHINA BAZAAR ROAD

**MADRAS-I**

బిచ్చగాండ్రను, అవీ, ఇవీ అమ్మేవాండ్రను రైలుబండ్ల లోనికి ప్రవేశింపనీయకుండడానికి సహాయపడండి. శోధించి పట్టుకోడం, న్యాయస్థానాలలో చర్య తీసుకోడం మొదలైన మార్గాలలో ఈ విషయంలో రైల్వేవారు సాధ్యమైనంతవరకు తామే చేస్తున్నారు. కాని ప్రయాణికుల మనఃపూర్వక సహకారం లేనిదే పూర్తివిజయం సాధ్యం కాదు. రైలు బండ్లలో బిచ్చగాండ్రకు బిచ్చంపెట్టడం, అమ్మడానికి వచ్చిన వారిదగ్గర వస్తువులు కొనడం — వారిని తప్పక ప్రోత్సహిస్తాయి. బండ్లలో త్రొక్కట కలగటమే గాక, అమ్మబడే వస్తువులు మంచివిగాను ఉండవు. బిచ్చగాండ్రను, ఈ అమ్మకాలవాండ్రను రానీయకుండ చేసుకుంటే ప్రయాణాలు మరింత సౌఖ్యంగాను, భద్రంగాను సాగుతాయి. బిచ్చంపెట్టి బిచ్చగాండ్రను, వస్తువులు కొని అమ్మకాలవాండ్రను ప్రోత్సహించకుండ ఉండురుగాక !

[దక్షిణ రైల్వే ప్రకటన]

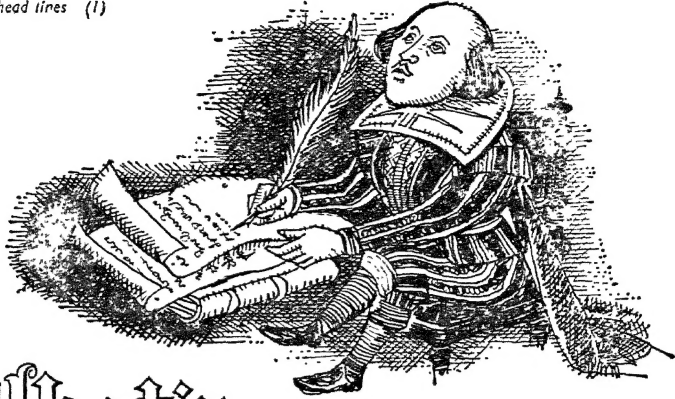
## OUR ENGLISH PUBLICATIONS

	Price, Rs. nP.
Sri Ramakrishna the Great Master (2nd Edn.) (Calico)	25 00
" " (Morocco)	35 00
The Gospel of Sri Ramakrishna (3rd Edn.) (Calico)	20 00
" " (Morocco)	30 00
Ramakrishna: Prophet of New India	10 00
Sri Ramakrishna	1 50
Sayings of Sri Ramakrishna (9th Edn.)	5 00
Ramakrishna Upanishad (2nd Edn.)	1 00
Tales and Parables of Sri Ramakrishna (2nd Edn.)	2 50
The Ramakrishna Mission its ideals and activities	0 50
Sri Ramakrishna and His Mission (2nd Edn.)	0 62
The Master and the Disciple	2 00
Sri Ramakrishna and Sarada Devi	2 50
Holy Mother Sri Sarada Devi (Gambhiranandaji) (Ordinary)	7 00
(Calico)	9 00
Sri Sarada Devi the Holy Mother (Tapasyanandaji) (Ordinary)	6 50
(Calico)	8 00
Inspired Talks (Swami Viveka- nanda) (8th Edn.) (Board)	2 00
(Calico)	3 90
Hinduism (4th Edn.)	1 00
Education (6th Edn.)	1 00
The Eternal Companion (3rd Edn.) (Ordinary)	2 25
(Calico)	3 25
For Thinkers on Education (Swami Ramakrishnananda)	3 00
The Story of a Dedicated Life (Life of Swami Ramakrishnananda)	3 00
The Message of Eternal Wisdom (Swami Ramakrishnananda)	3 00
God and Divine Incarnations (Swami Ramakrishnananda)	2 25
The Ancient Quest (Swami Ramakrishnananda)	1 50
Sri Krishna, The Pastoral and King- maker) (Swami Ramakrishna- nanda) (5th Edn.)	1 25
Life of Sri Ramanuja (Board)	4 00
(Cloth)	5 00
Isavasya Upanishad (7th Edn.)	0 75
Kena Upanishad (8th Edn.)	0 75
Katha Upanishad (8th Edn.)	1 50
Adventures in Religious Life (2nd Edn.) (Board)	4 00
(Cloth)	5 00

	Price, Rs. nP.
Prasna Upanishad (5th Edn.)	1 00
Mundaka Upanishad (6th Edn.)	1 00
Mandukya Upanishad (7th Edn.)	0 75
Taittiriya Upanishad (4th Edn.)	2 00
Aitareya Upanishad (3rd Edn.)	1 00
Svetasvatara Upanishad (3rd Edn.)	1 50
Chandogya Upanishad	8 00
Brihadaranyaka Upanishad (2nd Edn.)	7 50
Mahananayanopanishad	5 00
Srimad Bhagavad-Gita (Swami Vireswarananda, with Sridhara's Gloss)	7 00
Bhagavad-Gita: the Song of God (4th Edn.)	2 75
Upadeshasahasri	3 50
Atmabodha	4 00
Yatindramatadipika	5 00
Srimad Bhagavatam: The Wisdom of God	3 50
Stotratatna (2nd Edn.)	0 75
Divine Life (4th Edn.)	3 00
Universal Prayers (5th Edn.)	2 25
Prince of Ayodhya (Ordinary)	3 00
(Calico)	4 50
Vedic Religion and Philosophy (4th Edn.)	2 50
Narada Bhakti Sutras (3rd Edn.)	3 00
Vakyavritti & Atmajnanopadesha- vidhi (2nd Edn.)	1 00
Devi-Mahatmyam (Chandi) (2nd Edn.)	2 00
Saint Durga Charan Nag (3rd Edn.)	2 25
Thus Spake Sri Ramakrishna (7th Edn.)	0 40
Thus Spake Holy Mother (2nd Edn.)	0 37
Thus Spake Vivekananda (8th Edn.)	0 40
Thus Spake The Buddha (2nd Edn.)	0 40
Thus Spake Sri Krishna (2nd Edn.)	0 40
Thus Spake The Christ (2nd Edn.)	0 40
Thus Spake Prophet Muhammad	0 40
Worship of Sri Ramakrishna	1 00
A Man of God (Ordinary)	3 00
(Calico)	4 00
Buddha and Our Heritage	0 40
Swami Vivekananda, My Master	0 37
Path to Perfection	0 37
Consolations	0 31
Women of India	0 25
Spiritual Life	0 06
Path Beyond Sorrow	0 06

Please ask for the Detailed Catalogues of our Tamil and Telugu Books

**SRI RAMAKRISHNA MATH, Publication Dept., MYLAPORE, MADRAS-4**



# What's in a name ?

*that which we call a rose, by some  
other name would smell as sweet;*

—SHAKESPEARE

Yes, perhaps; but not quite! For instance,  
called by some other name, you wouldn't

know that we don't now have to make the  
switch from copper to aluminium. From a  
metal which is on the way out to a metal  
which is on the way up!

All that the cable industry is currently  
being urged to do, we did years ago. As  
far back as 1950.

If to-day, we're sitting pretty, it's because  
yesterday we showed vision. About the  
shape of things to come to-morrow!

*A name is not just an identifying  
tag—a name carries with it a com-  
pany's reputation!*

Lines Include: ACSR; AlJ-Alumi-  
nium conductors; Conductor  
accessories and tools; Covered  
aluminium conductors for indoor  
wiring and outdoor weather-  
proof applications; also EC-  
grade aluminium rod and high-  
tensile galvd. steelwire.

turn to

# ALIND

*a name with a tradition and a future!*

**THE ALUMINIUM INDUSTRIES LIMITED**

India's largest manufacturers of aluminium conductors and accessories.

Registered Office. Kundara (Kerala)

Works at. Kundara, Hirakud & Hyderabad

Managing Agents.

SESHAYEE BROS. (TRAV.) PRIVATE LIMITED

AL-62/2-A

సంపాదకులు : శ్రీ శుద్ధసత్వానందస్వామి, శ్రీ నేలటూరి భీకరశర్మలము,  
శ్రీ కే. ఎస్. ఎస్. రాజన్ గారిచే ది జ్యూనియర్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ (మద్రాసు - 18) న ముద్రింపబడినది.  
(శ్రీ శుద్ధసత్వానందస్వామిచే శ్రీ రామకృష్ణమఠము (మైలాపూరు) నుండి ప్రచురింపబడినది.



శ్రీ రామకృష్ణుడు,  
వివేకానందస్వామి

రచయిత :

శ్రీ జవాహర్‌లాల్ నెహ్రూ

అనువాదకులు :

కీ. శే. కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

ముచ్చటైన అచ్చు, అందమైన ఆకృతి

పుటలు : 36 పైజు దీపి 1/16

వెల : రూ 0-25 మాత్రమే

అదేసు :

మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము,

మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

శ్రీ రామకృష్ణ ఉవాచ  
శ్రీ శారదా సూక్తి నవనీతము  
శ్రీ వివేకానంద శంఖారావము

అనువాదకులు

కీ. శే. కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస, శ్రీ శారదాదేవి, శ్రీ వివేకానందస్వామి — వీరు మువ్వురును లోకమున కొనగిన సందేశమునందలి ముఖ్యాంశములు ఎన్ని కూర్చి విడివిడిగా సులభశైలియందు ముద్రించబడియున్నవి. ఈ గ్రంథములలో జీవితమునందలి వివిధ సత్యములకు, వివిధ విషయములకు సంబంధించిన ఉపదేశములు గలవు. అందును చదివి తరింపగల చిన్న చిన్న పుస్తకములు

పాకెట్టు పైజు ప్రజ్వల ముద్రణము

శ్రీ రామకృష్ణ ఉవాచ .... 0-37

శ్రీ వివేకానంద శంఖారావము .... 0-37

శ్రీ శారదా సూక్తి నవనీతము .... 0-40

అదేసు మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము,

మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

శ్రీరామకృష్ణమిషన్ (సేవాసంస్థ) :

తదాదర్శములు : కార్యావళి

అనువాదకులు :

కీ. శే. కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

ప్రప్రథమమున శ్రీరామకృష్ణమిషన్ ఎట్లు స్థాపింపబడినదియు, ఆ సంస్థయొక్క ఆదర్శములు, అది కావించుచున్న సేవా కార్యవళియు నిందు వివరముగ దెలుపబడియున్నవి.

(ప్రథమ ముద్రణము)

పుటలు : 54 వెల : 50 న. పై.

“భారతయువజనులారా!”

అనువాదకులు :

కీ. శే. తత్త్వానందస్వామిలవారు

భారతయువజనులను ప్రబోధించి శ్రీ వివేకానందస్వామిలవా రొసగిన ఉపన్యాసముల సంపుటికరణము! ఒక్కొక్క ఉపన్యాసము భావగాంభీర్యము గలిగి యలరారుచున్నది.

ముచ్చటగు మొదటి కూర్పు!

274 పుటలు వెల : రూ. 2

అదేసు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

